РОСЖЕЛДОР
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО БРАЗОВАНИЯ

«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»
(ФГБОУ ВО РГУПС)
ТЕХНИКУМ
(ТЕХНИКУМ ФГБОУ ВО РГУПС)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ (САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ) РАБОТЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.1 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ:

38.02.01 «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ)»

13.02.07 «ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ (ПО ОТРАСЛЯМ)»

08.02.10 «СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ, ПУТЬ И ПУТЕВОЕ ХОЗЯЙСТВО»

09.02.04 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ (ПО ОТРАСЛЯМ)»

43.02.06 «СЕРВИС НА ТРАНСПОРТЕ (ПО ВИДАМ ТРАНСПОРТА)»

23.02.06 «ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ ПОДВИЖНОГО СОСТАВА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ»

23.02.01 «ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕВОЗОК И УПРАВЛЕНИЕ НА ТРАНСПОРТЕ (ПО ВИДАМ)»

Базовая подготовка среднего профессионального образования

Ростов-на-Дону

2016

Рассмотрены
Цикловой (методической)
комиссией
«Общепрофессиональных и
социально-экономических
дисциплин»

Пр №1 от 30.08.2016

Председатель:
_____ Родионов С.А.

Методические указания разработаны на основе рабочих программ дисциплин «Основы философии» для студентов очного отделения всех специальностей

Заместитель
директора по УМР
_____Е.А. Богуславская

Методические указания по выполнению самостоятельной работы для студентов разработаны на основе рабочих программ учебной дисциплины «Основы философии»

Разработчик: Тягленко С.А., преподаватель техникума ФГБОУ ВО РГУПС

Рекомендована объединенной методической комиссией техникума ФГБОУ ВПО РГУПС

Заключение ОМК № 1 от «26» сентября 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка 5
2. Формы самостоятельной работы студентов 7
3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы 7
4. Тестовые задания для самоконтроля и подготовки к промежуточной аттестации 15
5. Ответы на тестовые задания 40
6. Тематика творческих работ
7. Глоссарий (краткий словарь терминов по дисциплине) 41
8. Список литературы 50

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания являются руководством по организации самостоятельной работы по учебной дисциплине «Основы философии».

Данная разработка подготовлена в помощь студентам для следующих специальностей техникума: «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»; «Электроснабжение (по отраслям)»; «Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство», «Информационные системы (по отраслям)», «Сервис на транспорте (по видам транспорта)», «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог», «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)»в соответствии с рабочими программами и календарно-тематическими планами изучения «Основ философии» техникума ФГБОУ ВО РГУПС.

Самостоятельная работа – это один из видов учебной деятельности в техникуме, состоящий в выполнении студентами заданий, предусмотренных рабочими программами по проработке учебных проблем, подготовке докладов, сообщений. Самостоятельная работа является важной формой учебной деятельности студентов в работе над первоисточниками, учебной, справочной и научной литературой.

Основные цели самостоятельной работы:

- углубить и закрепить знания студентов по учебной дисциплине «Основы философии»;

- помочь разобраться в наиболее сложных вопросах онтологии, гносеологии, аксиологии, философской антропологии, социальной философии и истории философии, знать действие основных принципов диалектики: развития и всеобщей связи;

- привить навык поиска, обобщения и изложения учебного материала;

- совершенствовать культуру речи.

Основные задачи:

- закрепить, расширить и углубить знания, полученные на лекциях и в ходе практических занятий;

- проверить эффективность и результативность самостоятельной работы над учебным материалом;

- выработать умение формулировать, обосновывать, излагать и отстаивать свои взгляды;

- осуществлять контроль за освоением учебного материала.

Основными функциями самостоятельной работы являются:

- учебно-познавательная;

- воспитательная;

- стимулирующая;

- контрольная.

Методические указания содержат необходимые теоретические сведения и методические рекомендации о порядке выполнения заданий, а также учебные вопросы для самостоятельной работы, тестовые задания, тематику творческих работ, словарь основных терминов и литературу.

Эффективность самостоятельной работы во многом зависит от умения студентов и может включать:

- уяснение тематики и содержания заданий на самостоятельную работу;

- изучение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы, конспектов лекций;

- составление тезисов своих выступлений.

Формы самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа с первоисточником, учебником, учебным пособием, словарем (составление конспектов).

Выполнение творческой работы. Подготовка к выступлению с сообщением по заданной тематике.

Подготовка к рубежному (повторительно-обобщающему) занятию.

Подготовка к практическому занятию.

Подготовка к рубежному, итоговому занятию (экзамену, зачёту) с использованием тестовых заданий.

Указания по организации самостоятельной работы

1. **Самостоятельная работа с первоисточником, учебником, учебным пособием, словарем**

   Перед началом работы с текстом следует ознакомиться с титульной страницей: название, фамилия автора, издательство, год издания, оглавление, его структура, разделы и главы, рекомендации автора.
   Порядок работы с текстом:
   а) определить, с какой целью изучается учебный материал, прочесть главу или параграф, найти в тексте главные положения;
   б) проанализировать главные положения, сделать выводы, связанные с целью изучения материала;
   в) сделать краткую запись в конспект. Запись должна быть компактной,

понятной, желательно в схематичной форме. В тексте возможно применение условных обозначений (выделений, разграничений, подчеркиваний и отчеркиваний). Можно использовать в этих целях цветные чернила, отступы (для обозначения абзацев и пунктов), пробельные строки (для отделения одной мысли от другой), нумерацию, выделение текста с помощью рамки (обычно в рамки заключаются определения, формулы, правила, законы). При записи текста используются сокращения (понятные для студента); г) сделать выписку о данных источника.

