

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО РГУПС)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по организации и проведению внеаудиторной самостоятельной работы
обучающихся по общеобразовательной дисциплине «Русский язык»

для специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Базовая подготовка
среднего профессионального образования

Автор: Сорокина У.Н.

Ростов-на-Дону
2024

Оглавление

Пояснительная записка	3
Профессиональная ориентированность текстового материала для преподавания предметов гуманитарного профиля	6
Части речи	10
Имя существительное	10
Имя прилагательное	12
Имя числительное	14
Местоимение	15
Наречие	16
Глагол	17
Заключение	20
Список литературы	21

Пояснительная записка

На современном этапе развития образования всё более высокими становятся требования к коммуникативной подготовке обучающихся технических специальностей. Компетентностный подход требует особого внимания к практической составляющей преподавания дисциплины «Русский язык», к практическим умениям и навыкам. Обучающихся необходимо научить свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях, прежде всего, в непосредственной профессиональной деятельности, научить культуре общения, сформировать правильную, терминологически точную и выразительную речь исходя из этих требований и составлено данное методическое пособие. Которое составлено на основе требований к результатам освоения учебной дисциплины, представленных в ФГОС СОО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся. Методическое пособие отражает основные требования ФГОС СОО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ. Подобранные упражнения по русскому языку позволят реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных во ФГОС СОО. Настоящее учебное методическое пособие разработано на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Новизна, преимущества данного методического пособия перед аналогичными разработками автору видится в использовании в качестве профессионально ориентированного текста отрывков из художественной литературы описывающих жизнь железной дороги «изнутри». Как мы уже говорили ранее, данный фактор имеет первостепенное значение при обучении

языку специальности. Данное учебное пособие составлено в соответствии с содержанием рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык» (раздел «Морфология»). Предлагаемый практикум адресован обучающимся 1-го курса, обучающимся по программам СПО. Сборник предназначен для использования на практических занятиях и для самостоятельной работы обучающихся. Выполнение предложенных заданий поможет студентам усвоить материал изучаемого курса и сформировать необходимые компетенции.

Материал пособия сгруппирован по темам и готов к внедрению в качестве авторского материала. В каждом тематическом блоке представлен теоретический материал, упражнения различного уровня сложности, примеры заданий на повторение. В учебном пособии информация, представленная в текстах, соответствует материалам художественного произведения. Преподаватели могут использовать материалы данного практикума как на этапе обучения, так и для организации повторения, осуществления текущего и итогового контроля. Представленный в пособии комплекс заданий по наиболее трудным случаям нормативной системы современного русского языка направлен на формирование умений и навыков грамотной речи. Преподаватели могут использовать материалы данного практикума как на этапе обучения, так и для организации повторения, осуществления текущего и итогового контроля. Представленный в пособии комплекс заданий по наиболее трудным случаям нормативной системы современного русского языка направлен на формирование умений и навыков грамотной речи. Данное учебное пособие составлено в соответствии с содержанием рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык» (раздел «Морфология»). Сборник предназначен для использования на практических занятиях и для самостоятельной работы обучающихся. Выполнение предложенных заданий поможет студентам усвоить материал изучаемого курса и сформировать необходимые компетенции.

Профессиональная ориентированность текстового материала для преподавания предметов гуманитарного профиля

