

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО РГУПС)
Волгоградский техникум железнодорожного транспорта
(ВТЖТ – филиал РГУПС)

Н.И. Солдатова

Дисциплина Литература

рабочая тетрадь для студентов 1 –го курса специальностей

13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте

(железнодорожном транспорте)

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

Волгоград
2016

Рабочая тетрадь для студентов 1–го курса. Н.И.Солдатов; ВТЖТ – филиал ФГБОУ ВО РГУПС. – Волгоград, 2016. – 29с.

Предназначено для студентов специальностей

13.02.07 Электроснабжение (по отраслям),

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог,

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте),

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

Одобрено к изданию учебно-методическим советом ВТЖТ – филиала ФГБОУ ВО РГУПС.

ОСТРОВСКИЙ А.Н.

1. «Гроза» Островского – это
 - 1) комедия
 - 2) драма
 - 3) трагедия
 - 4) трагикомедия
 - 5) фарс
 - 6) водевиль
2. «Гроза» – это драматическое произведение в
 - 1) одном действии
 - 2) двух действиях
 - 3) трёх действиях
 - 4) четырёх действиях
 - 5) пяти действиях
 - 6) шести действиях
3. Действие происходит в городе
 - 1) Торжке
 - 2) Твери
 - 3) Калязине
 - 4) Кинешме
 - 5) Калинове
 - 6) Костроме
4. Все лица, кроме ... , одеты по-русски
 - 1) Бориса
 - 2) Катерины
 - 3) Варвары
 - 4) Кулигина
 - 5) барыни
 - 6) Дикого
5. Действие происходит на берегу
 - 1) Невы
 - 2) Оки
 - 3) Камы
 - 4) Волги
 - 5) Енисея
 - 6) Иртыша
6. Кулигину
 - 1) 33 года
 - 2) 37 лет
 - 3) 44 года
 - 4) 49 лет
 - 5) 50 лет
 - 6) 57 лет
7. Бабушку Бориса Григорьевича звали
 - 1) Пульхерия Александровна
 - 2) Анна Сергеевна
 - 3) Анфиса Михайловна
 - 4) Татьяна Юрьевна
 - 5) Любовь Андреевна
 - 6) Марфа Игнатьевна
8. У Дикого
 - 1) два сына
 - 2) сын и дочь
 - 3) сын и замужняя дочь
 - 4) один сын
 - 5) дочери-подростки
 - 6) три сына
9. «Больно лих я на девок-то!» – заявляет
 - 1) Борис
 - 2) Кудряш
 - 3) Шапкин
 - 4) Дикой
 - 5) Кулигин
 - 6) Тихон
10. «Честным трудом никогда не заработать нам больше насущного хлеба», – говорит
 - 1) Борис
 - 2) Катерина
 - 3) Кулигин
 - 4) Шапкин
 - 5) Кудряш
 - 6) Глаша
11. «У кого деньги, тот старается бедного закабалить, чтобы на его труды даровые ещё больше денег наживать», – говорит
 - 1) Феклуша
 - 2) Глаша
 - 3) Борис
 - 4) Кулигин
 - 5) Варвара
 - 6) Кудряш
12. «Всю жизнь смолоду-то грешила... Вот умирать-то и боится. Чего сама-то боится, тем и других пугает», – говорит
 - 1) Варвара о Кабанихе
 - 2) Шапкин о Феклуше
 - 3) Кудряш о Кабановой
 - 4) Кулигин о Варваре
 - 5) Варвара о барыне
 - 6) Тихон о Кабановой

13. «Не то страшно, что убьёт тебя, а то, что смерть тебя вдруг застанет, как ты есть, со всеми твоими грехами, со всеми помыслами лукавыми».

Кому принадлежат эти слова? Чего и кого боится он(а)?

- 1) Катерине. Грозы и бога
- 2) Варваре. Гнева матери
- 3) Дикому. Громоотвода и бога
- 4) Кулигину. Перпетуум-мобиле и Дикого
- 5) Феклуше. Людской молвы и бога

14. «Вас, простых людей, каждого один враг (нечистый дух) смущает, а к нам, к ... людям, к кому шесть, к кому двенадцать приставлено», – утверждает ...

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1) святым, барыня | 4) юродивым, Глаша |
| 2) богатым, Кабанова | 5) церковным, Катерина |
| 3) странным, Феклуша | 6) властным, Дикой |

15. Назовите фамилию Бориса Григорьевича.

- | | |
|------------|--------------|
| 1) Кабанов | 4) Шапкин |
| 2) Дикой | 5) Державин |
| 3) Кулигин | 6) Ломоносов |

16. Где учился Борис Григорьевич?

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1) в гимназии | 4) в Коммерческой академии |
| 2) в университете | 5) в лицее |
| 3) в реальном училище | 6) в церковной школе |

17. Сколько детей было у родителей Бориса Григорьевича?

- | | |
|---------|------------|
| 1) один | 4) четверо |
| 2) двое | 5) пятеро |
| 3) трое | 6) шестеро |

18. Назовите фамилию, имя и отчество отца Бориса.

- 1) Ломоносов Григорий Васильевич
- 2) Державин Григорий Романович
- 3) Дикой Григорий Прокофьевич
- 4) Кабанов Григорий Петрович
- 5) Шапкин Григорий Дементьевич

19. Откуда приехал Борис в город Калинов?

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1) из Твери | 4) из Москвы |
| 2) из Нижнего Новгорода | 5) из Кяхты |
| 3) из Петербурга | 6) из Саратова |

20. Родители Бориса

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) сгорели в своём доме | 4) пропали за границей |
| 2) утонули в реке | 5) умерли от тифа |
| 3) умерли в холеру | 6) отравились грибами |

21. Борис влюбился в

- | | |
|------------|-------------|
| 1) Варвару | 4) Катерину |
| 2) Глашу | 5) Марфу |
| 3) Феклушу | 6) Анфису |

22. «Один грех за мной есть», – заявляет Феклуша. Какой? Она

- 1) сладко поест любит
- 2) любит прибрать к рукам, что плохо лежит
- 3) любит без причины грустить
- 4) любит посплетничать
- 5) ненавидит свою родню

23. «А то есть ещё земля, – рассказывает Феклуша, – где все люди с ... головами».

- 1) верблюжьими
2) песьими
3) змеиными
- 4) козлиными
5) ослиными
6) лошадиными
24. «Обманывать-то я не умею, скрыть-то ничего не могу»,– заявляет
1) Варвара
2) Борис
3) Катерина
- 4) Кулигин
5) Глаша
6) Тихон
25. «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»,–утверждает
1) Кудряш
2) Дикой
3) Тихон
- 4) Варвара
5) Шапкин
6) Глаша
26. «Точит она его теперь, как ржа железо»,– говорит Варвара. Кто кого точит?
1) жена своего мужа Дикого
2) старуха семидесяти лет своего старика
3) барыня своего супруга
4) Кабаниха своего сына
5) сестра своего брата Бориса
27. «Что будет, как старики перемрут, как будет свет стоять, уж и незнаю»,– рассуждает
1) Дикой
2) Кулигин
3) Шапкин
- 4) барыня
5) Кабанова
6) Тихон
28. «Кабы любила,– придирается Кабаниха к снохе,– так бы выучилась...».
1) вкусно варить
2) угождать свекрови
3) молиться
- 4) выть
5) терпеть
6) вести хозяйство
29. «Бросить...! Нет, ни за что на свете! Он мой теперь»,– решительно говорит Катерина. Вместо многоточия напишите нужное слово.
1) Бориса
2) конверт с письмом
3) нож
- 4) Тихона
5) ключ
6) подарок
30. «Да чего, матушка Марфа Игнатьевна,– рассказывает Феклуша,– огненного змия стали запрягать: всё, видишь, для-ради скорости».
Огненный змий – это
1) комета
2) поезд
3) пароход
- 4) аэроплан
5) автомобиль
6) дракон
31. На каком музыкальном инструменте играет Кудряш ?
1) на гитаре
2) на балалайке
3) на гармошке
- 4) на мандолине
5) на скрипке
6) на свирели
32. Назовите отчество Катерины.
1) Ивановна
2) Васильевна
3) Семёновна
- 4) Петровна
5) Егоровна
6) Николаевна
33. «У нас насчёт этого слободно. Девки гуляют себе, как хотят, отцу с матерью и дела нет»,– рассказывает
1) Кудряш
2) Кулигин
3) Шапкин
- 4) Варвара
5) Тихон
6) Глаша
34. «Положим, хоть у неё муж и дурак, да свекровь-то больно люта»,– говорит
1) Кулигин
2) Борис
- 4) Дикой
5) Шапкин

3) Кудряш

6) Феклуша

35. «Да гроза-то что такое по-твоему?» – спрашивает Дикой Кулигина и сам же отвечает:

- 1) Гроза – это электричество
- 2) Гроза нам в наказание посылается
- 3) Гроза – это божья кара
- 4) Гроза – это напоминание о божьем величии
- 5) Гроза – это гнев божий

36. На сколько дней уехал Тихон в Москву?

