

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО РГУПС)
Волгоградский техникум железнодорожного транспорта
(ВТЖТ – филиал РГУПС)

Маслова М.В.

Дисциплина Литература

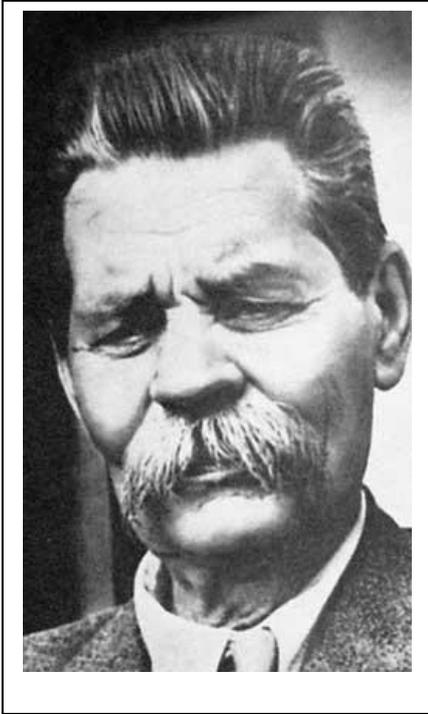
Учебно - методическое пособие (2 семестр) для студентов
1 курса
специальности
13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)

Волгоград

Учебно - методическое пособие для студентов 1 курса очного отделения (2 семестр) М.В. Маслова; ВТЖТ- филиал ФГБОУ ВО РГУПС.- Волгоград

Предназначено для студентов специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)

Одобрено к изданию учебно- методическим советом ВТЖТ- филиала ФГБОУ ВО РГУПС.



А.М. Горький (1868 -1936 г.г.)

Тест на знание пьесы М.Горького "На дне"

ЗАДАНИЯ ТЕСТА

- 1. В каком году была написана пьеса М. Горького «На дне»?**
 - 1899
 - 1900
 - 1902
 - 1906
 - 1898
- 2. Какое из следующих суждений о создании пьесы неверно?**
 - Первоначальные названия пьесы были «Без солнца», «Ночлежка», «Дно», «На дне жизни».
 - Перед тем, как написать пьесу, Горький долгое время сам изучал жизнь ночлежников.
 - Каждый из героев пьесы имеет свой прототип.
 - Первоначально Горький задумал написать пьесу о разорившемся помещике – Бароне, оказавшемся на «дне жизни» вместе с другими ночлежниками, однако сюжет вскоре был изменён.
 - При подготовке спектакля «На дне» в Московском Художественном театре для актёров устроили «экскурсию на дно общества».
- 3. Определите жанр произведения «На дне»:**
 - драма
 - комедия
 - трагедия
 - поэма
 - роман
- 5. Кто из следующих лиц НЕ является героем пьесы?**
 - Алёшка
 - Петька
 - Квашня

- Василиса
- Татарин

6. Где происходит действие пьесы?

- в ночлежном доме
- на заброшенной улице
- под ветхим мостом
- в пещере
- в полуразваленном здании

6. Укажите название места, которое описывает автор в третьем действии:

«...засоренное разным хламом и заросшее бурьяном дворовое место. В глубине его — высокий кирпичный брандмауэр. Он закрывает небо. Около него — кусты бузины. Направо — темная, бревенчатая стена какой-то надворной постройки: сарая или конюшни...»

- «Вихрь»
- «Кабак»
- «Пустырь»
- «Пустошь»
- «Сарай»

7. О чём мечтает Клещ?

- Он мечтает подняться со дна жизни – его все надежды связаны со смертью жены.
- Он мечтает уехать в Сибирь.
- Он мечтает продать свой инструмент и на полученные деньги нанять новое жильё.
- Он мечтает убить Костылёва и завладеть его имуществом.
- Он мечтает продать старый инструмент и на полученные деньги приобрести новый.

8. Кого пытается использовать Василиса

для достижения своей основной цели – убийства мужа и завладения его имуществом?

- Клеща
- Ваську Пепла
- Сатина
- Актёра
- Бубнова

9. Укажите фамилию Актёра "по сцене":

- Сверчков-Задунайский
- Заволжцев-Задунайский
- Сверчков-Приморский
- Петров-Задунайский
- Сверчков-Заволжский

10. Кем был Сатин до того, как попал в ночлежку?

- актёром театра
- шулером
- картузником
- телеграфистом
- помещиком

11. Кому принадлежат следующие слова:

«Мой путь — обозначен мне! Родитель всю жизнь в тюрьмах сидел и мне тоже заказал... Я когда маленький был, так уже в ту пору меня звали вор, воров сын...»?

- Кривому Зобу
- Ваське Пеплу
- Клещу
- Костылёву
- Бубнову

12. Установите соответствие между героями пьесы и путями, которые опустили их на дно жизни.

Выберите вариант ответа,

отражающий правильное соответствие выбранных позиций.

ГЕРОИ ПЬЕСЫ

1) Сатин; 2) Актёр; 3) Бубнов; 4) Барон.

ПУТИ, ОПУСТИВШИЕ ИХ НА ДНО ЖИЗНИ

(А) оставил мастерскую из-за измены жены и страха перед её любовником;

(Б) разорившись, пошёл служить в «казённую палату», где совершил растрату;

(В) попал в тюрьму за убийство человека, оскорбившего его сестру;

(Г) героя погубило пристрастие к алкоголю.

- 1В; 2Г; 3А; 4Б;
- 1А; 2Б; 3Г; 4В;
- 1В; 2Г; 3Б; 4А;
- 1Г; 2В; 3А; 4Б;
- 1А; 2Б; 3В; 4Г;

13. О чём мечтает Настя?

- о богатстве
- о поездке в Сибирь – подальше от всех
- о свадьбе с Клещом
- о написании романа о своей жизни
- о вечной настоящей любви

14. Какого героя И.Ф. Анненский охарактеризовал следующими словами:

«Старик, которого в жизни только мяли, выносит из своих тисков незлобивость и свежесть»?

15. К кому обращается Лука со следующими словами:

- Сатина
- Костылёва
- Луку
- Ваську Пепла
- Алёшку

«Это ничего! Это — перед смертью... голубка. Ничего, милая! Ты — надейся... Вот, значит, помрешь, и будет тебе спокойно... ничего больше не надо будет, и бояться — нечего! Тишина, покой... лежи себе! Смерть — она всё успокаивает... она для нас ласковая... Помрешь — отдохнешь, говорится... верно это, милая!»?

- к Насте
- к Василисе
- к Анне
- к Наташе

- к Квашне

16. После разговора с Лукой Актёр произносит следующие слова:

«Снова... сначала... Это — хорошо. Н-да... Снова? Ну... да! Я могу?!. Ведь могу, а?»

С чем связано изменение поведения Актёра, считавшего себя погибшим человеком?

- Он твёрдо решил бросить пить.
- Ему предложили новую роль – он воодушевился.
- Он нашёл новый смысл своей жизни – любовь.
- Он решил вырваться из подвала и начать новую жизнь.
- Лука посоветовал ему лечиться в специальной лечебнице, находившейся в каком-то городе, где с радостью принимают и лечат пьяниц.

17. Что советует Лука Ваське Пеплу?

- уехать в Сибирь и начать новую жизнь
- жениться на Василисе
- убить Костылёва и завладеть его имуществом
- смириться со своим положением
- жениться на Квашне и уехать подальше от прошлой жизни

18. Даны четыре утверждения о Луке:

(А) Давая советы героям пьесы, Лука руководствуется принципом «ложь во спасение».

(Б) Лука верит в силу мечты.

(В) Лука – некий носитель мудрости, дающий людям какое-то свое Евангелие – определенную правду. В этом заключается смысл имени Лука.

(Г) Суть философии Луки заключается в том, что вера может заменить реальную правду, так как вера помогает уйти человеку от страшной реальности в мир прекрасных иллюзий.