На сегодняшний момент большинство учебников и учебных пособий для неязыковых СПО железнодорожной специальности пока не отвечают данным требованиям. С другой стороны, нельзя обойти вниманием тот факт, что часть только что поступивших в СПО обучающихся весьма смутно представляют особенности своей будущей профессии, нет, как говорят филологи, положительного героя и это не позволяет говорить с гордостью о продолжении славных традиций, да и трудовых династий осталось, к сожалению, не так уж и много. По этой причине, столкнувшись с первыми трудностями в обучении и неясно представляя своё профессиональное будущее часть уже поступивших на 1 курс теряют интерес к профессии и отчисляются. Это небольшой процент от общего количества обучающихся, но он есть в любом учебном заведении. Поэтому, при отборе текстового материала для обучения студентов железнодорожной специальности, следует помнить о требовании методической аутентичности учебных материалов, которая предполагает создание в учебных целях материалов, заданий и ситуаций, максимально приближенных к естественным условиям. Но вместе с тем и заинтересовать студента сюжетом. Примером практического применения профессионально ориентированного материала может стать текст на основе которого повторяются правила стилистики, грамматики, пунктуации. Однако учебные материалы должны включать в себя не только собственно аутентичные материалы (письменные тексты, аудио- или видеоматериалы), несущие определенное содержание, но и упражнения и задания к ним, обеспечивающие отработку речевых навыков и их использование в ситуации коммуникации на производстве. В связи с этим создаваемые упражнения и задания должны содержать проблемную ситуацию, которая является стимулом к переходу от автоматического использования речевых навыков к свободному незапланированному владению коммуникативными средствами в контексте реальных жизненных ситуаций.

Опираясь на свой педагогический 30-летний опыт, объем повторения различных тем, как и время, отводимое на это, разнятся. По моим наблюдениям наибольшее затруднение в повторении обучающиеся испытывают, сталкиваясь с темой «Глагол». По этой причине в этой теме собрано наибольшее количество заданий и упражнений, сгруппированных по принципу «от простого к сложному».

Опираясь на определение текста, следует иметь в виду, что «текст – это результат говорения или письма, продукт речевой деятельности, основная единица коммуникации, которой человек пользуется в процессе речевой деятельности». На основе анализа различной литературы по данной проблеме приведем те факторы при отборе текстового материала, которые играют немаловажную роль в процессе обучения профессионально ориентированному языку.

1. Профессиональная ориентированность текстов. Данный фактор имеет первостепенное значение при обучении языку специальности. Данный фактор должен включать в себя элементарные понятия, термины, факты, которые понадобятся студентам в их профессиональной деятельности.

2. Степень сложности материала и уровень студентов. Ведь зачастую студенты не обладают высоким уровнем владения языком после школы, поэтому на начальном этапе текст не должен быть перегружен сложными грамматическими конструкциями и профессиональной лексикой. От соблюдения этого критерия зависит возможность понимания профессионально ориентированных текстов, а также возможность практики устной речи

3. Преемственность материала и содержания текстов. Тексты должны быть построены таким образом, чтобы последующие тексты и упражнения опирались на предыдущие, чтобы они повторяли и развивали дальше ранее изученный материал в целях успешного формирования, закрепления и совершенствования речевых умений и навыков; информация

должна поступать по принципу «от простого – к сложному». Например, знакомство на первом курсе мы начинаем с написания входного диктанта опираясь на научно-популярные тексты профессиональной направленности, что помогает познакомиться с историей железных дорог России, а также др. стран, историей возникновения компании ОАО «РЖД», ее структурой, вызывает чувство гордости за трудовые свершения строителей БАМА, знакомит с выбранной специальностью. В дальнейшем диктанты знакомят студентов с основными понятиями железнодорожной отрасли. На втором курсе студенты переходят уже к чтению узкопрофильных текстов по изучаемой специальности, которые при надлежащей редакции вполне монтируются в дисциплину «Русский язык и культура речи». Таким образом, тексты отбираются с учетом специальности студентов. Этот вид текстов содержит не столько общенаучную, сколько узкоспециальную терминологию.

4. Критерий функционально-стилистической и жанровой соотнесенности должен существенно влиять на отбор специальной литературы для обучения чтению текстов профессионального характера. Что касается железнодорожной отрасли, то данный критерий означает включение такой литературы, как инструкции, справочники по различным образцам техники, описания производственных процессов и технологий.