- 1) на пять дней
- 2) на неделю
- 3) на десять дней
- 4) на двенадцать дней
- 5) на две недели
- 6) на двадцать дней

37. Как долго встречались Борис и Катерина в отсутствие её мужа?

- 1) пять дней
- 2) неделю
- 3) девять дней
- 4) десять дней
- 5) две недели
- 6) семнадцать дней

38. «Кайся лучше, коли в чём грешна. Ведь от меня не скроешься; нет, шалишь! Всё знаю!» – говорит Катерине

- 1) муж
- 2) свекровь
- 3) свекор
- 4) золовка
- 5) деверь
- 6) дядя

39. За супружескую измену Катерины Кабаниха предлагает её

- 1) сжечь на костре
- 2) побить до смерти
- 3) повесить вниз головой
- 4) живую в землю закопать
- 5) уморить голодом
- 6) голую выгнать из дому

40. Тихон за измену свою жену

- 1) побил немножко
- 2) утопил в Волге
- 3) отхлестал чересседельником
- 4) таскал за волосы
- 5) чуть не убил
- 6) бросил в подвал

41. У мёртвой Катерины на виске обнаружили «маленькую ранку и капельку крови», потому что

- 1) Борис ударил её камнем, и она упала в воду
- 2) она на якорь попала и ушиблась
- 3) Тихон за полчаса до смерти жены избил её
- 4) за час до смерти, запертая, она билась головой об стену и койку
- 5) Кулигин неосторожно вытащил утопленницу из воды

ТУРГЕНЕВ И.С.

1. В каком году был напечатан роман «Отцы и дети»?

- а) 1859
- б) 1862
- в) 1965
- г) 1840

2. Кому был посвящён роман?

- а) В.Г. Белинскому
- б) Н.А. Добролюбову
- в) Н.Г. Чернышевскому
- г) Н.А. Некрасову

3. Какой конфликт лежит в основе романа «Отцы и дети»?

- а) между помещиками и крепостными крестьянами
- б) между разночинцами-демократами и либеральными дворянами
- в) между Базаровым и Одинцовой

г) между Николаем Петровичем и Аркадием Кирсановыми

4. Сколько времени длится действие романа до эпилога?

- а) полгода
- б) 1 месяц
- в) 1 год
- г) 4 месяца

5. Укажите, какой тип композиции использован автором в романе «Отцы и дети»:

- а) параллельная
- б) циклическая
- в) последовательная
- г) зеркальная

6. Сословие, к которому принадлежал Базаров:

- а) крестьянство
- б) дворянство
- в) мещанство
- г) разночинцы

7. Будущая специальность Базарова:

- а) врач
- б) учитель
- в) инженер
- г) военный

8. С какой целью Аркадий Кирсанов рассказывает Базарову историю жизни Павла Петровича?

- а) Аркадий рассчитывает расположить Базарова к Павлу Петровичу
- б) Аркадий хочет занять скучающего друга
- в) Аркадий удовлетворяет любопытство друга
- г) Аркадий пытается оправдать снобизм дяди

9. Какое слово в лексиконе Базарова можно отнести к «ругательным»?

- а) романтизм
- б) «принципы»
- в) либерализм
- г) прогресс

10. С какой целью И.С. Тургенев поставил рядом с демократом Базаровым одного из лучших представителей дворянства Павла Петровича Кирсанова?

- а) чтобы подчеркнуть аристократизм П.П. Кирсанова
- б) чтобы унижить демократа Базарова
- в) чтобы показать несостоятельность взглядов Базарова
- г) чтобы показать несостоятельность дворянского класса и моральное превосходство демократа над аристократом

11. Базаров и Павел Петрович противопоставлены друг другу образом жизни, мыслей, внешним видом. Есть ли в их характерах общие черты? Укажите черту сходства этих героев:

- а) «сатанинская гордость»
- б) низкое происхождение
- в) цинизм
- г) прагматизм

12. Что понимает под «нигилизмом» И.С. Тургенев?

- а) естественно - научные теории
- б) революционно – демократическое мировоззрение
- в) отрицание политической системы, государственного строя
- г) полное отрицание знаний, накопленных человечеством

13. Почему Анна Сергеевна Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?

- а) она испытывала к Базарову простое любопытство
- б) она не любила Базарова

- в) её смущало низкое происхождение Евгения Васильевича
- г) она испугалась любви Базарова и выбрала спокойствие

14. Какую роль играют женские образы в романе?

- а) введены для развития сюжета
- б) они противопоставлены главному герою
- в) с их помощью проверяются личностные качества героя
- г) они вдохновляют героев-мужчин на поступки

15. Какой герой романа является пародией на Базарова?

- а) Николай Петрович Кирсанов
- б) Аркадий Кирсанов
- в) Виктор Ситников

16. Чем закончилась дуэль между Базаровым и Павлом Петровичем?

- а) смертью Базарова
- б) смертью Кирсанова
- в) никто не пострадал
- г) Павел Петрович был ранен

17. Какова судьба Павла Петровича Кирсанова после дуэли и смерти Базарова?

- а) остался в имении брата
- б) уехал за границу
- в) приобрёл себе поместье и занялся его благоустройством
- г) вернулся к светской жизни в Петербурге

18. Как автор объясняет неожиданную и нелепую смерть Евгения Базарова?

- а) по мнению Тургенева, люди, подобные Базарову, бесполезны
- б) Тургенев считал, что время «базаровых» ещё не пришло
- в) автор полагал, что Базаров и ему подобные приносят России только вред
- г) Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, уникальны, нетипичны для России

19. Какому критику принадлежат следующие слова о Базарове: «Умереть так, как умер Базаров, - всё равно что сделать великий подвиг».

- а) В.Г. Белинскому
- б) Д.И. Писареву
- в) М.А. Антоновичу
- г) Н.Г. Чернышевскому

20. И.С. Тургенева заслуженно называют мастером русского пейзажа. Каков характер пейзажа в финальной сцене (у могилы Базарова)?

- а) романтический
- б) философский
- в) социальный
- г) психологический

НЕКРАСОВ Н.А.

1) Некрасова звали

- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Николаевич
- в) Сергей Алексеевич
- г) Николай Алексеевич

2) Некрасов

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) был редактором журнала «Современник»
- г) был влюблен в П. Виардо

3) Некрасов учился

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Петербургском университете

4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»

а) роман-эпопея б) рассказ-эпопея в) поэма-эпопея г) повесть-эпопея

5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:

- а) «Железная дорога» б) «Невский проспект»
в) «Памяти Добролюбова» г) «Русские женщины»

6) Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) Заплатово б) Дырявино в) Неурожайка г) Безруково

7) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) счастливого б) богатого
в) ученого г) скатерть-самобранку

8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?

- а) лисица б) волк в) пеночка г) синичка

9) Кто в поэме счастьем считал «покой, богатство, честь»?

- а) помещик Оболт-Оболдуев б) поп в) Григорий Добросклонов г) князь Утятин

10) Действие «Кому на Руси жить хорошо» происходит

- а) в Москве б) в Калинове в) «в каком селе – угадывай» г) в Петербурге

11) Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить...»?

- а) былины б) песни в) бывальщины г) сказа

12) Кто из героев «Кому на Руси жить хорошо» в прошлом был каторжником?

