

Аннотация к рабочей программе по предмету «Мировая художественная культура», 10-11 класс.

Уровень: базовый.

Рабочая программа по мировой художественной культуре составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ №413 от 17.05.2012г.), Основной образовательной программы среднего общего образования лицея ФГБОУ ВО РГУПС, учебного плана лицея с учетом авторской программы по Мировой художественной культуре для 10-11 классов, автор Рапацкая Л.А., издательство «Владос» 2012 г. и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Рапацкая Л.А. Мировая Художественная Культура. Гуманитарный издательский центр «Владос».: М., 2012
2. Чурсина В.Г. Мировая художественная культура. Рабочая тетрадь. 10 класс, 2014 г.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что содержание и методический аппарат данной программы обеспечивают выполнение требований, представленных в ФГОС. Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения мировой художественной культуры.

Программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю) в 10 классе и на 34 часа в год (1 час в неделю) в 11 классе.

Рабочая программа имеет целью:

- формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях различных видов искусства;
- развитие личности обучающихся средствами курса мировой художественной культуры;
- развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок;
- развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции.

Специфика курса мировой художественной культуры определяется тем, что он представляет собой комплекс учебных действий, направленный на владение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать произведение с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; воспитание гражданственности и патриотизма, любви к отечественному искусству, отношения к искусству как к духовной

Новизна данной программы по литературе определяется тем, что расширение и углубление содержания Примерной и авторской программ ориентировано на развитие

творческих способностей обучающихся и заключается в проведении творческих мастерских, коллективных докладов, публичных дискуссий.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения:

- Информационно – коммуникационная технология
- Технология проблемного обучения
- Технология развития критического мышления
- Технология развития самостоятельности обучающихся.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах проведения:

- научно-практической конференции,
- викторины,
- творческого конкурса,
- конкурса чтецов-декламаторов,
- посещения музеев и театров Ростова-на-Дону и области.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся лица ФГБОУ ВО РГУПС.