5. Немаловажное значение имеет такой критерий отбора текстового материала, как взаимодействие специальности с другими науками и техническими отраслями знаний. Однако не стоит забывать, что специализация студентов начинается только со второго курса, что означает, что тексты должны быть ориентированы преимущественно на этап обучения именно дисциплине «Русский язык» и «Русский язык и культура речи».

6. Речевая направленность текстового материала. С первых уроков стоит неуклонно наращивать удельный вес упражнений, предназначенных для формирования и развития речевых умений на основе отобранных текстов, которые позволяют организовать дискуссию по изучаемой проблеме.

Текстовый и послетекстовый этапы работы с профессионально ориентированным текстовым материалом могут включать в себя следующие

упражнения: раскройте скобки, используя правильную форму смыслового глагола; вставьте в следующие предложения вместо пропусков данные выше слова/словосочетания; продолжите предложения, используя лексику текста; придумайте предложения с указанными глагольными формами и т.д. Также можно использовать упражнения и задания, направленные на формирование навыков оформления монолога-рассуждения. Например: – составьте предложения, используя приведенные вводные слова; – прочитайте текст, выберите из данных предложений те, которые следует вставить в текст, чтобы заполнить имеющиеся пропуски в соответствии с логикой изложения (одно предложение является лишним); – перечислите указанные факты в логической последовательности, согласно содержанию прочитанного текста и т.д. Упражнения на цитирование текста являются также важным этапом в работе: найдите и назовите ключевые элементы (слова) в абзаце (тексте); найдите и назовите абзац, в котором выражена главная мысль. Данный тип упражнений свидетельствует о глубине понимания текста. Можно предложить варианты заданий по топонимике, которые упоминаются в произведении, выписать иноязычную лексику (перрон, вокзал, шпалы) и т.д. Или предложить посмотреть фильм и написать отзыв по нему.

Части речи

1. Определите, к какой части речи относится каждое слово, укажите переходные явления.

2. Объясните правильность постановки двоеточия, перестройте предложение таким образом, чтобы этот знак препинания не использовался, какие части речи дополнительно Вы использовали?

3. В каком случае в тексте ставят многоточие? Можно ли, используя дополнительно др. части речи, стилистически создать в художественном тексте эффект многоточия?

На соседних путях двигались параллельно друг другу два грузовых поезда — вагоны поскрипывали, позвякивали металлом. Сверху хорошо были видны грузы: машины, ящики, металлоконструкции, бетонные перекрытия, трубы, разобранные щитовые дома, лес, уголь... Все это плыло и плыло перед глазами, заставляло поневоле сосредоточиваться на мыслях об огромном количестве грузов, о том, что с каждым годом их становится все больше и больше — объемы перевозок стремительно растут. Конечно, это не чья-то прихоть — возить из одного конца страны в другой тот же уголь, — но острая необходимость, нужда промышленности, всего хозяйства. Восточные районы бурно развиваются, осваивается Сибирь, нефтяные кладовые Тюменщины — топливо, бензин нужны всем. Перевозки, перевозки...

Имя существительное

1. Определите род существительных, тип склонения существительных.

Вокзальное радио объявило, что «Россия» опаздывает на час, и Лариса пожалела, что не догадалась позвонить в справочное бюро. В зале ожидания было шумно, душно, и лучше бы этот час она посидела дома — до вокзала от

них рукой подать. Но Володька спешил на работу, она тоже все время думала, не забыла ли чего, и такая простая мысль — справиться о поезде — пришла в голову лишь теперь. Володька, собираясь уходить, поминутно поглядывал на часы — от вокзала до завода ехать минут сорок, время поджимало, и Лариса сказала, — иди, мол, что ж поделаешь. Ей было приятно, что муж не хочет оставлять ее одну, что переживает за нее. Если бы поезд пришел вовремя, Володька, наверно, уехал бы на работу со спокойной душой, а сейчас явно нервничает. Он и вообще-то не хотел ее отпускать — вдруг что случится дорогой? Но Лариса уговорила: всего каких-то шесть часов пути, вещей она с собой много брать не собирается, так, самое необходимое, чувствует себя нормально — почему не съездить? В Прикамске сядет в вагон, в Барвиче — сойдет.