- а) Савелий б) Ермила Гирин в) Яким Нагой г) Гриша Добросклонов

13) Какова доля русской женщины, представленная в поэме «Кому на Руси...»

- а) женская доля так же тяжела, как мужская б) женская доля тяжелее мужской
в) женская доля легче мужской г) женщина вообще никакой доли не имеет

14) Кого Некрасов называет счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) купчину толстопузого б) Григория Добросклонова в) попа г) мужиков

15) Кто из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» прямо не участвует в действии?

- а) Савелий б) Яким Нагой в) Ермил Гирин г) Одинцова

16) Кто рассказал о себе: "Семья была большущая, Сварливая... попала я С девичьей холи в ад! В работу муж отправился, Молчать, терпеть советовал...»?

- а) Матрена Тимофеевна б) Ненила Власьева
в) княжна Переметьева г) старуха старая, рябая, одноглазая

17) О каком персонаже идет речь? Осанистая женщина, Широкая и плотная, Лет тридцати осьми. Красива; волос с проседью, Глаза большие, строгие,

- а) проворная Орефьевна, бурмистрова кума б) Ненила Власьева
в) княжна Переметьева г) Матрена Тимофеевна

18) Годы жизни Н Некрасова:

- а) 1814 – 1841 б) 1809 - 1852 в) 1821 - 1877 г) 1799 – 1837

- 19) В жизни Некрасова
 а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
 б) были испытания в Петербургском университете (вопреки воле отца), которые он не выдержал
 в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
 г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики
- 20) Поэма «Кому на Руси жить хорошо» создавалась
 а) два года б) пять лет в) десять лет г) двадцать лет
- 21) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»
 а) рассказ-эпопея б) поэма-эпопея в) роман-эпопея г) повесть-эпопея
- 22) Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
 а) пять б) шесть в) семь г) десять
 б) Кого первого встретили мужики из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?
 а) купчину толстопузого б) помещика в) крестьянку, Матрену Тимофеевну г) попа

ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М.

1. Как звали сестру Раскольникова?
 А)Пульхерия б)Софья в)Авдотья г)Катерина
2. Сколько лет было матери Раскольникова на момент начала повествования в романе?
 а) 43 б)45 в)53 г)55
3. Кого убил Раскольников помимо самой старухи-процентщицы?
 А)дочь старухи б)сестру старухи в)племянницу старухи г)соседку старухи
4. Сколько лет каторжных работ получил Раскольников в наказание за свое преступление?
 А)8 б)10 в)14 г)20
5. Студентом какого факультета ранее являлся Раскольников?
 А)медицинского б)исторического в)юридического г)художественного
6. Сколько родных детей было у Семена Захаровича Мармеладова?
 А)1 б)2 в)3 г)4
7. Чем Раскольников убил старуху-процентщицу?
 А)ножом б)топором в)молотком г)скалкой
8. Как звали старуху-процентщицу?
 А)Марфа Петровна б)Софья Семеновна в)Катерина Ивановна г)Алена Ивановна
9. Как звали лучшего друга Раскольникова?
 А)Заметов б)Мармеладов в)Разумихин г)Свидригайлов

10. Кто такой Лужин?

А) друг Раскольникова б) будущий зять Раскольникова в) следователь в конторе г) врач Раскольникова

11. В каком году был впервые опубликован роман "Преступление и наказание"?

А) в 1866 году б) в 1811 году в) в 1922 году г) в 1833 году

12. Как звали следователя, который вел дело об убийстве старухи-процентщицы?

А) Дмитрий Прокофьевич б) Порфирий Петрович в) Аркадий Иванович г) Федор Михайлович

13. Какую фамилию на самом деле носил Разумихин?

А) Разумовский б) Неразумихин в) Вразумихин г) Разумихинский

14. Сколько лет было Соне в начале повествования романа?

А) 25 б) 21 в) 18 г) 15

15. Что происходит с Раскольниковым в конце романа?

А) Бежит в Америку б) Снова поступает в Университет

в) Кончает жизнь самоубийством г) Отправляется на каторгу

16. За кого, в результате, выходит замуж Дуня?

А) За Лужина б) За Свидригайлова в) За Разумихина г) За Заметова

17. Сколько лет было старухе-процентщице на момент убийства?

А) около 50 лет б) около 60 лет в) около 70 лет г) около 80 лет

15. Кем по профессии был господин Лужин?

А) адвокатом б) врачом в) издателем г) музыкантом

16. В каком городе родился Достоевский?

А. В Москве Б. В Петербурге В. В Орле Г. В Туле

17. В какой семье родился Достоевский

А. Священника Б. Отставного офицера В. Врача Г. Юриста

18. Где Достоевский получил высшее образование?

А. В московском университете Б. В петербургском университете

В. В инженерном училище Петербурга Г. В медицинском институте

19. В какой политической организации состоял Достоевский?

А. Кружке Петрашевского Б. «Народной воле»

В. Обществе декабристов Г. Ни в какой

21. Какое произведение НЕ принадлежит перу Достоевского?

А. «Бедные люди» Б. «Братья Карамазовы» В. «Братья-разбойники» Г. «Бесы»

22. Сколько времени (до эпилога) длится действие романа «Преступление и наказание»?

А. 5 дней Б. 14 дней В. 1 месяц Г. 2 месяца

23. К какому сословию принадлежал Раскольников?

А. Купцам Б. Мещанам В. Дворянам Г. Разночинцам

24. Раскольников покушается на жизнь старухи из-за:

А. Желания обогатиться Б. Желания проверить свою теорию
В. Желания помочь своим родным Г. Желания отомстить

ТОЛСТОЙ Л.Н.

1. Кому из русских писателей второй половины 19 века принадлежат слова: «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость».
 1. А.П.Чехов
 2. И.А.Гончаров
 3. Ф.М.Достоевский
 4. Л.Н. Толстой
2. Имение Л.Н.Толстого Ясная Поляна находится на территории губернии:
 1. Тульская
 2. Орловская
 3. Рязанская
 4. Саратовская
3. Действие романа «Война и мир» происходит во время правления:
 1. Александра II
 2. Николая II
 3. Александра I
 4. Екатерины II
4. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» начинается с описания:
 1. Шенграбенского сражения
 2. Именин в доме Ростовых
 3. Вечера у А.П. Шерер
 4. Встречи отца и сына Болконских
5. Салон какой светской дамы Л.Н.Толстой сравнивает с прядильной машиной:
 1. Элен Безухова
 2. Анна Павловна Шерер
 3. Жюли Карагина
 4. Лиза Болконская
6. Укажите имена реальных исторических действующих лиц, изображенных Л. Толстым в романе «Война и мир»:
 1. Суворов
 2. Кутузов

3. Николай I
4. Багратион
7. Сколько лет Наташе Ростовой в начале романа:
 1. 19
 2. 17
 3. 13
 4. 18
8. Кто из реальных исторических лиц изображен Л.Толстым в образе Василия Денисова:
 1. В.А. Жуковский
 2. Денис Давыдов
 3. М.И. Кутузов
 4. М.Ю. Лермонтов
9. Кто из героев романа «Война имир» приказал вновь забросать снегом расчищенную дорогу, узнав, что в его имение едет Василий Курагин?
 1. Н.А.Болконский
 2. И.А.Ростов
 3. А.А.Аракчеев
 4. А.Н.Болконский
10. Кто из героев романа «Война и мир» получает следующую авторскую характеристику: «верный исполнитель – блюститель порядка и телохранитель государя..., исправный, жестокий и не умеющий выразить свою преданность иначе, как жестокостью»?
 1. Сперанский
 2. Аракчеев
 3. Н. А. Болконский
 4. Кутузов
11. Во время какого сражения состоялась встреча князя Андрея и Наполеона, которая имела огромное значение в судьбе героя?
 1. Аустерлицкое
 2. Шенграбенское
 3. Бородинское
 4. Красненское
12. Почему князь Андрей не вызвал Анатоля Курагина на дуэль письменно, а искал личной встречи с ним:
 1. Он презирал его
 2. Не хотел компрометировать Наташу
 3. Стремился сохранить уважение к себе
 4. Хотел расспросить Курагина о замысле похищения
13. От чего, по мнению А.Болконского, разговаривающего с П. Безуховым накануне Бородинского сражения, «зависит завтрашний день, успех битвы»:
 1. От штабов
 2. От чувства, которое есть в каждом солдате
 3. От позиции
 4. От погоды
14. Кто из героев романа «Война и мир» «упросил оставить его в партизанском отряде и дать возможность участвовать в настоящем деле», а на следующий день героически погиб при столкновении с французами:
 1. Николай Ростов
 2. Петя Ростов
 3. Тихон Щербатый
 4. Андрей Болконский