Виды конспектов: план - конспект, текстуальный (цитатный), свободный, тематический, схематический.

Основные требования к написанию конспекта: систематичность и логичность изложения материала, краткость, убедительность и доказательность.

Этапы конспектирования.

Прочитай текст, отметь в нем новые слова, непонятные места, даты, имена, составь перечень основных мыслей, содержащихся в тексте, составь простой план.

Выясни в словаре значение новых слов, выпиши их в тетрадь.

Вторичное чтение сочетай с записью основных мыслей автора и их иллюстрацией. Запись веди своими словами, не переписывай авторский текст. Стремись к краткости, пользуйся правилами записи текста.

План - конспект.

Это сжатый в форме плана пересказ прочитанного или услышанного.

Характеристика конспекта: краток, прост, быстро составляется и запоминается; учит выбирать главное, четко и логично излагает мысли,

дает возможность усвоить материал еще в процессе его изучения. Все это делает его незаменимым при быстрой подготовке доклада, выступления.

Свободный конспект.

Это сочетание выписок, цитат, тезисов.

Характеристика конспекта: он требует серьезных условий при составлении, в высшей степени способствует усвоению материала, требует умения и активного использования всех типов записей- планов, тезисов, выписок.

Тематический конспект.

Это конспект ответа на поставленный вопрос или конспект учебного материала темы.

Характеристика конспекта: он может быть обзорным и хронологическим, учит анализировать различные точки зрения на один и тот же вопрос, привлекать имеющиеся знания и личный опыт, используется в процессе работы над докладом, сообщением, рефератом.

Опорный конспект.

Под опорным конспектом (сигналом) понимают дидактический материал, состоящий из рисунков, ключевых слов, букв-символов, схем цифровой информации с указанием логической взаимосвязи между ними и отражающим только главное в изученном материале.

Назначение опор: передача новых знаний, их закрепление, текущий контроль, формирование и повышение познавательной активности.

Опорные сигналы (конспекты) строятся на принципах неожиданности, ассоциаций.

Опоры помогают мыслить образами, развивать мысленную деятельность, экономить время и силы, уменьшая нагрузку на память, приобретать навыки самостоятельной работы.
Основные принципы разработки:

Отбор фактического материала. Здесь подбирается литература, из которой выбирают исторические справки, приемы, высказывания.
Выделение основных понятий.
Наработка опорных сигналов. Здесь придумывают символы, рисунки, схемы, ключевые слова, помогающие запомнить весь материал.
Составление опорного конспекта. Здесь на листе бумаги располагают материал, выраженный в графической и символической форме, во всех взаимосвязях.
Опорные конспекты (сигналы) выполняются в цвете. Цвета используются самые разные.
Основные моменты выделяются красным цветом.
Опора должна быть простой для заполнения и воспроизведения.
Шрифт опор должен быть четким, удобным.

2. Выполнение творческой работы. Подготовка к выступлению с сообщением по заданной тематике

Данный вид самостоятельной работы является наиболее сложным.
Помимо использования приёмов, описанных в предыдущих рекомендациях, следует основное внимание уделить формированию и формулированию собственной точки зрения на проблему. В ходе защиты творческой работы может возникнуть необходимость аргументации личной позиции, отстаивания своей точки зрения. В этих целях рекомендуется следовать ниже предлагаемым приемам.
Как составить тезисы.

Тезис - положение, кратко излагающее какую - либо идею, а также одну из основных мыслей доклада, сообщения.

Познакомься с содержанием материала, обрати внимание на шрифтовые выделения, эта подсказка тебе поможет в работе.

Разбей текст на смысловые блоки (с помощью плана или отчеркиванием).

Определи главную мысль каждой части (можно подчеркиванием).

Осмысли суть выделенного, сформулируй своими словами или найди подходящую формулировку в тексте. Тезисы пронумеруй - это позволит сохранить логику авторских суждений.Отделяй пробельной строкой один тезис от другого, это облегчит последующую работу с ним.

Правила запоминания:

Сосредоточься, отвлекись от других мыслей, нацелься на запоминание.

Старайся понять основной смысл излагаемого материала, иначе будет действовать механическая память, которая менее продуктивна, чем логическая.

Удели особое внимание структуре материала, уясни, чем вызвана такая последовательность его изложения.

Отдели основополагающий материал от иллюстративного, который запоминать не надо.

Произнеси несколько раз новые слова, даты.

Учись правильно выражать свои мысли.

Чтобы научиться грамотно говорить, надо научиться читать и слушать. Читая, не только вникай в смысл написанного, но и постарайся увидеть, услышать и запомнить художественные особенности языка, речевые обороты.

Накоплению активного запаса слов поможет специальная работа: заведи словарь для записи новых слов, тренируй себя в их запоминании и произнесении, подбирай к словам антонимы и синонимы, изучай слова, употребляемые в переносном смысле.

Следи за тем, чтобы в тексте не встречались слова - паразиты, не допускай ненужных повторов - это обедняет речь.
Следи за построением предложений, избегай особенно сложных конструкций.

Учись проводить сравнение.

Сравнить - поставить рядом, сопоставить для установление сходства и различия.

Порядок сравнения:

Найди ответ на вопрос: кто такой, что такое?
Сопоставь определение двух предметов или явлений. Найди основное сходство.
Выдели существенные признаки каждого предмета (явления).
Сопоставь оба или несколько сравниваемых предметов (явлений) по одним и тем же выделенным признакам. Следуй при этом принципам рациональности, не забывай о понятийности, логичности и дискурсивности.