Какое(-ие) из этих утверждений верно(-ы)?

- ни одно из приведённых утверждений не является верным
- верны утверждения А, Б, В
- верны утверждения А, Б
- верны все утверждения
- верны Б, В, Г.

19. Какого героя И.Ф. Анненский охарактеризовал следующими словами:

«Шулер, побитый за нечистую игру и одурманенный водкой, страстно, хотя и с надрывом, говорит об истинах, которые волнуют лучшие умы человечества?»

- Луку
- Сатина
- Актёра
- Ваську Пепла
- Татарина

20. Даны три суждения о Сатине и Луке:

(А) Сатин и Лука – антиподы.

(Б) Сатин и Лука проповедуют одно и то же, только подход у каждого иной.

(В) Сатин – проводник мыслей автора в пьесе, а Лука – нет.

Какое(-ие) из этих утверждений верно(-ы)?

- ни одно из приведённых утверждений не является верным

- верны утверждения Б, В
- верны утверждения А, Б
- верны утверждения А, В
- верны все утверждения

21. Какую сцену пьесы «На дне»

критиковал И.Ф. Анненский следующими словами:

«Слушаю я <...> и говорю себе: да, все это, и в самом деле, великолепно звучит. Идея одного человека, вместившего в себя всех, человека-бога (не фетиша ли?) очень красива. Но отчего же, скажите, сейчас из этих самых волн перегара, из клеток надорванных грудей полетит и взовьется куда-то выше, на сверхчеловеческий простор дикая острожная песня?

Ох, гляди, <...>, не страшно ли уж будет человеку-то, а главное, не безмерно ли скучно ему будет сознавать, что он - все, и что все для него и только для него?..»?

- монолог Сатина о Человеке
- разговор Луки и Актёра
- разговор Луки и Васьки Пепла
- разговор Луки и Анны
- монолог Барона о своей жизни

22. Какого из следующих героев пьесы «На дне»

И.Ф. Анненский характеризовал словом "бегун"?

- Сатина
- Кривого Зоба
- Актёра
- Луку
- Клеща

23. Установите соответствие между героями пьесы «На дне»

и их дальнейшими судьбами.

Выберите ответ, отражающий правильный вариант выбранных позиций.

ГЕРОИ

- 1) Васька Пепел
- 2) Актёр
- 3) Анна

ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА

- (А) тяжёлая смерть
- (Б) самоубийство
- (В) тюрьма из-за убийства

- 1А; 2Б; 3В
- 1Б; 2А; 3В
- 1В; 2А; 3Б
- 1Б; 2В; 3А
- 1В; 2Б; 3А

24. Дан отрывок из песни, которую пели герои пьесы:

Солнце всходит и заходит,

А в тюрьме моей темно.

Дни и ночи часовые

Стерегут мое окно.

О чём свидетельствует эта песня?

- Герои мечтают о свободе. Они воспринимают свою жизнь как тюрьму.
- Герои поют те песни, которым их учили родители.
- Герои поют песни от скуки.
- Герои поют эту песню, чтобы забыть своё положение.
- Ни одно из приведённых утверждений не является верным.

25. Каков основной спор в пьесе М.Горького «На дне»?

- спор о человеческих судьбах
- спор о счастье
- спор о правде и мечте
- спор о благополучии
- спор о великих делах рук человеческих

Творчество Горького

1. Укажите годы жизни М. Горького

1894-1958 1868-1936
1881-1925 1870-1953

2. Укажите, какой факт не относится к биографии Горького

Возглавлял союз писателей СССР

Является основателем книжных серий «Жизнь замечательных людей» и «Библиотека поэта»

Долгое время жил в Италии

Умер в эмиграции и похоронен не в России

3. Горький начинал свое творчество с написания:

путевых очерков романтических рассказов

стихотворений реалистических романов

4. Укажите настоящую фамилию М. Горького

Бугаев Пешков

Лотарев Гликберг

5. Назовите рассказ, впервые подписанный псевдонимом «Максим Горький»

6. Укажите «сказки», автором которых является М. Горький

«Сказки об Италии»

«Сказки для детей изрядного возраста»

«Сказки старого Арбата»

«Сказки для взрослых»

7. Кто поведал легенду о Данко?

Челкаш Макар Чудра

Изергиль Лука

8. Как называется литературное направление, основоположником которого был М. Горький

Декаденство Критический реализм

Символизм Социалистический реализм

9. Какие книги не входят в автобиографическую трилогию М. Горького

«Детство» «В людях»

«Отрочество» «Мои университеты»

10. Современники называли Горького

«Колумбом Замоскворечья»
«Буревестником революции»
«Казацким Вальтером Скоттом»
«Рязанским Лелем»

Поэзия серебряного века

Вопрос № 1

Кто из перечисленных русских поэтов не принадлежал к Серебряному веку русской поэзии?

- Н. Гумилев
- В. Маяковский
- Ф. Тютчев
- А. Блок

Вопрос № 2

Творчество какого поэта Серебряного века (из перечисленных ниже) не было связано с футуризмом?

- В. Маяковского
- Б. Пастернака
- В. Хлебникова
- Н. Гумилева

Вопрос № 3

Кто из перечисленных поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?

- В. Брюсов
- К. Бальмонт
- И. Анненский
- Н. Гумилев

Вопрос № 4

Кто из перечисленных поэтов Серебряного века не принадлежал к какому-либо поэтическому течению?

- В. Брюсов
- К. Бальмонт
- М. Цветаева
- Н. Гумилев

Вопрос № 5

Что такое символ?

- поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления
- слово или оборот в иносказательном значении
- художественный прием, основанный на преувеличении
- художественный прием, основанный на противопоставлении

Вопрос № 6

Как назывался манифест футуристов?

- "Дохлая луна"
- "О прекрасной ясности"

- "Пощечина общественному вкусу"
- "Долой Пушкина с корабля современности"

Вопрос № 7

Лирический герой - это

- автор
- рассказчик
- образ героя, чьи переживания, мысли и чувства отражены в стихотворении
- образ героя, наиболее симпатичного рассказчику

Вопрос № 8

К какому литературному течению конца XIX - начала XX в.в. относились В. Брюсов, З. Гиппиус, К. Бальмонт?

- к акмеизму
- к футуризму
- к символизму
- к имажинизму

Вопрос № 9

Автором какого сборника стихов был О. Мандельштам?

- "Колчан"
- "Кипарисовый ларец"
- "Камень"
- "Семь цветов радуги"

Вопрос № 10

Назовите модернистское течение конца XIX - начала XX в.в., которому были присущи следующие принципы: "Отказ от мистической туманности, стремление к конкретности, красочности, предметности образов".

- акмеизм
- символизм
- футуризм
- имажинизм

Вопрос № 11

Соотнесите отрывок из литературного манифеста с литературным направлением: "Во имя свободы личного случая мы отрицаем правописание".

- акмеизм
- символизм
- футуризм
- имажинизм

Вопрос № 12

К какому модернистскому течению конца XIX - начала XX в.в. примыкали Д. Бурлюк, В. Хлебников?

- футуризм
- акмеизм
- имажинизм
- символизм

Вопрос № 13

Соотнесите приведенный ниже стихотворный отрывок с названием модернистского течения, в стиле которого оно написано:

Бэбоби пелись губы,
Вээоми пелись взоры,
Пиээо пелись брови,
Лиээй пелся облик,
Гзи-гзи-гзи пелась цепь.

- символизм
- акмеизм
- футуризм
- имажинизм

Вопрос № 14

Какое модернистское течение В. Брюсов называл "поэзией намеков"?

- акмеизм
- футуризм
- имажинизм
- символизм

Вопрос № 15

Соотнесите название модернистского течения конца XIX - начала XX.в.в. с принципами, ему присущими: "Элитарность, возможность увидеть за внешним "мистически прозреваемую сущность. Ориентация на читателя - соавтора".