15. Кто из героев романа «Война и мир» не ступит на Сенатскую площадь, согласно своим убеждениям: «Тайное общество – враждебное и вредное, которое может породить только зло... долг и присяга превыше всего», «Вели мне сейчас Аракчеев идти на вас с эскадромом и рубить – ни на секунду не задумаюсь и пойду»:
1. Пьер Безухов
 2. Николай Ростов
 3. Андрей Болконский
 4. Василий Денисов
16. По поводу создания «Войны и мира» Толстой писал: «Я старался писать историю__ __.»
- А) народа Б) России В) души человека.
17. По жанру «Война и мир»:
- а) исторические хроники б) мемуары в) роман – эпопея
18. Действие романа начинается:
- а) летом 1812 года б) осенью 1807 года в) летом 1805 года
19. Действие романа начинается:
- а) в великосветском салоне б) на поле боя в) в родовом имении
20. Укажите годы жизни Л.Н.Толстого:
- А) 1801-1899 Б) 1828-1910 В) 1821-1864 Г) 1832-1912
 Д) 1837-1915
21. Писатель получил образование:
- А) в Петербургском университете Б) в Царскосельском лицее
 В) домашнее Г) в Казанском университете Д) в Московском университете
22. В 1847 году юный Лев Толстой, не закончив университетский курс, уезжает:
- А) в деревню, где предполагал посвятить себя хозяйственной деятельности
 Б) на Кавказ В) в Севастополь Г) за границу
23. Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?
- А) «Воскресение» Б) «Севастопольские рассказы» В) «Мои университеты»
 Г) «Юность»
24. Соедините названия произведений и их жанр:
- | | |
|--------------------|-----------------|
| А) «После бала» | А) повесть |
| Б) «Детство» | Б) роман |
| В) «Война и мир» | В) роман-эпопея |
| Г) «Анна Каренина» | Г) рассказ |

МАКСИМ ГОРЬКИЙ. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

1. М. Горький родился:

- а) в Симбирске; б) Таганроге; в) Нижнем Новгороде; г) Киеве.

2. Укажите имя, отчество и настоящую фамилию М. Горького:

- а) Алексей Максимович Пешков; б) Василий Иванович Каширин;
в) Иван Алексеевич Каширин; г) Максим Алексеевич Пешков.

3. Какое образование получил М. Горький:

- а) учился в гимназии; б) закончил Казанский университет;
в) получил домашнее образование; г) не получил никакого систематического образования.

4. Летом 1884 года М. Горький едет в Казань, надеясь поступить в университет. В жандармском донесении одно из мест работы Горького именовалось «местом подозрительных сборищ учащейся молодежи». Кем он работал в этом заведении:

- а) на посылках в обувном магазине; б) посудомойщиком на пароходах «Добрый» и «Пермь»;
в) чертежником в чертежной мастерской; г) рабочим булочной А.С. Деренкова.

5. Первое произведение, которое напечатал А.М. Пешков, подписав его псевдонимом Максим Горький:

- а) «Макар Чудра»; б) «Челкаш»; в) «Детство»; г) «Старуха Изергиль».

6. Героem какого рассказа М. Горького является Лойко Зобар:

- а) «Старуха Изергиль»; б) «Челкаш»; в) «Макар Чудра»; г) «Мальва».

7. Для какого произведения М. Горького характерна композиция «рассказ в рассказе»:

- а) «Детство»; б) «Старуха Изергиль»; в) «Челкаш»; г) «Мальва».

8. В 1890-е годы А.М. Пешков выступает в качестве фельетониста в «Самарской газете» под псевдонимом:

- а) Человек без селезенки; б) Иегудиил Хламида; в) В. Алов; г) Бедный.

9. Общественная жизнь М. Горького в 1910-е годы была бурной. Он вынужден эмигрировать после того:

- а) как пытаясь предотвратить кровопролитие, вместе группой интеллигентов в ночь на 9 января 1905 года посетил премьер-министра Витте и требовал аудиенции министра внутренних дел;
б) вечером 9 января на его квартире скрывался Гапон;
в) 11 января 1905 года был арестован и заключен в Петропавловскую крепость как особо опасный политический преступник;

г) принимал активное участие в подготовке декабрьского вооруженного восстания в Москве.

10. За месяц, проведенный в тюрьме Трубецкого бастиона, М. Горький написал пьесу:

а) «На дне»; б) «Дети солнца»; в) «Варвары»; г) «Васса Железнова».

11. Какое произведение писателя является первым романом, в котором выступает герой - профессиональный революционер:

а) «Фома Гордеев»; б) «Мать»; в) «Дело Артамоновых»; г) «Жизнь Клима Самгина».

12. Отношение к революции было двойственное. Выразил свои сомнения, написав:

а) «Окаянные дни»; б) «Несвоевременные мысли»;

в) «Дюжину ножей в спину революции»; г) «Интеллигенция и революция».

13. В 1931 году М. Горький вернулся из эмиграции в Россию. По возвращении он занял положение первого советского официального писателя, председателя Союза писателей СССР. С его именем в русской литературе связано понятие:

а) соцреализм; б) футуризм; в) акмеизм; г) экзистенциализм.

14. Какой из жанров внедрил в жизнь М. Горький:

а) фельетон; б) эпопея; в) драма; г) литературный портрет.

«СТАРУХА ИЗЕРГИЛЬ»

1. Как в романтических рассказах М. Горького выражается авторская позиция:

а) прямая авторская оценка; б) через позицию главного героя;

в) через позицию повествователя; г) с помощью пейзажа.

2. Какой художественный прием положен в основу композиции рассказа «Старуха Изергиль»:

а) последовательное изложение событий; б) антитеза;

в) рассказ в рассказе; г) чередование эпизодов.

3. Кто является главным героем рассказа:

а) Ларра; б) Данко; в) старуха Изергиль; г) прохожий.

4. Какие качества личности противопоставляет автор в характерах Данко и Ларры:

а) ум и ограниченность; б) отвага и трусость;

в) просвещенность и невежество; г) альтруизм и индивидуализм.

5. В чем смысл слов мудреца: «Наказание ему в нем самом».

Почему смерть - недостаточное наказание для Ларры:

- а) смертный приговор лишь убедил бы героя в его исключительности;
- б) смертный приговор показал бы, что «племя боится сына Орла ... »;
- в) самое страшное для человека - одиночество.

6. Что общего между образами Данко и Ларры:

- а) крайний индивидуализм;
- б) красота облика;
- в) противостояние миру людей;
- г) противостояние племени.

7. Почему люди не заметили смерти Данко и только «один осторожный человек ... боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой ... »:

- а) автор подчеркивает эгоистичность людей;
- б) благодарность не свойственна человеческому племени;
- в) неразрешимость конфликта романтического героя с обществом.

8. Сопоставьте портреты Ларры и старухи Изергиль. В чем смысл сближения портретов?

«Он уже стал теперь как тень, - пора! Он живет тысячи лет, солнце высушило его тело, кровь и кости, и ветер распылил их ... »

«И все они - только бледные тени, а та, которую они целовали, сидит рядом со мной, живая, но иссушенная временем, без тела, без крови, с сердцем без желаний, с глазами без огня, - тоже почти тень ... »

- а) Изергиль прожила жизнь, полную любви, как и Ларра;
- б) Изергиль равнодушна к некогда любимым людям;
- в) жизнь Изергиль была подчинена исполнению желаний ярких, но эгоистичных;
- г) по своему индивидуализму сближается с образом Ларры.