Непосредственно перед сообщением:

Прочти все свои выписки, относящиеся к поставленной проблеме;

Выдели основные теоретические положения, ведущие идеи, подбери к ним соответствующие данные и факты, наметь логическую последовательность их изложения;

Продумывая ответ, определи, какой метод ты изберешь;

Используй свои знания по другим предметам, факты, известные из различных источников.

Выступай по существу вопроса кратко, четко, связно, не забывай сделать вывод - обобщение.

3. Подготовка к повторительно-обобщающему занятию

Внимательно ознакомься с тематикой и вопросами к занятию;

проверь, есть ли дома необходимая литература, сходи в библиотеку;

прочти указанную литературу, определи основной источник по каждому вопросу, делая выписки, нумеруя их пунктом плана, к которому они относятся;

оформляя выписки, не забудь записать автора, название, год, место издания, страницу;

просматривая периодическую печать, делай вырезки по тематике занятия;

проверь, на все ли вопросы у тебя есть ответы;

не откладывай подготовку к занятию на последний день.

4. Подготовка к практическим занятиям

Данный вид самостоятельной работы реализуется в соответствии с методическими указаниями для студентов по проведению практических занятий. В ходе подготовки к практическим занятиям следует выполнить задания, выданные к каждому практическому занятию, используя приемы, рекомендуемые настоящими указаниями.

5. Подготовка к рубежному, итоговому занятию (экзамену, зачёту) с использованием тестовых заданий

Предлагаемая подборка тестовых заданий сгруппирована по тематике учебной программы дисциплины «Основы философии» и может быть использована студентами как для повторения пройденного материала и

самоконтроля, так в ходе подготовки к рубежным (повторительно-обобщающим) занятиям, экзамену (зачёту) по дисциплине.

Порядок работы с тестовыми заданиями.

1. Найдите правильный (по вашему мнению) вариант ответа на вопрос теста. Проверьте истинность ответа (таблица правильных ответов – после всех тестовых заданий).
2. Для закрепления знаний постарайтесь изменить вопрос теста таким образом, чтобы верным оказался другой вариант ответа.
3. Выбирая правильный вариант ответа, изменяя вопрос теста, следуйте принципу рациональности (выбор должен носить осмысленный характер).
4. Найдите место в конспекте (учебнике, учебном пособии), где содержится информация, позволяющая сделать правильный выбор.

Тестовые задания для повторения и самоконтроля

Раздел 1. Основные понятия и предмет философии

1. Философский плюрализм означает…

догматизм

идеологическую нетерпимость

многообразие философских учений

догматизм

2. Мыслители _____ рассматривали философию как необходимую ступень к достижению божественной мудрости…

Античности

Нового времени

Возрождения

Средневековья

3. Любовь к мудрости – это…

любовь к правде

приобщение к вере

обоснование мнения

любовь к истине

4. Традиционный основной вопрос философии определяется так…

способна ли философия объяснить мир

что первично: бытие или дух

что первично: сознание или истина

каков смысл окружающего мира

5. Предназначение философии состоит в…

достижении всеобщей гармонии

создании целостного миропонимания

этическом совершенствовании

практическом преобразовании мира

6. Установить соответствие между уровнями отражения действительности и их сущностью…

1. Миф
2. Религия
3. Философия

благочестие

мудрость

сказание

7. Установить соответствие между уровнями мировоззрения и их

сущностью…

1. Здравый смысл и практические вопросы
2. Познание законов развития природы и общества
3. Целостное понимание мира

философское мировоззрение

обыденное мировоззрение

научное мировоззрение

8. Установить соответствие между философской проблемой и наукой, ее решающей...
   1.Проблема первоосновы мира
   2.Проблема окружающей среды
   3.Проблема власти

политология

экология

философия

9. Установить соответствие между особенностями философии и их сущностью…
   1.Рефлексивность
   2.Наличие ценностного компонента
   3.Всеобщность

претендует на всеобщую значимость своего принципа

утверждает гуманистические идеалы

является результатом самосознания всей науки

10. Установить соответствие между формами общественного сознания и их сущностью...
    1.Философия
    2.Наука
    3.Искусство

является совокупностью знаний, приведенных в систему

является теоретической основой мировоззрения

воплощает эстетическое отношение человека к действительности

Раздел 2. История философии

1. Основателем Милетской школы считается…

Платон

Диоген

Аристотель

Фалес

2. Систематизацию всего комплекса античного научно-философского знания осуществил…

Аристофан

Аристотель

Гомер

Софокл

3. Натурфилософия представляет собой…

гносеологическое понятие

систему антропологии

философию природы и космоса, поиск первоначал мира

этическое направление

4. Автором крылатого выражения "Я знаю, что ничего не знаю" считается…

Гераклит

Сократ

Аристотель

Пифагор

5. Теорию идей сформулировал…

Платон

Пифагор

Сократ

Антисфен

6. Философское обоснование христианства на основе идей Платона характерно для учения…

Августина Блаженного

К. Маркса

Т. Гоббса

М. Ломоносова

7. В Средние века считалось, что основная задача философии – это…

найти смысл жизни

сделать человека образованным

привести человека к Богу

объяснить, что такое счастье

8. Ведущее философское направление, распространенное в Европе в V – XVI вв., которое признавало Бога в качестве высшего начала - это…

антропология

метафизика

теология

этика

9. Разносторонний мыслитель, политик, врач, поэт, представитель восточного аристотелизма - это…