- имажинизм
- акмеизм
- футуризм
- символизм



А.А.Блок (1880 -1921 гг.)

Вопрос № 1

Назовите годы жизни А.А.Блока.

- 1880- 1921 гг.
- 1865 - 1906 гг.
- 1850 - 1916 гг.
- 1890- 1911 гг.

Вопрос № 2

Укажите верное определение символизма как течения в литературе.

- одно из течений в искусстве и литературе. Утверждалось как "искусство выражения", противопоставлявшее себя реализму стремлением передать прежде всего личные ощущения художника. При этом художественный образ обретал предельную эмоциональность и напряженность
- одно из течений в русской литературе. В его художественной системе искусство... рассматривалось как чисто художественное явление, независимое от общественных задач. Главное в художественном творчестве - интуитивное, мистическое прозрение. Многозначность и зашифрованность содержания
- одно из течений в искусстве и литературе. В его основе - отрицание традиционной культуры, ценностей культурного наследия, урбанизм, бунтарство, экспериментаторство в области словотворчества
- одно из течений в искусстве и литературе. В его основе - провозглашение "победы образа над смыслом". Произведение могло не иметь содержания, но оно должно быть насыщено словесными образами

Вопрос № 3

К какой группе символистов можно отнести А.Блока?

- декаденты
- младосимволисты

- старшие символисты
- акмеисты

Вопрос № 4

С каким городом связана судьба А.А.Блока?

- Москва
- Петербург
- Киев
- Орел

Вопрос № 5

Какой из перечисленных ниже циклов не вошел в книгу "Стихи о Прекрасной Даме"?

- "Распутья"
- "Стихи о Прекрасной Даме"
- "Пузыри земли"
- "Antelucem"

Вопрос № 6

Вставьте пропущенное слово в строку стихотворения А.А.Блока "Незнакомка"

А рядом у соседних столиков

Лакеи сонные

- стоят
- торчат
- пыхтят
- ворчат

Вопрос № 7

Какая тема является ведущей в книге "Стихи о Прекрасной Даме"?

- духовное преображение лирического героя
- отрицание "страшного мира"
- тема поэта и поэзии
- тема рокового соблазна

Вопрос № 8

Кому посвятил Блок "Стихи о Прекрасной Даме"?

- Л.Брик
- Л.Дельмас
- Л.Менделеевой
- Н.Волоховой

Вопрос № 9

А.Блок разделил свою лирику на три книги, которые представляли собой "тезис", "антитезис" и "синтез" ("трилогия вочеловечивания"). К какой книге относится цикл "Страшный мир"?

- книга первая (тезис)
- книга вторая (антитезис)
- книга третья (синтез)

Вопрос № 10

Определите стихотворный размер в приведенном ниже отрывке из стихотворения А.А.Блока "Мы встречались с тобой на закате..."

Мы встречались с тобой на закате.

Ты веслом рассекала залив.

Я любил твоё белое платье,

Утонченность мечты разлюбив.

- трехстопный анапест
- шестистопный ямб
- пятистопный амфибрахий
- четырехстопный хорей

Вопрос № 11

Из какого произведения А.Блока взяты следующие строки?

Стоит буржуй, как пес голодный,

Стоит безмолвный, как вопрос,

И старый мир, как пес безродный

Стоит за ним, поджавши хвост.

- "Соловьиный сад"
- "Двенадцать"
- "Незнакомка"
- "Балаганчик"

Вопрос № 12

Традиции творчества какого поэта XIX века можно обнаружить в стихотворении Блока "О доблестях, о подвигах, о славе..."?

- М.Ю.Лермонтов. "Нет, не тебя так пылко я люблю...", "Расстались мы..."
- А.С.Пушкин. "Желанье славы...". "Я помню чудное мгновенье..."
- Ф.И.Тютчев, "Последняя любовь", "О, как убийственно мы любим..."
- А.А.Фет. "Сияла ночь...", "Когда мои мечты за гранью прежних дней..."

Вопрос № 13

В третьей книге "трилогии вочеловечивания" образ Прекрасной Дамы трансформируется в:

- образ России
- образ Кармен
- образ Незнакомки
- образ Софии

Вопрос № 14

Цветовая символика чрезвычайно значима в поэзии Блока. Какие цвета символизируют борьбу двух начал в поэме "Двенадцать"?

- красный и черный
- черный и белый
- белый и красный
- белый, красный, зеленый

Вопрос № 15

Назовите основное событие в произведении "Двенадцать".

- шествие красногвардейцев
- появление представителей "старого мира"
- убийство Катьки
- появление Петра

Вопрос № 16

Какой мелодии не слышно в поэме Блока "Двенадцать"?

- марш
- танго
- частушка
- романс

Вопрос № 17

Какая статья Блока помогает понять отношение поэта к революции, выраженное в поэме "Двенадцать"?

- "Стихия и культура"
- "Народ и интеллигенция"
- "Интеллигенция и Революция"
- "Каталина"

Вопрос № 18

Укажите, каково отношение автора к красногвардейцам в поэме "Двенадцать"?

- этот образ олицетворяет разрушительную силу, которую несет в себе революция
- этот образ является объектом насмешки автора
- этот образ соединяет в себе созидание и разрушительное начала
- этот образ воплощает идеальное представление автора о революции

Вопрос № 19

К кому обращался Блок в следующем стихотворении?

Женщина, безумная горячка!

Мне понятен каждый ваш намек.

Белая весенняя горячка

Всеми гневаами звенящих строк!

- к Л. Менделеевой
- к З. Гиппиус
- к Л. Брик
- к И. Одоевцевой



В.В.Маяковский

(1893 – 1930 гг.)

**Тест по теме: «Жизнь и творчество В.В. Маяковского»
I вариант**

1. Как вы понимаете выделенную строку данного отрывка?

*Я дедом – казак,
другим – сочевик,
А по рождению грузин.*

- а) один из родителей Маяковского был грузином
- б) воспитателем Маяковского был грузин
- в) Маяковский родился в Грузии
- г) Маяковский был воспитан на грузинской культуре

2. В какую партию вступил Маяковский в 1906 году?

- а) РСДРП б) анархистов в) монархистов г) эсеров

3. Укажите, в каком учебном заведении учился Маяковский

- а) в Московском университете
- б) в Петербургском университете
- в) в Московском училище живописи
- г) в Петербургском инженерном училище

4. Какое литературное течение возглавил Маяковский?

- а) имажинизм б) символизм в) футуризм г) акмеизм

5. Основной темой ранней лирики Маяковского является:

- а) тема одиночества
- б) тема конца света, мира, цивилизации
- в) тема любви
- г) тема современного города

6. Назовите стихотворение Маяковского дореволюционного периода, где звучит антибуржуазная тема, и поэт так обращается к сытой толпе:

*А если сегодня мне, грубому гунну
Кривляться перед вами не захочется – и вот
Я захохочу и радостно плюну,*

*Плюну в лицо вам,
Я – бесценных слов транжир и мот!*

- а) «Адище города» б) «Скрипка и немножко нервно»
- в) «Шумики, шумы, шумищи» г) «Нате!»

7. Укажите, каким настроением пронизаны послереволюционные произведения Маяковского

- а) их отличает настроение грусти, сожаления об исчезнувшем укладе, культуре
- б) их отличает пафос радостной перестройки мира и созидания нового общества
- в) их отличает настроение разочарования, обманутых надежд
- г) их отличает трагический пафос

8. В послереволюционные годы Маяковский работал в РОСТА, выпускал плакаты («окна РОСТА»). Расшифруйте эту аббревиатуру.

- а) Российская телеграфная ассоциация
- б) Российское телеграфное агентство
- в) Российская телерадиовещательная ассоциация
- г) Российское телевизионное агентство

9. Укажите, в каком произведении Маяковский выступает как тонко чувствующий лирик, а не как «агитатор, горлан, главарь».