ТВОРЧЕСТВО А.А. БЛОКА

1. Назовите годы жизни А. А. Блока.

- а) 1880 – 1921г.
- б) 1865 – 1906г.
- в) 1850 - 1916г.
- г) 1890 – 1911г.

2. К какой группе символистов можно отнести А. А. Блока?

- а) декаденты
- б) младосимволисты
- в) старшие символисты
- г) акмеисты

3. Какой из перечисленных ниже циклов не вошел в книгу «Стихи о Прекрасной Даме»?

- а) «Распутья»
- б) «Стихи о Прекрасной Даме»
- в) «Пузыри земли»

4. Вставьте пропущенное слово в строку стихотворения А.А.Блока «Незнакомка»

А рядом у соседних столиков
Лакеи сонные....

5. Какая тема является ведущей в книге «Стихи о Прекрасной Даме»?

- а) духовное преображение лирического героя б) отрицание «страшного сира»
в) тема поэта и поэзии г) тема рокового соблазна

6. Кому посвятил А.А.Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?

7. Из какого произведения А. А. Блока взяты следующие строки:

Стоит буржуй, как пес голодный,
Стоит безмолвный, как вопрос,
И старый мир, как пес безродный
Стоит за ним, поджавший хвост.

8. В третьей книге «Трилогии вочеловечения» образ Прекрасной Дамы трансформируется в:

- а) образ России. б) образ Кармен в) образ Незнакомки г) образ Софии.

9. Цветовая гамма чрезвычайно значимая в поэзии А. А. Блока. Какие цвета символизируют борьбу двух начал в поэме «Двенадцать»?

10. Назовите основное событие в произведении «Двенадцать».

- а) шествие красногвардейцев б) появление представителей «старого мира».
в) убийство Катьки. г) появление Петра.

11. К какому литературному направлению близок символизм?

- а) романтизм б) реализм в) классицизм г) сентиментализм

12. С каким городом связана судьба А. А. Блока?

13. В какие годы были написаны стихи, вошедшие во вторую книгу «Трилогии вочеловечения»

- а) 1898 – 1903г. б) 1904 – 1908г. в) 1900 – 1909г.

14. В каких произведениях была продолжена тема стихотворения А.А.Блока «Незнакомка»?

- а) «Фабрика» б) «Там дамы щеголяют модами» в) «В ресторане»

15. Кому посвящены циклы «Снежная маска» и «Фаина»

- а) Л. Менделеевой б) Л. Дельмас в) Н. Волоховой

16. Из какого стихотворения А.А.Блока взяты следующие строки:

Принимаю тебя, неудача,
И удача, тебе мой привет!
В заколдованной области плача,
В тайне смеха - позорного нет!

- а) «На железной дороге» б) «Мы встречались с тобой на закате...»
в) «О, весна без конца и без краю...»

17. Укажите, каково отношение автора к красногвардейцам в поэме «Двенадцать»?

- а) этот образ олицетворяет разрушительную силу. б) является объектом насмешки автора
в) соединяет в себе созидательное и разрушительное начала.

18. Какие интонации слышны в приведенных строках поэмы «Двенадцать»?

Не слышно шуму городского,
Над Невской башней тишина

- а) марш б) городской романс в) частушки

ТВОРЧЕСТВО С.А. ЕСЕНИНА

1. Под каким псевдонимом напечатал свое первое стихотворение С.Есенин в журнале «Мирок»:

- а) «Аристон» б) «Человек без селезенки» в) «Артем Веселый»

2. Кто из современников Есенина дал следующий отзыв на его стихи? «Стихи свежие, чистые, голосистые, многословный язык»

- а) В. Брюсов б) А. Блок в) А. Ахматова

3. Назовите литературное течение, которое возглавил С.Есенин

- а) символизм б) акмеизм в) имажинизм

4. Произведение какого русского писателя первой трети 19 в вдохновило Есенина на создание стихотворения «Не жалею, не зову, не плачу»?

- а) лирические отступления из «Евгения Онегина» А.С.Пушкина;
б) лирические отступления о юности из «Мертвых душ» Н.В.Гоголя;
в) философские рассуждения Печорина из «Героя нашего времени» М.Ю.Лермонтова.

5. Определите жанр стихотворения «Письмо к женщине»

- а) элегия б) ода в) послание

6. Укажите, какая поэма С.Есенина является автобиографической

- а) «Чёрный человек» б) «Анна Снегина» в) «Пугачёв»

7. Какое из перечисленных стихотворений С.Есенина стало народной песней?

- А) «Письмо к женщине» б) «Собака Качалова» в) «Отговорила роща золотая»

8. Какие средства художественной выразительности наиболее характерны для творчества С.А.Есенина?

- а) торжественный слог, использование архаизмов;
б) метафоричность и цветочные эпитеты; в) ораторская интонация, акцентный стих.

9. Есенин был родом из:

- а) Таганрога б) Москвы в) с. Константиново

10. Какое прозвище получил С.Есенин в писательских кругах?

- а) деревенский поэт б) Рязанский Лель в) последний поэт деревни

11. Укажите, как назывался первый сборник стихов Есенина, вышедший в 1916г.

- а) «Явь» б) «Москва Кабацкая» в) «Радуница»

12. Назовите тему, ставшую основной в творчестве Есенина

- а) тема любви б) тема Родины, России

13. Определите каково мироощущение лирического героя ранних стихов Есенина

- а) герой ощущает враждебность окружающего мира;
б) герой протестует, бунтует против сложившегося порядка;
в) герой находится в гармонии с окружающим миром

14. Укажите, какой символ наступающий на деревню городской цивилизации встречаются в стихах Есенина

- а) «железный конь» б) жеребенок, бегущий за поездом в) агитки Бедного Демьяна

15. Кто является адресатом стихотворения «Письмо к женщине»?

- а) Айседора Дункан б) Галина Бениславская в) Зинаида Райх

16. Назовите стихотворение С.Есенина, которое является его своеобразным завещанием, и было написано накануне самоубийства поэта в гостинице «Англетер»

- а) «Цветы мне говорят: прощай...» б) «До свиданья, друг мой, до свиданья...»
в) «Отговорила роща золотая...»

17. Укажите, какое из перечисленных стихотворений не относится к философской лирике

- а) «Русь уходящая» б) «Не жалею, не зову, не плачу» в) «Хороша была Танюша»

ТВОРЧЕСТВО В.В. МАЯКОВСКОГО

1. Как вы понимаете выделенную строку данного отрывка?

*Я дедом – казак,
другим – сочевик,
А по рождению грузин.*

- а) один из родителей Маяковского был грузином б) воспитателем Маяковского был грузин
в) Маяковский родился в Грузии г) Маяковский был воспитан на грузинской культуре

2. В какую партию вступил Маяковский в 1906 году?

- а) РСДРП б) анархистов в) монархистов г) эсеров

3. Укажите, в каком учебном заведении учился Маяковский

- а) в Московском университете б) в Петербургском университете
в) в Московском училище живописи г) в Петербургском инженерном училище

4. Какое литературное течение возглавил Маяковский?

- а) имажинизм б) символизм в) футуризм г) акмеизм

5. Основной темой ранней лирики Маяковского является:

- а) тема одиночества б) тема конца света, мира, цивилизации
в) тема любви г) тема современного города

6. В послереволюционные годы Маяковский работал в РОСТА, выпускал плакаты («окна РОСТА»). Расшифруйте эту аббревиатуру.

- а) Российская телеграфная ассоциация б) Российское телеграфное агентство
в) Российская телерадиовещательная ассоциация г) Российское телевизионное агентство

7. Маяковский часто использует в своей поэзии гротеск. Гротеск – это:

- а) Художественный прием намеренного искажения чего-либо, причудливое соединение фантастического с жизнеподобным
б) Один из тропов, художественное преувеличение
в) Один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка

8. Укажите годы жизни Маяковского

- а) 1895-1925 б) 1893-1930 в) 1890-1939 г) 1892- 1937

9. За что был арестован в 1909 году Маяковский и 11 месяцев провел в Бутырской тюрьме?