Ф.Аквинский

Гадамер

Флоренский

Авиценна

10. Эпоха Средневековья характеризуется…

родоплеменными отношениями

демократией

феодальным строем

рабовладением

11.В системе ценностей мыслителей эпохи Возрождения на первом месте находится…

познание

религия

человек

Бог

12.Глубочайший интерес к человеку в философии Возрождения выражен в идеях…

креационизма

пантеизма

гуманизма

неоплатонизма

13.Учение о единстве и бесконечности Вселенной создал …

Фалес

Н. Макиавелли

Д. Бруно

М. Ломоносов

14.Доминирующий аспект философии Возрождения – это…

экономическое

религиозное

логическое

эстетическое

15.Ключевое направление философии эпохи Возрождения - это философия…

жизни

техники

природы

Бога

16. Понятие «абсолютная идея» ввел в мировую философию…

В. Соловьёв

Г. Гегель

Анаксимен

М. Ломоносов

17.Разработка нового метода познания является одной из основных проблем…

Античности

Нового времени

Средневековья

Возрождения

18.Философия Нового времени обращала внимание в первую очередь на проблемы…

гуманизма

души и Бога

космоса и хаоса

метода познания

19.Просветители создали теорию исторического…

оптимизма

пессимизма

регресса

аскетизма

20.Эпоха Нового времени начинается в _____ веке.

XVII

XX

X

XI

21.Язык является основным объектом внимания философии…

религиозной

аналитической

чувственной

рационалистической

22.Философию Фомы Аквинского модернизирует теория…

науки

неотомизма

фрейдизма

классицизма

23.Истолкование, понимание текстов – главная забота…

науковедения

герменевтики

неотомизма

неопозитивизма

24.Название этого философского направления означает понимание текста…

экзистенциализм

герменевтика

фрейдизм

неокантианство

25.Особенностью классической философии XIX века является вера в…

дух

Бога

инопланетян

разум

26.М. Ломоносов был представителем…

объективного идеализма

дуализма

естественнонаучного материализма

субъективного идеализма

27.Автором вопроса "Кто виноват ?" является...

А.И. Герцен

П.Я. Чаадаев

Н.Г. Чернышевский

Д.И. Писарев

28.Философия В.С. Соловьева - это...

положительное всеединство

антропологический материализм

разумная социальность

приоритет искусства

29.Самобытный русский мыслитель, выдвинувший идею непротивления злу насилием - это…

Соловьев В.С.

Толстой Л.Н.

Достоевский Ф.М.

Бердяев Н.А.

30.Яркий представитель религиозного персонализма - это…

Чернышевский Н.Г.

Бердяев Н.А.

Чаадаев П.Я.

Герцен А.Н.

Раздел 3. Методы философии и её внутренняя структура

1. Раздел философии, в котором изучаются проблемы познания, называется…

аксиологией

эстетикой

онтологией

гносеологией

2. Раздел философии, связанный с познанием всеобщих законов и принципов мышления, – это…

онтология

логика

эстетика

этика

3. Раздел философии, в котором изучаются вопросы о путях постижения

истины, называется…

аксиологией

онтологией

эстетикой

гносеологией

4. В академии Платона философия была разделена на три части…

физику, социологию и политологию

физику, этику и логику

физику, математику и химию

математику, этику и историю

5. Онтология анализирует вопросы…

мышления

бытия

познания

прекрасного

6. Методологическая функция философии реализуется в…

вооружении человека универсальными методами познания

обобщении накопленных конкретными науками знаний в целостную картину мира

ценностных ориентациях человека в мире

целостном представлении о мироздании

7. Критику существующего в обществе порядка вещей осуществляет функция…

идеологическая

мировоззренческая

социальной критики

конструктивная

8. Назначение философии состоит в следующем…
философствование – универсальный способ бытия человека

благодаря философии решаются глобальные проблемы

в философии человек обретает свою веру

без философии невозможна жизнь

9. Философия формирует общий метод познания мира благодаря своей _____ функции
идеологической

прогностической

антропологической

методологической

10. Художественные ценности и принципы транслирует _____ функция философии
методологическая

антропологическая

гносеологическая

культурологическая

Раздел 4. Учение о бытии и теория познания

1. Идеальное – это…
совершенный образец чего-либо

то, что невидимо, неощутимо

биологическая частичка человека

материальная сторона действительности

2. Интуитивной способности человека свойственны…

неожиданность принятие решений

неосознанность путей и средств её решения

длительный подготовительный процесс

осознанное принятие решений

3. З. Фрейд определял как «ОНО» в человеческой психике область…
привычек

инстинктов

бессознательного

сознания

4. Биологическая теория происхождения сознания предполагает, что оно…
дано человеку Богом

является порождением живой природы

присуще всем живым организмам, а не только человеку

исходит из космоса

5. Человеческая теория происхождения сознания предполагает, что оно…
является продуктом человеческого мозга

присуще всем живым организмам, а не только человеку

исходит из космоса

присуще только человеку

6. Основной формой рационального познания является…
умение

представление

понятие

ощущение

7. Ощущение – это основная форма _____ познания

рационального

эмпирического

чувственного

научного

8. Философская концепция, предметом исследования которой является научное познание - это…

гносеология

онтология

этика

аксиология

9. В ходе _____ выявляются разнообразные грани бытия.