- а) «Левый марш»
- б) «Комсомольская»
- в) «Товарищу Нетте, пароходу и человеку»
- г) «Лилечка! Вместо письма...»

10. Назовите традиционную для русской литературы тему, которая затрагивается поэтом в следующих произведениях: «Поэт – рабочий», «Юбилейное», вступление к поэме «Во весь голос».

- а) тема любви б) антибуржуазная тема
- в) тема поэта и поэзии г) сатира на мещанство и бюрократизм

11. В выделенных строках укажите художественный прием

Все вы на бабочку поэтиного сердца

Взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош,

Толпа озверевает, будет тереться.

Ощетинит ножки стоголавая вошь.

- а) метафора б) аллегория в) олицетворение г) образный параллелизм

12. Определите, из каких стихотворений Маяковского взяты следующие отрывки

а) Багровый и белый отброшен и скомкан,
Взеленый бросали горстями дукаты,
А черным ладоням сбежавшихся окон
Раздали горящие желтые карты.

б) Со всех необъятных российских нив,
С первого дня советского рождения
Стеклись они,

Наскоро оперенья переменив.

И засели во все учреждения.

в) Взъяренный

На заседание

Врываюсь лавиной,

Дикие проклятья дорогой изрыгая,

И вижу: сидят людей половины.

О, дьявольщина!

Где же половина другая?

г) Для веселия планета наша мало оборудована,

Надо вырвать радость у грядущих дней.

В этой жизни помереть не трудно,

Сделать жизнь значительно трудней.

А) «Сергею Есенину» Б) «Ночь» В) «Прозаседавшиеся» Г) «О дряни»

13. Укажите жанр пьес Маяковского «Баня» и «Клоп»

а) мистерия в) фарс

б) комедия г) буффонада

14. Укажите имя героя пьесы Маяковского, которого называют «обывателиусвульгарис»

а) Победоносиков б) Присыпкин

в) Чудаков г) Велосипедкин

15. В какой пьесе Маяковского герой оказался замороженным, а затем перенесенным в будущее?

а) «Баня» б) «Клоп» в) «Мистерия-буфф»

16. Пьеса «Клоп» - сатирические произведения, направленные против таких пороков, как:

а) подлость и трусость б) мещанство и бюрократизм

в) бессердечие и жестокость г) раболепие и чиновничество

17. Маяковский часто использует в своей поэзии гротеск. Гротеск – это:

а) Художественный прием намеренного искажения чего-либо, причудливое соединение фантастического с жизнеподобным

б) Один из тропов, художественное преувеличение

в) Один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка

Тест по теме: «Жизнь и творчество В.В. Маяковского»

II вариант

1. Укажите годы жизни Маяковского

- а) 1895-1925 б) 1893-1930 в) 1890-1939 г) 1892- 1937

2. За что был арестован в 1909 году Маяковский и 11 месяцев провел в Бутырской тюрьме?

- а) за совершение уголовного преступления
б) за участие в демонстрации
в) за создание антиправительственных стихов
г) за антиправительственную политическую деятельность

3. Как называли Маяковского товарищи по партии?

- а) товарищ Владимир
б) товарищ Маяковский
в) товарищ Константин
г) товарищ Артем

4. О какой профессии мечтал Маяковский в молодости?

- а) врача б) ученого в) художника г) дипломата

5. В какой системе стихосложения Маяковский выступил как новатор?

- а) силлабическая б) силлабо-тоническая в) тоническая

6. Назовите подзаголовок поэмы Маяковского «Облако в штанах»

- а) «Я»
б) «Владимир Маяковский»
в) «Тринадцатый апостол»
г) «Человек»

7. Какая тема составляет сюжетную основу поэмы «Облако в штанах»?

- а) неразделенная любовь б) ненависть поэта к буржуазному миру
в) ненависть поэта к империалистической войне г) отрицание бога

8. Кому была посвящена поэма Маяковского «Люблю»?

- а) Татьяне Яковлевой б) Веронике Полонской
в) Лиле Брик г) Марии Денисовой

9. Как Маяковский воспринял революцию 1917 года?

- а) сомневался, чью сторону принять
б) с негодованием отвергал революцию
в) восторженно принял, назвав революцию своей
г) был в растерянности

10. Какое из перечисленных произведений Маяковского не является сатирическим?

- а) «О дряни»
б) «Прозаседавшиеся»
в) «Гимн взятке»
г) «Юбилейное»

11. Укажите, какой художественный прием использовал Маяковский в стихотворении «Прозаседавшиеся»

- а) гиперболы
б) аллегория
в) гротеск

г) метафора

12.Продолжите строки первого столбика, найдя им соответствия во втором

а) О, хотя бы еще одно заседание...

б) Послушайте! Ведь, если звезды зажигают –

в) В наших жилах кровь, а не водица

Мы идем сквозь револьверный лай...

г) Ненавижу всяческую мертвечину!

А) Значит, это кому-нибудь нужно

Б) Чтобы умирая, воплотиться в пароходы, строчки и другие долгие дела

В) Обожаю всяческую жизнь!

Г) Относительно искоренения всех заседаний

13.В каком театре были поставлены пьесы Маяковского «Клоп» и «Баня»?

а) во МХАТе

б) в театре Мейерхольда

в) в Малом театре

г) в театре им. Вахтангова

14.В какой пьесе Маяковского ученый создает машину времени?

а) «Мистерия-буфф» б) «Баня» в) «Клоп»

15.К какому литературному течению принадлежит Маяковский?

а) футуризм б) акмеизм в) символизм г) эгофутуризм

16.Какой прием использует Маяковский в следующем примере: «Гриб./ Грабь./ Гроб./ Груб.?

А) метафора б) звукопись в) сравнение г) эпитет

15.Стихотворение, громко заявившее о рождении поэзии революции, явилось стих.

а) «Левый марш»

б) «Юбилейное»

в) «Прозаседавшиеся»

1 вариант

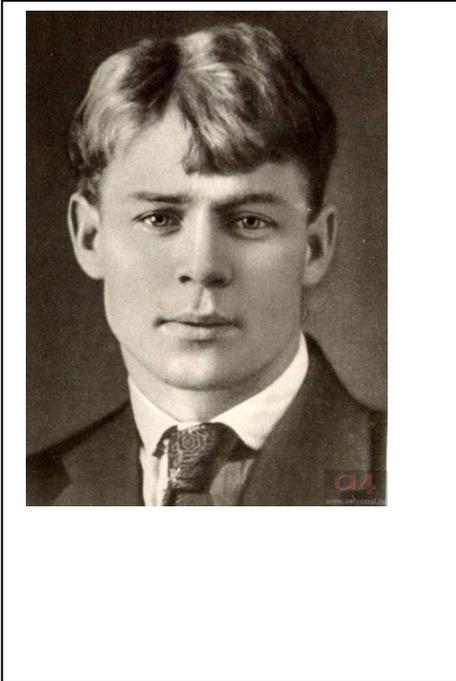
Ответы:

1. в
2. г
3. в
4. в
5. а
6. г
7. б
8. б
9. г
- 10.в
- 11.а
- 12.а – Б, б – Г, в – В, г – А
- 13.б
- 14.б
- 15.б
- 16.б
- 17.а

2 вариант

Ответы:

1. б
2. г
3. в
4. в
5. в
6. в
7. а
8. в
9. в
- 10.г
- 11.в
- 12.а – Г, б – А, в – Б, г – В
- 13.б
- 14.б
- 15.а
- 16.б
- 17.а



С.А.Есенин
(1895-1925 гг.)

**«...более всего
Любовь к родному краю
Меня томила,
Мучила и жгла»**

Вопрос № 1

Укажите годы жизни С.А. Есенина

- 1895-1925
- 1890-1921
- 1893-1930
- 1868-1936

Вопрос № 2

Откуда родом был С.А. Есенин

- из Таганрога
- села Константиново Рязанской области
- села Багдади
- из Москвы

Вопрос № 3

Какое прозвище получил Есенин в писательских кругах?

