**Конкурс сценического искусства**

3.1.1 Конкурс сценического искусства включает в себя два направления.

* Конкурс исполнительского мастерства по жанрам;
* Конкурс факультетов «Развитие студенческих талантов».

**Межфакультетский конкурс исполнительского мастерства** проводится во

Дворце культуры в два тура:

* + I тур – прослушивание – представляет собой отбор номеров по жанрам во

II тур;

* + II тур – конкурсный отбор по каждому из жанров.

3.1.2 В конкурсе могут принимать участие студенты, магистранты и аспиранты очной и заочной формы обучения, обучающиеся лицея и техникума РГУПС.

3.1.3 Для участия ***не позднее*** ***22*** ***марта*** ***2019*** ***года*** каждый факультет (техникум, лицей) подает заявку во Дворец культуры с указанием полного названия концертного номера, жанра и сведений о конкурсантах (Ф.И.О., учебная группа); каждый факультет представляет на Конкурс не менее трех номеров по каждому направлению (соответственно, всего не менее 9-ти номеров).

3.1.4 Работниками Дворца культуры, профессиональными специалистами, оказывается методическая и практическая помощь конкурсантам. Подготовка индивидуальных номеров для солистов может осуществляться при регулярном посещении студентом одного из коллективов ДК.

3.1.5 Конкурсантам предоставляется возможность проведения репетиций на сцене ДК с ***20*** ***марта*** ***2019*** ***года*** по отдельному графику (**только после подачи** **заявки, утвержденной факультетом).**

3.1.6 **Жюри:**

* Жюри I тура формируется из специалистов ДК.
* Конкурсное жюри II тура формируется из приглашенных специалистов, которое оценивает номера, выявляет победителей.

3.1.7 **Прослушивание** **I** **тура проводится во Дворце культуры по жанрам:**

***2 апреля 2019 года*** –**Театральное направление**:

* к творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители по направлениям: театр, художественное слово, оригинальный жанр;
* чтецы исполняют не более одного произведения;

4

* номера КВН в конкурсе не участвуют. Хронометраж номеров– не более 3,5 мин.

***3-4 апреля 2019 года – Вокал:***

* + к творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители в номинациях: сольное пение, дуэты и трио;
* музыкальное оформление вокальных номеров конкурсантов осуществляется только при наличии минусовых фонограмм. Использование плюсовых фонограмм исключается. Допускается прописывание бэк-вокала, который не дублирует основную партию;
* фонограммы предоставляются на flash-накопителе (с мобильных телефонов воспроизведение не допускается);
* один солист может представить к конкурной программе только два произведения, одно из которых исполняется сольно, второе либо в дуэте, либо в трио.

Хронометраж номеров– не более 4-х мин.

***5, 8 апреля 2019 года*** –**Хореография:**

* к творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители в номинациях: соло, малая форма (до 4 человек) и ансамбли;
* фонограммы предоставляются на flash-накопителе (с мобильных телефонов воспроизведение не допускается);
* солисты исполняют не более одной композиции.

Хронометраж номеров– не более 4-х мин.

3.1.8 **Конкурс факультетов** **«Развитие студенческих талантов».** Победителями становятся факультеты, наибольшее количество студентов которых являются активными, действительными участниками коллективов ДК (пропорционально общему числу студентов факультета). Списки, утвержденные руководителями коллективов, предоставляются в жюри II тура.

3.1.9 ***II*** ***тур:*** ***Конкурсный отбор*** ***09–10*** ***апреля*** ***2019*** ***года.***