истории

жизни

эволюции

познания

10. Познание окружающего мира через результаты познавательной деятельности других поколений происходит в виде…

мыслительной деятельности

озарений

чтения книг

возникновения идей

11. Академик В.И. Вернадский утверждал, что наука была порождена…

воспитанием

привычками

жизнью

Богом

12. Деятельность по получению нового знания называется…
кибернетикой

культурой

искусством

наукой

13. Утверждение, доказывать истинность которого нет необходимости - это…
аксиома

гипотеза

парадигма

теорема

14. Особый вид человеческой познавательной деятельности, направленный на выработку обоснованных знаний об окружающем мире…
религия

уфология

наука

мифология

15. Основой _____ деятельности является синтез новых знаний.
религиозной

духовной

научной

трудовой

16. Философское направление, в соответствии с которым «познание невозможно, истина недостижима», называется…

рационализмом

агностицизмом

эмпиризмом

атеизмом

17.Относительная истина характеризуется…
полнотой знания

всеобщностью

частичной достоверностью

точностью

18.Прагматизм определяет истинность знания его…
научностью

практической полезностью

выборностью

информативной базой

19.Примером вечной истины служит следующее высказывание…
православие проповедует язычество

кислород вырабатывается из бензина

территория Японии равна 0,5 всей суши Земли

существует земное притяжение

20.Знание, которое полностью характеризует предмет – это _____
истина
интуитивная

условная

относительная

абсолютная

Раздел 5. Этика и социальная философия

1. Решающим фактором антропосоциогенеза Ф. Энгельс считает…

образование

вмешательство внеземных цивилизаций

волю Бога

коллективный труд

2. Процесс историко-генетического становления человека называется…

социализацией

гуманизацией

антропогенезом

антропологией

3. Человек – это существо…

биологическое

природное

социо-биологическое

социальное

4. Знаменитый тезис первого софиста Протагора звучит так: «Человек есть _____»

ничтожество

неразумное существо

мера всех вещей

подобие животному

5. Согласно психоанализу направленность человеческого развития определяется…

случайными событиями

внутренними влечениями

внешними раздражениями

божественным промыслом

6. Выберите направления протестантизма…
лютеранство

кальвинизм

православие

суннизм

7. “Людьми Писания” в мусульманской традиции принято называть…
буддистов

христиан

иудеев

язычников

8. Примерами политеизма являются…
суннизм

индуизм

синтоизм

кальвинизм

9. Главными течениями ислама являются…
суфизм

суннизм

шиизм

исмалиизм

10.К направлениям христианской религии относятся…
иудаизм

буддизм

индуизм

православие

католицизм

протестантизм

11. Для эпохи Нового времени характерно представление о Вселенной как о…

гигантском механизме

всеобщей справедливости

творении Божьем

мировом разуме

12. Идея космоса как наивысшего порядка, гармонии и красоты, пришла из…

Античности

Нового времени

Средневековья

Новейшего времени

13. Леонардо Да Винчи видел смысл бытия в целостности человека и его реальном господстве над своей собственной…

мыслью

страной

привычкой

природой

14. Один из первых античных мыслителей создавших учение о природе - это…

Аристотель

Фалес

Сократ

Платон

15.Современная наука утверждает, что происхождение жизни на Земле, является результатом действия _____ сил.

фантастических

космических

мистических

идеалистических

16.Человек есть продукт…

флоры

фауны

общества

космоса

17.Термин _____ дословно означает неделимую дальше частицу какого-то целого

этнос

народ

коллектив

индивид

18.Духовным стержнем личности выступает...

характер

темперамент

наследственность

мировоззрение

19.Фундаментальное качество человеческой личности - это…

свобода

воспитанность

властность

религиозность

20.Изначальным элементом общества, как структуры, является…

человек

природа

политика

космос

21.Умерщвление плоти ради искупления грехов определяется как смысл жизни концепцией…

гедонизма

прагматизма

аскетизма

эвдемонизма

22.Эвдемонизм видит смысл человеческого существования в…

стремлении к счастью

отречении от мира

поиске утешения

поиске идеала

23.«В чём смысл жизни?» — тема, как правило, затрагивающая интересы…

господствующего класса

каждого человека

философов

ученых

24.Философская задача, которая определяется свободным выбором личности - это…

материя

смысл жизни

субстрат

космос

25.Смысл жизни _____ состоит в том, чтобы поклоняться Всевышнему.

атеиста

прагматика

мусульманина

буддиста

26.Сознательность и воля обусловливают…

возможность свободного морального выбора

возможность принуждения

бессознательный выбор

материальное благополучие

27.Контролером действий человека выступает…

желание

совесть

знание

привычка

28.Свобода побуждает нас к…

борьбе

бездействию

человеколюбию

альтруизму

29. Признание религиозного, мистического предопределения жизненного пути человека - это…

фатализм

эсхатология

синкретизм

фанатизм

30. В случае, когда человек принимает решение и действует в толпе, порог его личной ответственности находится на _____ уровне…

высоком

низком

нейтральном

чрезмерно высоком

Раздел 6. Место философии в духовной культуре

1. Функция культуры по обеспечению целостности общества называется…

воспитательной

образовательной

нормативной

интегрирующей

2. Культурой называется…

результат материального производства общества

результат духовного производства общества

искусство

результат материального и духовного производства общества

3. Культура как система ценностей рассматривается в…
гносеологии

онтологии

аксиологии

антропологии

4. Тезис: «чем выше уровень культуры, тем меньше людей, понимающих ее», характерен для…
элитарной культуры

контркультуры

молодежной культуры

маргинальной культуры

5. Сегодня к культуре относится все то, что является результатом…
сил природы

законотворческой деятельности

труда человека

религиозных канонов

6. Для восточной культуры **не характерен**…
коллективизм

интуитивизм

культ техники

антипрагматизм

7. Предпосылкой западной культуры **не является**…
древнеисламская культура

христианство

культура Древней Греции

культура Древнего Рима

8. К особенностям российской культуры **не относится**…
соборность

традиционность

индивидуализм

христианизация

9. Предпосылки _____ культуры закладывались еще в античности и средневековье
русской

восточной

западной

египетской

10.Основной вехой в истории развития западной культуры является…
традиционность

становление образов теоретических наук

соборность

патриархальность

11.Разумное природопользование и внедрение безотходных технологий являются способами предотвращения…
демографического взрыва