- деревенский поэт
- Рязанский Лель
- московский хулиган
- последний поэт деревни

Вопрос № 4

Как назывался первый сборник стихов С.А. Есенина, вышедший в 1916 г.?

- "Явь"
- "Персидские мотивы"
- "Москва кабацкая"
- "Радуница"

Вопрос № 5

Назовите литературное течение, которое возглавил С.А. Есенин.

- символизм
- акмеизм
- имажинизм
- футуризм

Вопрос № 6

Назовите тему, ставшую основной в творчестве С.А. Есенина.

- тема любви
- тема Родины, России
- тема красоты, гармонии и природы
- тема революции

Вопрос № 7

Укажите символ наступающей на деревню городской цивилизации, встречающийся в стихах поэта.

- железный конь
- жеребенок, бегущий за поездом
- железный Миргород
- агитки Демьяна Бедного

Вопрос № 8

Кто является адресатом стихотворения "Письмо к женщине"?

- Айседора Дункан
- Анна Изряднова
- Зинаида Рейх
- Галина Бениславская

Вопрос № 9

Кто из современников С.А. Есенина дал следующий отзыв на его произведения: "Стихи свежие, чистые, голосистые, многословный язык"?

- В.Я. Брюсов
- А.А. Блок
- В.В. Маяковский
- А.А. Ахматова

Вопрос № 10

Определите художественный прием, использованный в приведенном отрывке из стихотворения С.А. Есенина:

По-осеннему кричит сова
Над раздольем дорожной рани.
Облетает моя голова,
Куст волос золотистый вянет...

- гиперболола
- олицетворение
- метафора
- аллегория

Вопрос № 11

Какая из перечисленных поэм С.А. Есенина является автобиографической?

- "Черный человек"
- "Анна Снегина"
- "Пугачев"
- "Поэма о 36"

Вопрос № 12

Какое из перечисленных стихотворений С.А. Есенина стало народной песней?

- "Письмо к женщине"
- "Отговорила роща золотая..".
- "Собаке Кочалова"
- "Спит ковыль. Равнина дорогая..."

Вопрос № 13

Назовите тип композиции поэмы "Анна Снегина".

- последовательная
- зеркальная
- кольцевая
- обрамляющая

Вопрос № 14

Какие средства художественной выразительности наиболее характерны для творчества С.А. Есенина.

- зашифрованность при помощи образов-символов
- торжественный слог, использование архаизмов
- ораторская интонация, акцентный стих
- метафоричность, цветные эпитеты

Вопрос № 15

Определите жанр произведения "Письмо к женщине"

- мадригал
- элегия
- ода
- послание



М.И.Цветаева (1892-1941 г.г.)

Вопрос № 1

Укажите, к какому литературному направлению принадлежало творчество М.И.Цветаевой.

- символизм
- акмеизм
- вне течений
- футуризм

Вопрос № 2

В 1910 г. М.И.Цветаева издала на собственные средства небольшой сборник стихов. Как называется этот сборник?

- "Волшебный Фонарь"
- "Мечты и звуки"
- "Вечерний альбом"
- "Дон"

Вопрос № 3

Какому русскому поэту адресованы следующие строки?

Имя твое - птица в руке,
Имя твое - льдинка на языке,
Одно-единственное движение губ...

- А.А.Фету
- А.А.Блоку
- С.А.Есенину
- Е.Гуро

Вопрос № 4

Какой мотив звучит в любовной лирике М.И.Цветаевой?

- лирическая героиня эгоцентрична, не способна любить
- противостояние судьбе
- жертвенности и покорности

Вопрос № 5

С произведениями какого поэта перекликаются следующие строки из стихотворения М.И. Цветаевой?

Из строгого, стройного храма
Ты вышла на визг площадей...
Свобода! - Прекрасная Дама
Маркизов и русских князей.
Свершается страшная спевка, -
Обедня еще впереди! Свобода! -
Гулящая девка
На шалой солдатской груди!

- В.В.Маяковского
- А.А.Блока
- Н.А.Некрасова
- С.А.Есенина

Вопрос № 6

Укажите, кому был посвящен второй сборник стихов М.И.Цветаевой "Волшебный фонарь"?

- А.А.Блоку
- М.А.Волошину
- А.С.Пушкину
- С.Я.Эфрону

Вопрос № 7

Один из стихотворных циклов М.И.Цветаева посвятила поэту серебряного Назовите имя этого поэта.

Там, где поступью величавой Ты прошел в снеговой тиши. Свете тихий - святые славы - Вседержитель моей души.

- И.Ф.Анненский
- А.А.Блок
- К.Д.Бальмонт
- И.Северянин

Вопрос № 8

Укажите основную тему стихов сборника "Вечерний альбом".

- тема детства
- тема войны

- тема осмысления человеческого бытия
- тема природы

Вопрос № 9

Каждый поэт в той или иной форме выражает любовь к родному городу. А.А.Ахматова писала о Петербурге, М.И.Цветаева о:

- Киеве
- Петербурге
- Париже
- Москве

Вопрос № 10

Укажите отличительную особенность поэзии М.И.Цветаевой.

- стихи объективно отражают все происходящее в жизни общества
- стихи отличает ораторский стиль, гражданский пафос
- в стихах отражена история России
- стихи стали своеобразным дневником, запечатлевшим душевные переживания автора

Анализ стихотворения «Тоска по родине».

Классическим выражением эмигрантской ностальгии стало стихотворение «Тоска по Родине! Давно...» В нём трагичность мироощущения поэта, обречённого на странствие, дисгармония его внутреннего состояния.

Тоска по Родине!

Давно Разоблачённая морока!

Мне совершенно всё равно –

Где совершенно одинокой.

Быть по каким камням домой
Брести с кашёлкою бездарной
В дом, и незнающий, что мой,
Как госпиталь или казарма.

Мне всё равно, каких среди
Лиц - оцетиниваться пленным
Львом, из какой людской среды
Быть вытесненной - непременно –

В себя, в единоличье чувств.
Камчатским медведем без льдины,
Где не ужиться (и не тщусь!),
Где унижаться - мне едино.

Не обольщусь и языком
Родным. Его призывом млечным.
Мне безразлично на каком
Непонимаемой быть встречным!

(Читателям, газетных тонн
глотателям, доильцам сплетен...)
Двадцатого столетья - он,
А я - до всякого столетья!

Остолбневши, как бревно,
Оставшееся от аллеи,
Мне все - равны, мне всё - равно,
И, может быть, всего равнее -

Роднее, бывшее - всего,
Все признаки с меня, все меты.
Все даты - как рукой сняло:
Душа, родившаяся где - то...

1. О чём это стихотворение? У М. Цветаевой есть строка: «Я любовь узнаю по боли». Как можно сформулировать идею стихотворения, опираясь на эти слова?

2. Найдите однокоренные слова слову «родной». Почему в стихотворении встречается целое родовое гнездо?

3. Что позволяет утверждать, что для Цветаевой «родина» и «рябина» - семантически близкие понятия?

4. О чём красноречиво говорит многоточие в конце стихотворения?



М.А.Булгаков **(1891 -1940 гг.)**

Вопрос № 1

В каком городе родился М.А. Булгаков?

- в Петербурге
- в Москве
- в Рязани
- в Киеве

Вопрос № 2

Укажите профессию М.А. Булгакова.

- врач
- священник
- учитель
- ученый

Вопрос № 3

Как называется цикл рассказов, в основу которых легли случаи из жизни М.А. Булгакова на Смоленщине в 1916-1917 г.г.?

- "Записки юного врача"
- "Белая гвардия"
- "Собачье сердце"
- "Записки на манжетах"

Вопрос № 4

Назовите фамилию профессора, сделавшего операцию дворняге Шарику.