- а) за совершение уголовного преступления б) за участие в демонстрации
в) за создание антиправительственных стихов г) за антиправительственную политическую деятельность

10. Как называли Маяковского товарищи по партии?

- а) товарищ Владимир б) товарищ Маяковский в) товарищ Константин г) товарищ Артем

11. О какой профессии мечтал Маяковский в молодости?

- а) врача б) ученого в) художника г) дипломата

12. В какой системе стихосложения Маяковский выступил как новатор?

- а) силлабическая б) силлабо-тоническая в) тоническая

13. Назовите подзаголовок поэмы Маяковского «Облако в штанах»

- а) «Я» б) «Владимир Маяковский» в) «Тринадцатый апостол» г) «Человек»

14. Какая тема составляет сюжетную основу поэмы «Облако в штанах»?

- а) неразделенная любовь б) ненависть поэта к буржуазному миру
в) ненависть поэта к империалистической войне г) отрицание бога

15. Кому была посвящена поэма Маяковского «Люблю»?

- а) Татьяне Яковлевой б) Веронике Полонской в) Лиле Брик г) Марии Денисовой

16. Как Маяковский воспринял революцию 1917 года?

- а) сомневался, чью сторону принять б) с негодованием отвергал революцию
в) восторженно принял, назвав революцию своей г) был в растерянности

17. Какое из перечисленных произведений Маяковского не является сатирическим?

- а) «О дряни» б) «Прозаседавшиеся» в) «Гимн взятке» г) «Юбилейное»

18. Укажите, какой художественный прием использовал Маяковский в стихотворении «Прозаседавшиеся»

- а) гипербола б) аллегория в) гротеск г) метафора

19. Продолжите строки первого столбика, найдя им соответствия во втором

- а) О, хотя бы еще одно заседание...
б) Послушайте! Ведь, если звезды зажигают –
в) В наших жилах кровь, а не водица
Мы идем сквозь револьверный лай...
г) Ненавижу всяческую мертвечину!
А) Значит, это кому-нибудь нужно
Б) Чтобы умирая, воплотиться в пароходы, строчки и другие долгие дела
В) Обожаю всяческую жизнь!
Г) Относительно искоренения всех заседаний

20. В каком театре были поставлены пьесы Маяковского «Клоп» и «Баня»?

- а) во МХАТе б) в театре Мейерхольда в) в Малом театре г) в театре им. Вахтангова

21. К какому литературному течению принадлежит Маяковский?

- а) футуризм б) акмеизм в) символизм г) эгофутуризм

22. Стихотворение, громко заявившее о рождении поэзии революции.

- а) «Левый марш» б) «Юбилейное» в) «Прозаседавшиеся»

МИХАИЛ БУЛГАКОВ ТВОРЧЕСТВО

1. Назовите годы жизни писателя:

- а) 1891 – 1941 б) 1890 – 1940 в) 1891 – 1940

2. Где родился М. А. Булгаков:

- а) в Киеве б) в Москве в) в Одессе

3. Какие качества характера достались писателю от отца:

- а) работоспособность б) неумение кривить душой в) энергичность и жизнестойкость

4. Какие качества характера достались писателю от матери:

- а) работоспособность б) неумение кривить душой в) энергичность и жизнестойкость

5. Откуда берут начало евангельские мотивы в творчестве Булгакова:

- а) из детства б) периода обучения в университете в) самостоятельного изучения духовной литературы

6. Кто из будущих писателей учился вместе с Булгаковым 1-ой киевской гимназии:

- а) А. П. Платонов б) К. Г. Паустовский в) Б. Л. Пастернак

7. Какой профессии обучался М. Булгаков в Киевском университете:

- а) филолога б) врача в) юриста

8. Кем в юные годы мечтал стать М. Булгаков:

- а) врачом б) писателем в) певцом

9. В каком произведении Булгаков рассказал о своей работе врачом в Смоленской губернии:

- а) «Записки юного врача» б) «Бег» в) «Собачье сердце»

- 10. Кто из русских классиков был любимым писателем Булгакова:**
 а) А. С. Пушкин б) Ф. М. Достоевский в) Н. В. Гоголь
- 11. Как называлась московская газета, где с 1923 года Булгаков работал фельетонистом:**
 а) «Труд» б) «Известия» в) «Гудок»
- 12. По какому произведению Булгакова режиссером Л. Гайдаем был снят фильм «Иван Васильевич меняет профессию»**
 а) «Иван Васильевич» б) «Роковые яйца» в) «Собачье сердце»
- 13. Каково было первоначальное название романа Булгакова «Мастер и Маргарита»:**
 а) «Мастер и Маргарита» б) «Инженер с копытом» в) «Рукописи не горят»
- 14. В каком году был написан роман «Мастер и Маргарита»:**
 а) в 1930 б) в 1939 в) в 1940
- 15. Чей это портрет в романе «Мастер и Маргарита»:**
 «...был маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе»:
 а) Бездомного б) Берлиоза в) Коровьева
- 16. Кому принадлежат слова в романе «Мастер и Маргарита»:**
 «В нашей стране атеизм никого не удивляет, большинство нашего населения сознательно и давно перестало верить сказкам о Боге»:
 а) Мастеру б) Бездомному в) Берлиозу
- 17. Каковы особенности композиции произведения Булгакова:**
 а) рассказ в рассказе б) роман в романе в) нарушение хронологического порядка
- 18. Сколько миров в романе «Мастер и Маргарита»:**
 а) два мира б) три мира в) один мир
- 19. Кто в романе «Мастер и Маргарита» является символом милосердия:**
 а) Мастер б) Воланд в) Маргарита
- 20. Какова основная проблема романа Булгакова «Мастер и Маргарита»:**
 а) добра и зла б) вечной любви в) милосердия
- 21. Кто в романе «Мастер и Маргарита» является воплощением зла?**
 а) Воланд б) Пилат в) Азazelло
- 22. Кто в романе «Мастер и Маргарита» творит добро?**
 а) Иешуа б) Воланд в) Маргарита
- 23. Чей это портрет в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»: «...плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жеваных брюках и черных тапочках»?**
 а) Коровьева б) Азazelло в) Бездомного
- 24. Кому принадлежат слова в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»: «...всякая власть является насилием над людьми, и...настанет время, когда не будет власти ни кесарей, ни какой-либо иной власти. Человек перейдет в царство истины и справедливости, где вообще не будет надобна никакая власть»?**
 а) Мастера б) Левия Матвея в) Иешуа Га-Ноцири
- 25. Какое из произведений М. Булгакова отражает пережитое им в Киеве?**

- а) «Театральный роман» б) «Записки на манжетах» в) «Белая гвардия»

26. Чей это портрет в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»: «Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба... Под левым глазом человека был большой синяк, а в углу рта – ссадина с запекшейся кровью»?

- а) Берлиоза б) Иешуа Га-Ноцри в) Понырева

27. Кто был любимым драматургом М.А. Булгакова?

- а) Гоголь б) Мольер в) Чехов

28. Кому из героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» принадлежат слова: «Рукописи не горят»?

- а) Мастеру б) Маргарите в) Воланду

29. У кого из героев романа «правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный»?

- 1) у кота Бегемота 2) у Коровьева 3) у Азazelло 4) у Римского 5) у Воланда.

30. Поэт Иван Поньрев хочет отправить Канта

- 1) на Колыму 2) в Норильск 3) на Камчатку 4) в Соловки 5) в Магадан.

31. Какими папиросами угостил иностранец Ивана Николаевича Поньрева?

- 1) «Беломорканалом» 2) «Примой» 3) «Нашей маркой» 4) «Народной властью» 5) «Казбеком»

32. «Однажды весной, в час небывалого жаркого заката, в Москве,... , появились два гражданина».

- 1) на Чистых прудах 2) на Арбате 3) на Патриарших прудах 4) на Малой Бронной 5) на Садовой.

33. «В час небывалого жаркого заката» ходил в перчатках

- 1) Михаил Александрович Берлиоз 2) поэт Иван Бездомный,
3) гражданин в клетчатом, 4) иностранец, 5) Иосиф Флавий.

34. «Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба». Это

- 1) Левий Матвей, 4) секретарь Понтия Пилата,
2) Марк Крысобой, 5) Дисмас,
3) Иешуа Га-Ноцри, 6) Вар-равван.