экологической катастрофы

термоядерной войны

кризиса духовности

12.Основой экологических проблем является противоречие между…
производственной деятельностью людей и стабильностью природной среды

экономикой и политикой

производственной деятельностью людей и наукой

деятельностью людей и духовной сферой

13.Глобальные системы затрагивают интересы…
общности

цивилизации

всего человечества

определённого общества

14.Стратегия будущего развития мира должна включать в себя…
гармоничное сочетание свободы, справедливости и ответственности

максимальное выражение человеческой свободы

господство западной модели демократии во всем мире

ускоренное развитие техники и технологий

15.Основной особенностью глобальных проблем является то, что они…
требуют коллективных усилий всех государств

знакомы ученым

изучаются в школе

описаны в литературе

Ответы на тестовые задания

Раздел 1.

1-3; 2-4; 3-4; 4-2; 5-3; 6:1-3,2-1,3-2; 7: 1-2,2-3,3-1; 8: 1-3,2-2,3-1; 9: 1-3,2-2,3-1; 10: 1-2, 2-1, 3-3.

Раздел 2.

1-4; 2-2; 3-3; 4-2; 5-1; 6-1; 7-3; 8-3; 9-4; 10-3; 11-3; 12-3; 13-3; 14-4; 15-3; 16-2; 17-2; 18-4; 19-1; 20-1; 21-2; 22-2; 23-2; 24-2; 25-4; 26-3; 27-3; 28-1; 29-2; 30-2.

Раздел 3.

1-4; 2-2; 3-4; 4-2; 5-2; 6-1; 7-3; 8-1; 9-4; 10-4.

Раздел 4.

1-2; 2-2; 3-3; 4-2; 5-4; 6-3; 7-3; 8-1; 9-4; 10-1; 11-3; 12-4; 13-1; 14-3; 15-3; 16-2; 17-3; 18-2; 19-4; 20-4.

Раздел 5.

1-4; 2-3; 3-2; 4-3; 5-2; 6-1,2; 7-2,3; 8-2,3; 9-2,3; 10-4,5,6; 11-1; 12-1; 13-4; 14-2; 15-2; 16-3; 17-4; 18-4; 19-1; 20-1; 21-3; 22-2; 23-2; 24-2; 25-3; 26-1; 27-2; 28-1; 29-1; 30-2.

Раздел 6.

1-4; 2-4; 3-3; 4-1; 5-3; 6-3; 7-1; 8-3; 9-3; 10-2; 11-2; 12-1; 13-3; 14-1; 15-1.

Тематика творческих работ

1. У Конфуция есть такое изречение… (цитата по выбору студента).
2. Как я понимаю смысл изречения Сократа «Познай самого себя».
3. Философская система современности (по выбору студента).
4. Онтология виртуальной реальности.
5. Быт и бытие молодёжи современного российского мегаполиса.
6. Россия в эпоху глобализации.
7. Личность философа и его время (по выбору студента).

Глоссарий (список основных понятий)

Душа - это способность человека осознавать, проявлять мыслительную активность, быть совестливыми и моральными, добросовестливыми.

Логика - наука о законах мышления. Логическое учение диалектического материализма, наука о законах и формах отражения в мышлении развития объективного мира, о закономерностях познания истины.

Субстанция - есть, то, что не нуждается для своего объяснения. Субстанция может быть проинтерпретирована как взаимодействие. Такая позиция науки, которая дает первое и последнее слово только и исключительно – чувственно

воспринимаемым вещам и их взаимодействиям, а не трансцендентному бытию.

Эстетика - наука о закономерностях эстетического усвоения человеком мира, о сущности и формах творчества по законам красоты.

Прогресс - противоположные формы развития общества в целом или отдельных его сторон, означающие развития общества по восходящей линии, его расцвет, либо возврат кстарым, изжившим себя формам, застой и деградацию.

Идея - философский термин, обозначающий «смысл», «значение», «сущность» и тесно связанный с категориями мышления и бытия.

Православие - разновидность христианства, распространенная в странах Восточной Европы, Ближнего Востока и на Балканах.

Природа - окружающий нас мир во всем бесконечном многообразии своих проявлений. Она представляет собой объективную реальность, существующую вне и независимо от сознания.

Воля - сознательная целеустремленность человека на выполнение тех или иных действий.

Гносеология - раздел философии, изучающий взаимоотношение субъекта и объекта в процессе познавательной деятельности, отношение знание к действительности, возможности познания мира человеком, критерии истинности и достоверности знания.

Общество - совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей.

Волюнтаризм - направление идеалистической философии, признающее волю как первооснову всего сущего.

Космос - вселенная, мир в целом и как целое, вся совокупность движущейся материи, включая Землю, Солнечную систему, нашу и все остальные галактики.

Онтология - под онтологией, или «первой философией», в домарксистской философии понималось учение о бытии вообще, бытии как таковом, независимом от его частных видов.

Соборность - особенность духовного состояния человека в рамках православно- духовной культуры.

Материя - объективная реальность, существующая вне и независимо от человеческого сознания и отражаемая им.

Истина - верное, правильное отражение действительности в мысли, критерием которого, в конечном счете является практика.

Искусство - специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах, один из важнейших способов эстетического освоения мира.

Фатализм – антидиалектическая мировоззренческая концепция, согласно которой все процессы, происходящие в мире, подчинены господству необходимости, не оставляющей места свободе, творчеству изначально предопределены.