- Воздвиженский
- Успенский
- Преображенский
- Вознесенский

Вопрос № 5

Чью сторону принял М.А. Булгаков после революции?

- сочувствовал Петлюре
- не принял ни одну из сторон
- вступил в ряды Красной армии
- поддержал Белую армию

Вопрос № 6

Укажите, в каком произведении М.А. Булгакова отсутствует фантастика.

- "Собачье сердце"
- "Роковые яйца"
- "Мастер и Маргарита"
- "Дни Турбиных"

Вопрос № 7

В каком театре шло большинство пьес М.А. Булгакова, в том числе и впервые поставлены "Дни Турбиных".

- во МХАТе
- в Малом театре
- в театре им. Вахтангова
- в театре Мейерхольда

Вопрос № 8

В 1930г. М.А. Булгаков вынужден был обратиться с письмом к правительству, потому что:

- в периодике создавалась атмосфера травли, необъективной критики, все пьесы М.А. Булгакова были сняты с репертуара
- необходимы были новые впечатления, и он хотел путешествовать
- необходимо было поправить здоровье и выехать за границу
- наступил творческий кризис

Вопрос № 9

Какой сюжетный мотив положен в основу повести "Собачье сердце"?

- мотив превращения
- мотив борьбы
- мотив испытания
- мотив путешествия

Вопрос № 10

Укажите, кто из героев повести "Собачье сердце" ведет дневник.

- Швондер
- Шариков
- Борменталь
- профессор Преображенский

Вопрос № 11

Назовите любимый музыкальный инструмент Полиграфа Полиграфовича Шарикова.

- гитара
- ложки
- балалайка
- гармонь

Вопрос № 12

Какое произведение М.А. Булгакова имеет подзаголовок "Чудовищная история"?

- "Багровый остров"
- "Собачье сердце"
- "Роковые яйца"
- "Театральный роман"

Вопрос № 13

Назовите традиционную для русской литературы тему, которая является главной в таких произведениях М.А. Булгакова, как "Дни Турбиных", "Белая гвардия".

- тема отцов и детей
- тема революции и интеллигенции
- тема долга и чести
- тема Дома

Вопрос № 14

В драме "Дни Турбиных" М.А. Булгаков опирается на традиции:

- А.П. Чехова
- Н.В. Гоголя
- А.Н. Островского
- Д.И. Фонвизина

Вопрос № 15

Кто является автором романа о Понтии Пилате в "Мастере и Маргарите"?

- Понтий Пилат
- Мастер
- Воланд
- Левий Матвей

Вопрос № 16

Укажите, какая сцена является кульминацией романа "Мастер и Маргарита".

- сцена, в которой Воланд и его свита покидают Москву
- встреча Мастера и Маргариты
- представление в Варьете
- бал Сатаны

Вопрос № 17

Кто из перечисленных персонажей не входит в свиту Воланда?

- Варенуха
- кот Бегемот

Гелла

Фагот

Вопрос № 18

Иешуа в романе выступает как:

преступник

странствующий проповедник

сумасшедший

богочеловек

Вопрос № 19

Сколько сюжетных линий можно выделить в романе "Мастер и Маргарита"?

три

две

одну

пять

Вопрос № 20

Какое объединение писателей высмеивает М.А. Булгаков в романе "Мастер и Маргарита" под вымышленным названием МАССОЛИТ?

ЛЭФ

Союз советских писателей

"Серапионовы братья"

РАПП

Вопрос № 21

Укажите, какой проблемы нет в романе М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита".

проблема положительного героя

проблема отцов и детей

проблема выбора и личной ответственности

проблема творчества

Вопрос № 22

Кто является автором эпиграфа к роману "Мастер и Маргарита"?

"... так кто ж ты, наконец? - Я - часть той силы, что вечно хочет зда и вечно совершает благо".

И.-В. Гете

Ф. Шиллер

В. Шекспир

Дж. Байрон

Вопрос № 23

Образ Маргариты - центр романа. Она является символом:

зависти и подлости

мести и возмездия

- любви, милосердия и вечной жертвенности
- христианского смирения

Вопрос № 24

Почему Мастер лишен "света", а заслужил только "покой"?

- потому что прибегнул к помощи Сатаны
- потому что добровольно ушел из жизни
- потому что сломался и сжег свой роман
- потому что он хочет жить и творить в стране, где это невозможно

Вопрос № 25

Какое здание в Москве названо Воландом самым красивым и величественным?

- здание Московского университета на Моховой
- дом на Садовой
- дом Пашкова (Румянцевская библиотека, ныне библиотека им. В.И. Ленина)
- дом тетки А.С. Грибоедова



Михаил Шолохов (1905-1984 гг.)

Тест на знание романа-эпопеи М.А. Шолохова "Тихий Дон" ЗАДАНИЯ ТЕСТА

1. В каком году Шолохов начал работу над романом «Тихий Дон»?

- 1943
- 1900
- 1925
- 1934
- 1967

2. С каким литературным произведением русской классики XIX века можно сравнить «Тихий Дон»?

- «Война и мир» Л.Н. Толстого
- «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого
- «Капитанская дочка» А.С. Пушкина
- «Вишнёвый сад» А.П. Чехова
- «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова

3. Даны три суждения о создании романа «Тихий Дон»:

(А) Шолохов был совсем молодым, когда стал создавать «Тихий Дон».

(Б) Первоначально Шолохов стал изображать казачество, охваченное бурей революции, однако впоследствии осознал необходимость показа предпосылок и причин тех событий, которые легли в основу романа.

(В) Шолохов первоначально начал изображать события Великой Отечественной войны, однако впоследствии решил начать повествование с 1937 года.

Какое(-ие) из данных суждений является(-ются) верным(-и)?

- верно суждение В
- верно суждение А
- верны суждения А, В

- верны суждения Б, В
- верны суждения А, Б

1. Какое утверждение об исторических событиях, изображённых в романе, неверно?

1) Роман охватывает десятилетний исторический период: приблизительно с 1912 по 1922 год.

2) В романе историческими личностями являются исключительно генералы Красной Армии.

3) Первым крупным историческим событием в романе явилось изображение казачества в Первой мировой войне.

4) Кроме прочих исторических событий, в романе изображено казачество, участвующее в Гражданской войне.

5) В романе изображены различные исторические персонажи: как выступающие на стороне "белых", так и выступающие на стороне красных.

5. С каким поселением знакомится читатель с первых страниц романа?

- со станицей Качалинской
- со станицей Кривянской
- со станицей Вёшенской
- со станицей Иловлинской
- со станицей Камышовской

6. О какой семье идёт речь в нижеприведённом отрывке?

«С тех пор и пошлатурецкая кровь скрещиваться с казачьей. Отсюда и повелись в хуторе горбоносые, диковато-красивые казаки<...>, а по-уличному - Турки...»

- о семье Астаховых
- о семье Корниловых
- о семье Подтёлковых
- о семье Мелеховых
- о семье Пантелеевых

7. Даны строчки из романа «Тихий Дон»:

«Жил и все испытал я за отжитое время. Баб и девок перелюбил, на хороших конях... эх!.. потоптал степя, отцовством радовался и людей убивал, сам на смерть ходил, на синее небо красовался. Что же новое покажет мне жизнь? Нету нового! Можно и помереть. Не страшно. И в войну можно играть без риска, как богатому. Невелик проигрыш!»

Какой персонаж романа произносит эти слова?

- Григорий Мелехов
- Степан Астахов
- Петро Мелехов
- Пантелей Мелехов
- Мирон Коршунов

8. Даны пять утверждений об Аксинье Астаховой:

(А) Аксинья - образ, воплощающий страсть, порыв, инстинкт.

(Б) Аксинья борется за любовь Пантелея Прокофьевича наравне с его женой.