35. «Нет никого. Я один в мире»,– говорит

- 1) Иешуа Га-Ноцри 2) Воланд 3) Иван Бездомный 4) мастер 5) Марк Крысобой.

36. Поэт Иван Бездомный украл в чужой квартире

- 1) лампочку 2) велосипед 3) шапку и брюки 4) свечу 5) примус 6) икону.

37. Клетчатого помощника Воланда звали

- 1) Фагот 2) Коровьев 3) Фагот-Коровьев 4) Бегемот 5) Азazelло 6) Абадонна.

38. Большого чёрного кота из свиты Воланда звали

- 1) Фагот 2) Азazelло 3) Квант 4) Пантера 5) Бегемот.

39. Какие цветы любил мастер?

- 1) астры 2) черные тюльпаны 3) гвоздики 4) розы 5) полевые ромашки 6) гиацинты.

40. Кто назвал возлюбленного Маргариты мастером?

- 1) сам мастер 2) автор романа М.А.Булгаков 3) Иван Поньрев 4) Маргарита Николаевна,5) Воланд.

41. Кого поместили в комнату № 120 психиатрической больницы?

- 1) Жоржа Бенгальского, 2) Варенуху 3) поэта Ивана Бездомного, 4) Босого 5) поэта Рюхина.

42. Кого поместили в комнату № 119 психиатрической клиники?

- 1) Варенуху 2) Понырева 3) Бенгальского 4) Босого 5) мастера.

43. Сколько лет было Маргарите Николаевне, когда она встретилась с мастером?

- 1) 25 2) 27 3) 30 4) 33 5) 35

44. Какие цветы несла Маргарита Николаевна при первой встрече с мастером?

- 1) розы 2) астры 3) тюльпаны 4) мимозы 5) гвоздики 6) гиацинты.

45. На чём летала ведьма Маргарита?

- 1) на метле 2) на помеле 3) на ступе 4) на щетке

46. На чём вернулась ведьма Маргарита в Москву, после того как она искупалась в реке?

- 1) на половой щётке 2) на борове Наташи,
3) на самолёте 4) на машине 5) на толстяке-бакенбардисте.

47. «Тем, кто хорошо знаком с ... , ничего не стоит раздвинуть помещение до желательных пределов», – так объяснил Коровьев Маргарите, когда она удивилась огромной площади обычной московской квартиры.

- 1) жилищным законодательством 2) архитектурой,
3) представителями местной власти 4) пятым измерением 5) нечистой силой.

48. Как называется бал сатаны?

- 1) весенним балом полнолуния, или балом ста королей;
2) пасхальным балом, или балом тринадцати королей;
3) балом полнолуния, или шабашом ведьм;
4) шабашом ведьм, или балом тринадцатого короля;
5) великим балом сатаны, или шабашом ведьм.

49. Каким требованиям должна соответствовать прежде всего будущая хозяйка великого бала сатаны?

- 1) должна быть красивой и не бояться нечистой силы,
2) должна быть готова ко всему ради исполнения своей мечты,
3) должна непременно носить имя Маргариты и быть местной уроженкой,
4) должна быть очень красивой и только брюнеткой,
5) должна быть очень красивой и не старше тридцати лет.

50. Сколько женщин могли бы претендовать на роль хозяйки бала, до того как выбор пал на Маргариту?

- 1) 13 2) 28 3) 33 4) 66 5) 121 6) 666

51. Кем была прапрапрабабушка Маргариты Николаевны?

- 1) орловской крепостной крестьянкой, 2) тульской помещицей,
3) московской боярыней, 4) французской королевой, 5) татарской княгиней.

52. В какую игру играли Воланд и Бегемот, когда Маргарита впервые встретилась с князем тьмы?

- 1) в карты 2) в шашки 3) в бильярд 4) в шахматы 5) в костяшки

53. «Маргариту чрезвычайно заинтересовало и поразило то, что шахматные фигурки были...».

- 1) живые 2) прозрачные 3) из цветов 4) из жемчуга 5) флакончиками для духов.

54. На «великом балу» сатаны «оркестр человек в полтора года играл полонез».

– Кто дирижёр? – отлетая, спросила Маргарита.

– ... , – закричал кот.

- 1) Амадей Моцарт 2) Пётр Чайковский,
3) Людвиг Бетховен 4) Иоганн Штраус 5) Михаил Глинка.

55. Маргарита на балу у сатаны принимает гостей. Первыми были некий Жак с супругой. Жак «прославился тем, что...».

- 1) изобрёл эликсир молодости, 2) соблазнил французскую королеву,
3) отравил королевскую любовницу, 4) ограбил королевское казначейство,
5) задушил в гостях собственную жену.

56. «... служила в кафе, хозяин как-то её зазвал в кладовую, а через девять месяцев она родила мальчика, унесла его в лес и засунула ему в рот платок, а потом закопала мальчика в земле»

- 1) Гелла 2) Фрида 3) Адельфина 4) Груня 5) Анна 6) Милица.

57. Кому из гостей хозяйка бала уделила больше внимания?

- 1) дирижёру Иоганну Штраусу 2) графу Роберту 3) Фриде,
4) императору Рудольфу 5) Малюте Скуратову 6) госпоже Тофане.

58. Где обнаружилась украденная голова Берлиоза?

- 1) на кладбище 2) в квартире № 50 3) в Музее антропологии,
4) на балу сатаны 5) на берегу Москвы-реки.

59. «Никогда и ничего не просите, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут!» – так утверждает

- 1) Маргарита 2) мастер 3) автор 4) Воланд 5) Иешуа Га-Ноцри.

60. «Чего вы хотите за то, что сегодня вы были у меня хозяйкой?» – обращается Воланд к королеве Марго.

О чём же она попросила?

- 1) вернуть ей мастера 2) перестать подавать Фриде платок,
3) уничтожить критика Латунского 4) отомстить всем, кто травил мастера,
5) вернуть сожжённую рукопись мастера.

61. Где состоялся «великий бал» сатаны?

- 1) в квартире № 50 дома № 302-бис на Садовой улице Москвы,
2) на росистом лугу под лунным светом 3) на холмах среди громадных сосен,
4) в квартире Латунского № 84 5) в «Колизее» 6) в ресторане Дома Грибоедова.

62. «Сим удостоверяю, что предьявитель сего Николай Иванович провёл упомянутую ночь на балу у сатаны, будучи привлечён туда в качестве...»

- 1) дорогого гостя 2) помощника хозяйки бала 3) конферансье,
4) живой статуи 5) перевозочного средства.

63. «Я получил сегодня сведения о том, что ... зарежут этой ночью».

- 1) Вар-раввана 2) Иуду из Кириафа 3) Иешуа Га-Ноцри 4) Гестаса.

64. Как звали собаку Понтия Пилата?

- 1) Данба 2) Ганда 3) Банга 4) Ганба 5) Ванга.

65. «Что бы делало добро, если бы не существовало зла, и как бы выглядела земля, если бы с неё исчезли тени?» – с усмешкой говорит

- 1) Иван Поньрев мастеру 2) мастеру Ивану Бездомному 3) автору читателю,
4) Воланду Левию Матвею 5) Понтий Пилат Иешуа Га-Ноцри.

66. Кто называет Воланда «духом зла и повелителем теней»?

- 1) Маргарита 2) автор 3) Левий Матвей 4) Коровьев 5) мастер.

67. Кто прочитал роман мастера?

- 1) Маргарита 2) критик Латунский 3) Иван Поньрев 4) Понтий Пилат,
5) Иешуа Га-Ноцри 6) Берлиоз.

68. «Он не заслужил света, он заслужил покой»,– так говорит о мастере

- 1) Иешуа Га-Ноцри 2) Воланд 3) Левий Матвей 4) Маргарита 5) автор.

69. Азazelло пришёл в подвальную квартиру мастера и Маргариты на Арбате, «охотно подсел к столу, предварительно поставив в угол у печки какой- то свёрток в тёмной парче».

Что было в свёртке?