Метафизика – термин «метафизика» возник в 1 в. до н.э. как обозначение части философского наследия Аристотеля и буквально означает «то, что следует после физики». Сам Аристотель называл этот, по его убеждению, важнейший раздел своего философского учения « первой философией», исследующей якобы высшие, недоступные для органов чувств, лишь умозрительно постигаемые и неизменные начала всего существующего, обязательные для всех наук.

Разум – диалектическое мышление, для которого характерны творческое оперирование абстракциями и сознательное исследование их собственной природы.

Практика – активная целенаправленная чувственно- предметная, материальная деятельность людей по преобразованию реальной действительности.

Биосфера – земная оболочка, охваченная жизнью и обладающая в связи с этим своеобразной геологической и физико-химической организованностью.

Материализм – научно философское направление, противоположное идеализму.

Красота – главная эстетическая ценность.

Мораль – один из форм общественного сознания, социальный институт, выполняющий функцию регулирования людей во всех без исключения областях общественной жизни.

Ноосфера – область планеты, охваченная разумной человеческой деятельностью.

Диалектика – наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления.

Становление – философская категория, выражающая спонтанную изменчивость вещей и явлений их непрерывный переход, превращение в другой.

Натурфилософия – философия природы, особенностью которой является преимущественно умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в её целостности.

Судьба – понятие, выражающее религиозно – идеалистические представления о сверхъестественной силе, предопределяющей все события в жизни людей.

Хаос – первоначальное состояние мира.

Духовность – причастность к божественному посредством веры, надежды и любви.

Существование – все многообразие изменчивых вещей в их связи и взаимодействии.

Справедливость – категория морально – правового и социально – политического сознания, понятие о должном, связанное с исторически меняющимися представлениями о неотъемлемых правах человека.

Индивид – 1. Единственный, отдельный объект, выделенный из определенного вида, рода или класса объектов.

2. Единственный представитель человеческого рода, отдельно взятый человек безотносительно к его реальным антропологическим и социальным особенностям.

Объект – то, на что направлена познавательная и иная деятельность.

Религия – специфическая форма общественного сознания, отличительным признаком которой является фантастическое отражение в сознании людей

господствующих над ними внешних сил, при котором земные силы принимают вид неземных.

Субъект – активнодействующий и познающий, обладающий сознанием и волей индивид или социальная группа.

Экология – наука, изучающая взаимоотношение организмов друг с другом и с окружающей среды.

Антропогенез – процесс возникновения и развития человека как общественного существа.

Интуиция – способность непосредственного постижения истины. Особая форма познавательной деятельности.

Догмат – способ мышления, оперирующий неизменными понятиями, формулами без учета новых данных практики и науки, конкретных условий места и времени, т.е. игнорирующий принцип творческого развития и конкретности истины.

Мудрость – это основанный на добре и истине, праведный, соединяющий в себе любовь и правду, в вышей степени разумный и благонамеренный.

Антропология – это раздел философии, в котором изучается человек, его специфика по сравнению с другими живыми существами, его место в универсуме, особенности его существования и мировоззрения.

Ересь – отклонение от официального вероучения, какой – либо религии, оппозиционные или враждебные ему.

Ощущение – элементарное психическое явление, отражение свойств, предметов объективного мира, возникающее в результате непосредственного воздействия на органы чувств.

Восприятие – чувственный образ внешних структурных характеристик предметов и процессов материального мира, непосредственно воздействующих на органы чувств.

Мировоззрение – система принципов, взглядов, ценностей, идеалов и убеждений, определяющих направление деятельности и отношение к действительности отдельного человека, социальной группы, класса или общества в целом.

Номинализм – направление в средневековой философии, считавшее понятия лишь именами.

Равенство – понятие, означающее одинаковое положение людей в обществе, имеющее, однако, различное содержание в различные исторические эпохи и у разных классов.

Откровение – фундаментальное понятие и религиозно – идеалистической философии, выражающее сверхчувственное познание сверхъестественной реальности в акте мистического озарения.

Воображение – способность создавать новые или мыслительные образы в человеческом сознании на основе преобразования полученных от действительности впечатлений.

Представление – чувственно – наглядный, обобщенный образ предметов и явлений действительности, сохраняемый и воспроизводимый в сознании и без непосредственного воздействия самих предметов и явлений на органы чувств.

Любовь – это раскрытие ценности в другом, выраженное в стремлении единения с ним.

Патристика – начальный этап средневековой философии.

Деятельность – специфически – человеческий способ отношения к миру.

Мифология – наука, изучающая мифы, их происхождение и отражение в них действительность.

Суждение – мысль, выраженная в форме предложения, в котором нечто утверждается или отрицается об объектах, и являющаяся объективно либо истинной, либо ложной.

Скептицизм – философская концепция, подвергающая сомнению возможность познания объективной действительности.

Реализм – художественный метод, наиболее полно воплощающий объективно – познавательную и эстетико – преобразующую природу искусства.

Понятие – одна из форм отражения мира на ступени познания, связанной с применением языка, форма обобщения предметов и явлений.

Интеллект – способность мышления, рационального познания.

Сознание – свойственная лишь человеку форма отражения объективной деятельности, способ его отношения к миру и самому себе, опосредствованный всеобщими формами общественно – исторической деятельности людей.

Стоицизм – одна из знаменитейших школ античности.

Умозаключение – рассуждение, в ходе которого из одного или нескольких суждений, называемых посылками умозаключения, выводится новое суждение, логически вытекающее из посылок.

Интерес – причина действий индивидов, социальных общностей, определяющая их социальное поведение.

Схоластика – средневековая «школьная философия», представители которой – схоласты – стремились рационально обосновать и систематизировать христианское вероучение.

Совесть – этическая категория, выражающая высшую форму способности личности к моральному самоконтролю, сторону её самосознания.