(В) Со временем любовь Аксиньи изменяется, превращаясь в любовь жертвенную.

(Г) Аксинью не пугают дурные сплетни в станице о её связи с Мелеховым - она

борется только за своё счастье.

(Д) Акси́нья счастлива со Степаном - её законным мужем. Однако её не удовлетворяет это счастье: она ищет приключений.

Какое(-ие) из данных утверждений неверно(-ы)?

- неверно утверждение Б
- неверно утверждение Д
- неверны утверждения В, Г, Д
- неверны утверждения Б, Г, Д
- неверны утверждения Б, Д

9. Какое утверждение о Григории Мелехове является верным?

- Григорий - хилый, вялый молодой человек, не проявляющий никакого интереса к жизни.
- Всю жизнь Григорий прожил с любимой женой - Натальей. В семье он был поистине счастлив.
- Григорий был ярким противником царской власти. Он помогал большевикам организовывать выступления на Дону.
- Братоубийственная война, участником которой стал сам Григорий, была ему чужда.
- Начало Первой мировой войны заставило Григория переехать на Кавказ, где и начались его первые битвы.

10. Прочитайте следующий отрывок из романа:

«На площади серая густела толпа. В рядах — лошади, казачья справа, мундиры с разными номерами погонов. На голову выше армейцев-казаков, как гуси голландские среди мелкорослой домашней птицы, похаживали в голубых фуражках атаманцы. Кабак закрыт. Военный пристав хмур и озабочен. У плетней по улицам - празднично одетые бабы. Одно слово в разноликой толпе: <...>. Пьяные, разгоряченные лица. Тревога передается лошадям — визг и драка, гневное ржанье. Над площадью — низко повисшая пыль, на площади — порожние бутылки казенки, бумажки дешевых конфет. Петро вел в поводу заседланного коня. Около ограды здоровенный черный атаманец, застегивая необъятные синие шаровары, щерит рот в белозубой улыбке, возле него серенькой перепелкой чечекает низкорослая казачка - жена ли, любушка ли».

Какое историческое событие взволновало толпу в этом отрывке?

- Октябрьская революция
- Первая мировая война
- Февральская революция
- Выступление Деникина против большевиков
- Великая Отечественная война

11. Прочитайте отрывок из романа:

«Не удержав коня, Григорий проскакал; повернув, ехал рысью. Квадратное, удлиненное страхом лицо австрийца чугунно чернело. Он по швам держал руки, часто шевелил пепельными губами. С виска его упавшая наосклизь шашка стесала кожу; кожа висела над щекой красным лоскутом. На мундир кривым ручьем падала кровь. Григорий встретился с австрийцем взглядом. На него мертво глядели залитые смертным ужасом глаза. Австриец медленно сгибал колени, в горле у него гудел булькающий хрип. Жмурясь, Григорий махнул шашкой.

Удар с длинным потягом развалил череп надвое. Австриец упал, топыря руки, словно поскользнувшись; глухо стукнули о камень мостовой половинки черепной коробки. Конь прыгнул, всхрапнув, вынес Григория на середину улицы»

Какое утверждение о данном отрывке неверно?

- Сцена убийства австрийца навсегда запечатлелась в памяти Григория Мелехова
- Эта сцена доказывает бессмысленность и нелепость войны - величайшей трагедии человечества
- Эта сцена является ключевой для понимания всего романа
- Эта сцена может быть ярким примером того, как война губит в людях всё человеческое, вопреки их желаниям
- После этого боя Григорий осознал, что следует обходиться с врагом как можно более жестоко и беспощадно

12. Установите военные события с участием Григория Мелехова в хронологическом порядке:

(А) отправка раненного в глаз Григория в Москву на лечение;

(Б) знакомство Григория с Чубатым;

(В) весть о гибели Григория Мелехова;

(Г) встреча Григория с Гаранжой - крах прежних представлений о царе и самодержавии.

- Б; В; А; Г;
- А; Б; Г; В;
- В; Г; Б; А;
- Г; В; А; Б;
- А; Б; В; Г;

13. Прочитайте следующие строчки:

«Там, позади, все было путано, противоречиво. Трудно нащупывалась верная тропа; как в топкой гати, зыбилась под ногами почва, тропа дробилась, и не было уверенности — по той ли, по которой надо, идет».

Какое состояние души героя описывает автор данными строками?

- преданность Натальи своему мужу
- преданность Аксины Григорию
- метания Григория Мелехова, поиски им правды
- уверенность Гаранжи в своём решении выступить на стороне

14. Даны пять суждений о Наталье:

(А) Наталья отличается своим трудолюбием.

(Б) Осознав свою незначимость для Григория, Наталья покинула дом Мелеховых и вышла замуж за Степана Астахова.

(В) Всю свою жизнь Наталья любила Григория и посвятила себя воспитанию детей.

(Г) Наталья всегда испытывала радость при встрече с Григорием, несмотря на то, что тот её не любил.

(Д) Наталья умерла из-за неразделённой любви к Григорию.

Какое(-ие) из данных суждений неверно(-ы)?

- неверно суждение В

- неверны суждения А, Б, Г
- неверно суждение Г
- неверно суждение Б
- неверны суждения Г, Д

15. Прочитайте следующие строчки из романа:

«Глядите, сколько мало осталось, кто желал бы глядеть на нашу смерть. Совесть убивает! Мы за трудовой народ, за его интересы дрались с генеральской псюрней, не щадя живота, и теперь вот гибнем от вашей руки! Но мы вас не клянем!.. Вы - горько обманутые! Заступит революционная власть, и вы поймете, на чьей стороне была правда. Лучших сынов тихого Дона поклали вы вот в эту яму...».

Кто произносит эти слова?

- Крючков
- Каледин
- Корнилов
- Бунчук
- Подтёлков

16. Даны пять утверждений о Дарье:

(А) Дарья внешне привлекательна, но внутренне она цинична.

(Б) За своё поведение Дарья часто получает от Ильичны нагоняй, однако пропускает всё мимо ушей.

(В) Дарья - распутная женщина.

(Г) Гражданская война оставила свой след и на судьбе Дарьи: она потеряла мужа, сама стала убийцей.

(Д) Жизнь Дарьи завершается трагически - она покончила с собой, утонув в реке.

Какое(-ие) из данных пяти утверждений верно(-ы)?

- верны все утверждения
- верно утверждение А
- верны утверждения Б, В, Г
- верны утверждения А, Б, В
- верны утверждения В, Д

17. О каком герое романа идёт речь в нижеприведённом отрывке?

«<...> почти бежал мимо изумленно оглядывавшихся на него людей. В глазах его падала от края черной папахи царская рука, в ушах звенел бесшумный холостой ход отъезжающей машины и унижительное безмолвие толпы, молчанием провожавшей последнего императора»

- о Григории Мелехове
- о Евгении Листницком
- об Илье Бунчуке
- о Христоне
- о Мироне Коршунове

18. Даны четыре суждения о Мишке Кошевом:

(А) Кошевой посвящает свою жизнь борьбе против красных.

(Б) Кошевой предан своему делу до фанатизма.

(В) Кошевой расправляется со своими врагами, утешая себя тем, что все на

войне душегубы.

(Г) Именно Кошевой убил Григория Мелехова.

Какое(-ие) из этих утверждений верно(-ы)?

- верны суждения Б, В
- верны суждения А, Б, В
- верны суждения А, Б
- верны все суждения
- верны суждения Б, В, Г

19. Какая героиня романа произносит следующие слова?

«Ты Бога-то...Бога, сынок, не забывай! Слухом пользовались мы, что ты каких-то матросов порубил...Господи! Да ты, Гришенька, опамятуйся! У тебя ить вон, гля, какие дети растут, и у энтих, загубленных тобой, тоже небось детки поостались...»

20. Даны три суждения о поисках правды Григорием Мелеховым:

- Аксинья
- Наталья
- Анна Погудко
- Дуняшка
- Ильинична

(А) Григорий стремится жить по правде.