- 1) бутылка вина 2) подарок от Воланда 3) жареная курица,
4) ларчик с драгоценностями 5) роман мастера в виде книги.

70. «Тот, кто любит,– утверждает Воланд,– должен разделять...».

- 1) судьбу любимой женщины, 2) судьбу возлюбленной 3) участь любимого человека,
4) судьбу той, кого он боготворит 5) участь того, кого он любит.

МИХАИЛ ШОЛОХОВ. ТВОРЧЕСТВО

1. Укажите годы жизни М.Шолохова

- А) 1905-1984 Б) 1895-1950 В) 1900-1985 Г) 1910-1990

2. Первый сборник рассказов, сделавший имя М.А.Шолохова известным, назывался:

- А) Лазоревая степь Б) «Донские рассказы»
В) «Чужая кровь» Г) «Наука ненависти»

3. Какое сословие изображает М.Шолохов в своих произведениях

- А) купечество Б) крестьянство В) казачество Г) дворянство

4. В каком году состоялся литературный дебют Шолохова?

- а) 1922; б) 1923; в) 1925.

5. В каком журнале печатались первые главы «Тихого Дона»?

- а) «Октябрь»; б) «Новый мир»; в) «Дон».

6. Какой премии был удостоен Шолохов за роман «Поднятая целина»?

- а) Сталинской; б) Нобелевской; в) Ленинской.

Роман «Тихий Дон»

1. Какой из «Донских рассказов» Шолохова был опубликован первым?

- а) «Продкомиссар»; б) «Нахаленок»; в) «Родинка».

2. Кто из писателей помог Шолохову опубликовать первую книгу романа?

- а) А. Фадеев; б) М. Горький; в) А. Серафимович

3. В каком году Шолохов получил Нобелевскую премию?

- а) 1958; б) 1965;

4. В каком писательском объединении состоял Шолохов?

- а) Пролеткульт; б) РАПП;

5. В каком году роман «Тихий Дон» впервые вышел отдельной книгой?

- а) 1938; б) 1941; в) 1953.

6. Кто из российских кинорежиссеров снял больше всего фильмов по произведениям М. А. Шолохова?

- а) С. Бондарчук; б) С. Герасимов; в) А. Иванов.

М.А. ШОЛОХОВ. ТВОРЧЕСТВО. РАССКАЗ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»

1. В каком году произошла встреча писателя с прототипом главного героя:

- А) в 1941 Б) в 1945 В) в 1946 Г) в 1956

2. В каком году был написан рассказ:

- А) в 1945 Б) в 1946 В) в 1953 Г) в 1956

3. Определите жанр произведения

- А) рассказ Б) рассказ-эпопея В) быль Г) повесть

4. Определите форму повествования рассказа

- А) монолог Б) диалог В) повествование от 3-го лица Г) рассказ в рассказе

5. Укажите термин, которым в литературоведении называется средство художественной выразительности, основанный на сопоставлении

– «светлыми, как небушко глазами» _____

Выпишите слово, характеризующее состояние Андрея: «Сняв со спины тощий вещевой мешок, устало присаживаясь рядом со мною, отец сказал.... _____»

6. Определите тематику рассказа:

- А) жизнь и смерть б) человек на войне в) революция г) гражданская война

7. Объясните смысл названия рассказа

8. Определите проблематику рассказа

9. Каково идейное содержание рассказа

10. Можно ли назвать композицию рассказа кольцевой? Почему?

ТВОРЧЕСТВО А.Т. ТВАРДОВСКОГО

1. Укажите даты жизни А.Т.Твардовского:

- 1) 1903-1971 2) 1910-1971 3) 1907-1975 4) 1900-1969 5) 1901-1999

2. Кто был другом и наставником Твардовского, поддерживавшим юного поэта в его начинаниях?

- 1) И.А.Бунин 2) С.А.Есенин 3) Н.А.Клюев 4) М.В.Исаковский

3. В какой из нижеперечисленных поэм А.Т.Твардовского главный герой находит своё счастье в колхозе родного села? «Страна Муравия»

- 1) «Василий Тёркин» 2) «Дом у дороги»
3) «За далью - даль» 4) «По праву памяти»

4. В какой военной кампании периода 1938-1940 годов принял участие Твардовский? в советско-финской войне

- 1) в событиях в странах Прибалтики 2) в событиях на реке Халхин-Гол
3) в событиях на озере Хасан 4) в событиях оккупации Франции

5. Когда впервые появились черновые варианты известной поэмы А.Т. Твардовского про советского солдата?

- 1) 1941-1942 2) 1942-1943 3) 1936-1938 4) 1939-1940 5) 1943-1944

6. Прочитайте отрывок из воспоминаний писателя Е.З. Воробьёва о Твардовском:

«Я встретил Александра Трифоновича Твардовского возле бревенчатого дома, занятого отделом кадров Политуправления. Он прибыл с Юго-Западного фронта в «Красноармейскую правду» несколько дней назад и еще плохо знал дорогу; я провел его к поезду кратчайшим путем... Вот в этом поезде посчастливилось мне слушать первые главы <...>. Меня ошеломила сила поэмы, я смотрел на лица товарищей — они испытывали такое же потрясение. Нас объединяла счастливая причастность к поэзии. А читал Твардовский вдохновенно и с плохо скрытым волнением — как примут <...> малознакомые фронтовые журналисты? С первых месяцев войны «Красноармейская правда» печатала раешник о похождениях смекалистого, смелого и умелого бойца Гриши Танкина. Наверно (думал я, до того как началось чтение), этот <...> пришел на Отечественную войну с обновленным багажом солдатских придумок и прибауток, наверно, <...> — литературный брат нашего Гриши Танкина».

О какой поэме пишет автор воспоминаний?

- 1) «Дом у дороги» 2) «По праву памяти» 3) «Василий Тёркин»
4) «За далью - даль» 5) «Страна Муравия»

7. Даны семь суждений о поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»:

- (А) Кроме основного названия, поэма имеет ещё и другое - «Книга про бойца».
(Б) Василий Тёркин - собирательный образ, воплотивший в себе лучшие качества советского солдата.
(В) В поэме есть главы, посвящённые рассуждениям о войне и нелёгкой доле рядового солдата.
(Г) Каждая глава поэмы - своеобразная законченная новелла, которая имеет свой определённый сюжет.
(Д) В поэме изображена горькая судьба главного героя - Василия Тёркина. Поэма начинается с описания его семьи в сложное довоенное время, а после изображены испытания главного героя в период Московского сражения 1941-1942 гг.
(Е) В поэме автор ведёт диалог с главным героем.
(Ж) В поэме автор использует сложные речевые обороты, термины, которые немного затрудняют понимание этого произведения.

Какое(-ие) из данных суждений верно(-ы)?

- верно суждение Б верны суждения А – Е верны все суждения
верны суждения А - Г, Е – Ж верны суждения А - Г, Е

8. О каком произведении А.Т.Твардовского пишет литературовед Г.А.Митин?

«Итак, новый Теркин — не прежний, но замысел поэта в том и состоял, чтобы показать силу подавления человека Системой как раз через изменение всем знакомого образа героя, через невольную его деформацию, через его неодолимое стремление вернуться к самому себе. В образе Теркина пафос жизнеутверждения сплетается с пафосом отрицания окружающей его мертвечины вообще, отрицанием генерал- покойника, чей образ все критики оценили как художественно значительный и содержательный...» «Катерина»

- 1) «Василий Тёркин» 2) «Я убит подо Ржевом» 3) «Тёркин на том свете» 4) «Признание»

9. Даны три утверждения о деятельности и судьбе А.Т.Твардовского в послевоенный период:

- (А) Твардовский был главным редактором журнала «Новый мир».
(Б) Два раза Твардовского снимали с поста главного редактора журнала, так как в журнале печатались произведения А.И.Солженицына и других писателей, которые отражали скрываемые стороны советской действительности.
(В) За творческую деятельность Твардовский был удостоен многочисленных премий, среди них - Сталинская премия первой степени за поэму «Василий Тёркин».

Какое(-ие) из данных утверждений верно(-ы)?

- верны утверждения Б и В верно утверждение В верны все утверждения
верно утверждение А все утверждения неверны