Творчество – процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовые ценности.

Отражение – одно из основных понятий материалистической теории познания, и её ядра – теории отражения.

Эсхатология – религиозное учение о конечных судьбах мира и человечества, о конце света и страшном суде.

Бессознательное – действие, совершаемое автоматически, рефлекторно, когда причина его не успела дойти до сознания, а также при естественном или искусственном отключении сознания.

Жизнь – форма движения материи, качественно более высокая, чем физическая и химическая формы, но включающая их в «снятом» виде.

Атрибут – неотъемлемое свойство предмета, без которого предмет не может ни существовать, ни мыслиться.

Наука – сфера исследования деятельности, направленная на производство новых знаний о природе, обществе и мышлении и включающая в себя все условия и моменты этого производства.

Потребность – состояние, обусловленное неудовлетворенностью требований организма, необходимых для его нормальной жизнедеятельности, и направленное на устранение этой неудовлетворенности.

Идеализм – философское направление, противоположное материализму в решении основного вопроса философии.

Качество – категория философии, отражающая важные стороны объективной действительности.

Канонизация – узаконение, через особое, каждый раз, постановление высшей церковной власти, чествование церковью умершего подвижника веры и благочестия, как святого.

Смысл – регулятивное понятие, присуще всякой развитой мировоззренческой системе, которое оправдывает и истолковывает свойственные этой системе моральные нормы и ценности, показывает, во имя чего необходима предписываемая ими деятельность.

Самоотрицание – в отличие от метафизически толкуемого «отрицания», подчеркивающего разрыв противоположности черт предыдущего и последующего этапов изменения, диалектическое «отрицание» предполагает связь, переход от одного этапа к другому.

Смерть - необратимое прекращение жизнедеятельности организма, неизбежный естественный конец существования живого существа.

Модус – философский термин, применявшийся в домарксистской философии и обозначавший свойство предмета, присущие ему лишь в некоторых состояниях, в отличие от атрибута.

Причина – все явления, события, процессы в природе, обществе и мышлении вызываются или обусловливаются другими явлениями, событиями, процессами, т. е. более или менее определенными причинами.

Культура – социально – прогрессивная творческая деятельность человечества во всех сферах бытия и сознания, являющаяся диалектическим единством процессов.

Знание – продукт общественной материальной и духовной деятельности людей.

Бессмертие – непричастность смерти, принадлежность, свойство, качество не умирающего, вечно сущего живущего. Жизнь духовная, бесконечная, независимая от плоти.

Форма – это сущность и отдельного единичного предмета, и понятие об этом предмете.

Рационализм – учение в теории познания, согласно которому всеобщность и необходимость – логические признаки – не могут быть выведены из опыта и его обобщений.

Рассудок – исходный уровень мышления, на котором оперирование абстракциями происходит в пределах неизменной схемы, заданного шаблона, жесткого стандарта.

Заблуждение – иллюзорное осознание действительности, обусловленное в каждый данный момент ограниченностью общественно – исторической практики.

Сенсуализм – философское, гносеологическое учение, отводящее основную, решающую роль в процессе познания активной деятельности органов чувств человека.

Ложь – высказывание, искажающее действительное положение вещей.

Добродетель – душа - главная часть человека благодаря ней он познает идеи, в этом состоит добродетель.

Ценность – специфически социальное определение объекта окружающего мира, выявляющие его положительное или отрицательное значение человека и общества.

Объяснение – важнейшая функция человеческого познания, в частности научного исследования, состоящая в раскрытии сущности изучаемого объекта.

Познание – это всегда диалог личностей, текстов, культуры и т. п. Присущая познанию форма освоения действительности, означающая раскрытие и воспроизведение смыслового содержания предмета.

Цель – предвосхищение в сознании результата, на достижение которого направлены действия.

Эмпиризм – направление в теории познания, признающее чувственный опыт единственным источником знаний, утверждающее, что все знания обосновывается в опыте и посредством опыта.

Человек – субъект исторического процесса, развитие материальной и духовной культуры на Земле, биосоциальное существо, генетически связанное с другими формами жизни.

Философия – наука о всеобщих закономерностях, которым подчинены бытие, так и мышление человека, процесс познания.

Цивилизация – совокупность материальных и духовных достижений общества.

Свобода – степень автономии субъекта, возможность и полнота удовлетворения потребностей, развития способностей, наличие политических и других прав и их гарантированность.

Пространство – основная форма существования материи. Оно выражает порядок расположения одновременного сосуществования объектов.

Закон – внутренняя существенная и устойчивая связь явлений, обусловливающая их упорядоченное изменение.

Регресс – противоположная форма развития общества в целом или отдельных его сторон, означающее соответственно изжившим себя формам, застой и деградацию.

Техника – совокупность средств человеческой деятельности, создаваемых для осуществления процессов производства и обслуживания непроизводственных потребностей общества.

Поведение– взаимодействие с окружающей средой, включающее их двигательную активность и ориентацию по отношению к среде.

Инстинкт – форма психологической деятельности, тип поведения. Инстинктивный тип поведения характерен для животных; он построен на основе биологических форм существования, вырабатывающихся в процессе приспособления к среде.

Ответственность – категория этики и права, отражающая особое социальное и моральное – правовое отношение личности к обществу, которое характеризуется выполнением своего нравственного дома и правовых норм.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Марушан С.В. Основы философии: учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону :«УМЦ ЖДТ»,2013
2. Кохановский, В.П. Основы философии (СПО). [Электронный ресурс] : Учебники / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, В.П. Яковлев, Л.В. Жаров. — М. : КноРус, 2013.(lanbook)