(Б) Григорий - колеблющаяся натура: он становится то на сторону белых, то на сторону красных, пытаясь найти правду.

(В) Образ Григория отображает трагические искания правды народом.

Какое(-ие) из этих утверждений верно(-ы)?

- ни одно из приведённых суждений не является верным
- верны суждения А, В
- верны суждения А, Б
- верны суждения Б, В
- верны все суждения

21. Прочитайте нижеприведённый отрывок:

«Неведомая сила толкнула его в грудь, и он попятился, упал навзничь, но тотчас же испуганно вскочил на ноги. И еще раз упал, больно ударившись обнаженной головой о камень».

Какое событие заставило героя данного отрывка испытывать такие страдания?

- расправа с подтёлковцами
- убийство австрийца
- смерть Аксиньи
- смерть Натальи
- расправа Чубатого с врагом

22. Какие две пары олицетворяют любовь в романе?

- Григорий Мелехов - Аксинья; Степан Астахов - Наталья
- Григорий Мелехов - Аксинья; Илья Бунчук - Анна Погудко
- Григорий Мелехов - Наталья; Степан Астахов - Аксинья
- Григорий Мелехов - Дарья; Мишка Кошевой - Дуняшка

- Григорий Мелехов - Анна Погудко; Мишка Кошевой - Аксинья

23. Установите соответствие между героями романа «Тихий Дон» и их дальнейшими судьбами.

Выберите ответ, отражающий правильный, с Вашей точки зрения, вариант.
ГЕРОИ

1) Евгений Листницкий

2) Валет

3) Степан Астахов

ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА

(А) кончает жизнь самоубийством

(Б) отправляется в Крым

(В) погибает во время Гражданской войны

- 1А; 2Б; 3В
- 1Б; 2А; 3В
- 1В; 2А; 3Б
- 1А; 2В; 3Б
- 1В; 2Б; 3А

24. Дан отрывок из романа:

«Потом <...> взял на руки сына. Сухими, иступленно горящими глазами жадно всматриваясь в его лицо, спросил:

- Как же вы тут?.. Тетка, Полюшка - живые-здоровые?

По-прежнему не глядя на отца, Мишатка тихо ответил:

- Тетка Дуня здоровая, а Полюшка померла осенью... От голодной. А дядя Михаил на службе...

Что ж, и сбылось то немногое, о чем бессонными ночами мечтал <...>.

Какой эпизод изображён в данном отрывке?

- Возвращение Степана Астахова домой
- Смерть Подтёлкова
- Смерть Натальи
- Возвращение Пантелея Прокофьевича домой
- Возвращение Григория Мелихова домой

25. Какой известный писатель выступал с обвинениями М.А. Шолохова в плагиате при написании романа «Тихий Дон»?

- А.И.Солженицын
- И.А.Бунин
- С.А.Есенин
- М.А.Булгаков
- В.М.Шукшин

Биография Шолохова

1. Укажите годы жизни М.Шолохова

- А) 1905-1984
- Б) 1895-1950
- В) 1900-1985
- Г) 1910-1990

2. Первый сборник рассказов, сделавший имя М.А.Шолохова известным, назывался:

- А) Лазоревая степь
- Б «Донские рассказы»
- В) «Чужая кровь»
- Г) «Наука ненависти»

3. Какое сословие изображает М.Шолохов в своих произведениях

- А) купечество
- Б) крестьянство
- В) казачество
- Г) дворянство

4. В каком году состоялся литературный дебют Шолохова?

- а) 1922;
- б) 1923;
- в) 1925.

5. В каком журнале печатались первые главы «Тихого Дона»?

- а) «Октябрь»;
- б) «Новый мир»;
- в) «Дон».

6. Какой премии был удостоен Шолохов за роман «Поднятая целина»?

- а) Сталинской;
- б) Нобелевской;
- в) Ленинской.



А.А.Ахматова

(1889-1966 гг.)

Вопрос № 1

В русле какого литературного направления развивалось раннее поэтическое мастерство А.А. Ахматовой?

- футуризм
- акмеизм
- имажинизм
- символизм

Вопрос № 2

Назовите первый опубликованный сборник стихов А.А. Ахматовой.

- "Лирический пантеон"
- "Четки"
- "Вечер"
- "Белая стая"

Вопрос № 3

Назовите основную тему ранних стихов А. Ахматовой.

- любовь
- строительство нового общества

- критика буржуазной морали
- природа

Вопрос № 4

Назовите настоящее имя А. Ахматовой.

- Анна Версилова
- Анна Снегина
- Анна Суворина
- Анна Горенко

Вопрос № 5

В каком университете А. Ахматова получила почетную степень доктора наук?

- Московский государственный университет
- Ленинградский государственный университет
- университет в Кембридже
- университет в Оксфорде

Вопрос № 6

Укажите последний прижизненный сборник стихов А.Ахматовой.

- "AnnoDomini"
- "Подорожник"
- "Бег времени"
- "Тростник"

Вопрос № 7

Определите жанр произведения А. Ахматовой "Реквием".

- цикл лирических стихотворений
- баллада
- эпопея
- лиро-эпическая поэма

Вопрос № 8

В поэме "Реквием" звучит тема памятника. Кому хочет "установить" памятник А. Ахматова?

- народу-победителю
- народному страданию
- себе
- новой власти

Вопрос № 9

Укажите, где разворачивается действие в поэме "Реквием"?

- в Москве
- в Париже
- в Киеве
- в Ленинграде

Вопрос № 10

Какое библейское имя фигурирует в поэме "Реквием"?

- Магдалина
- Иосиф
- Иов
- Суламифь

Вопрос № 11

Когда впервые была издана поэма "Реквием" в России?

- в 1940 г.
- в 1945 г.
- в 1988 г.
- в 1963 г.

Вопрос № 12

О каком событии А. Ахматова писала в поэме "Реквием": "Перед этим горем гнутся горе, не течет великая река..."

- Великая Отечественная война
- революция
- эмиграция друзей-поэтов
- арест мужа и сына

Вопрос № 13

Какой поэтический прием использован поэтом в данном отрывке: "И весенняя осень так жадно ласкалась к нему..."

- синекдоха
- оксюморон
- гиперболола
- сравнение

Вопрос № 14

Лирика А. Ахматовой отличается глубоким психологизмом. Какие поэтические средства помогают автору передать внутреннее состояние её героев?

Так беспомощно грудь холодела,
Но шаги мои были легки.
Я на правую руку надела
Перчатку с левой реки...

- символ
- портрет
- предметно-бытовая деталь
- пейзаж

Вопрос № 15

В чём видит А. Ахматова предназначение поэта?

- сохранить трагическую национальную память
- быть "голосом" совести своего народа, его веры, его правды
- петь о любви
- быть "глашатаем", "главарем" своего времени

Вопрос № 16

О чём говорит А. Ахматова в стихотворении "Мне голос был" (1917 г.)?

- о вдохновении, "видениях" Музы
- о пророческих стихотворениях А. Блока
- о жизни русских эмигрантов
- о судьбах интеллигенции, принявших революцию и оставшихся в России

Вопрос № 17

В какую группу были объединены акмеисты в 1911-1914 г.г.?

- "Цех поэтов"
- "Мезонин поэзии"
- "Центрифуга"
- "Бродячая собака"

Вопрос № 18

Лирическая героиня А. Ахматовой

- женщина, окруженная бытом, заботами сердца
- боец-революционер
- женщина, погруженная в чувства, интимные переживания персональной судьбы
- женщина, окруженная любовью и заботой

Вопрос № 19

Что из перечисленного не относится к понятию "художественный троп"?

- метафора
- олицетворение
- фабула
- эпитет

Вопрос № 20

Какой из перечисленных размеров стихосложения является двусложным?

- анапест
- ямб
- дактиль
- амфибрахий