2. Выберите из текста несколько примеров, иллюстрирующих стилистические варианты падежных форм существительных. В последнем предложении образуйте форму родительного падежа множественного числа существительных.

Предложения инженера были серьезными, принципиальными. Забелин писал о необходимости срочной реконструкции станции, и прежде всего — удлинения ее путей. Город теснил станцию, мешал, а она мешала городу. Сдавленная домами, постройками, Сортировка с трудом пропускала через себя сотни поездов, держала их на перегонах, невольно сбивая весь транспортный ритм. Забелин доказывал, что выход из создавшегося положения есть, что длинные станционные пути — до двух с половиной километров — дадут возможность принимать громадные — длинносоставные и тяжеловесные поезда. А длинный и тяжелый поезд — это экономия тяги, времени, места, на перегонах и станциях. Давно уже в развитых странах водят такие поезда, есть попытки и на Красногорской дороге, но пока что попытки — не более, потому что сформировать и провести тяжеловесный поезд не главная проблема. Проблема возникает на станции, где этот поезд не вмещается и ему приходится

«рубить хвост», укорачивать, тратя на это время, отвлекая людей и технику — какой же тогда смысл в тяжеловесе?

3. Выберите из текста несколько примеров, иллюстрирующих стилистические ресурсы категории рода и числа существительных.

Поднимаясь по вытертым до блеска ступеням узкого перекидного моста, вытянувшегося над множеством станционных путей, Виталий Николаевич Бортников, первый секретарь Красногорского обкома партии, пожалуй, и сам еще не мог бы однозначно сказать себе — зачем именно приехал в это утро на Сортировку. Если бы кто-то задал ему такой вопрос, он, подумав, сказал бы, что хочет просто посмотреть работу железнодорожников вот так, непосредственно, не начиная со справок и цифр, приготовленных для него отделом промышленности и транспорта. И это в общем-то было бы правдой. Но, может быть, неполной, потому что работу предприятия все-таки лучше изучить сначала по справкам. Так обычно Бортников и делал. А нынче вот изменил своему правилу. Приехал сюда прямо из дома, предупредив по телефону помощника, что будет на месте часа через полтора.

Имя прилагательное

1. Определите разряды прилагательных, от качественных (где возможно) образуйте краткую форму и степени сравнения. Если форму образовать невозможно, поясните почему.

Вскоре Бойчук, попрощавшись с Редькиным, сидел за столом. Разложены под руками цветные карандаши, нога привычно тронула педаль переговорного устройства. В памяти цифры: на участке восемнадцать грузовых в четном направлении плюс три пассажирских, в нечетном — семь грузовых и четыре пассажирских — все поезда в данный момент на перегонах. Скорых пока нет, надо воспользоваться, протолкнуть вот эти транзитные, порожняк. Пусть быстрее катит с отделения, освобождает место. Бойчук

чувствует кого-то за своей спиной, оборачивается — Исаев, начальник отделения, и вместе с ним Беляев, спортивного сложения молодой человек, дежурный по отделению. Некоторое время пришедшие молчат, изучают график.

2. Определите разряды прилагательных.

С широкой лестничной площадки хорошо видна была массивная дверь с черной табличкой посередине: «К. А. Уржумов, начальник Красногорской железной дороги». Зайти бы сейчас, объяснить, что их завод в затруднительном положении, что без помощи железнодорожников квартальный его план сгорит синим пламенем, а коллектив останется без премии. Из приемной начальника дороги вышли несколько мужчин в железнодорожной форме — с широкими золотистыми нашивками на рукавах и лацканах кителей. Привокзальный шум мешал работать, и Бойчук встал, закрыл окно. Постоял бездумно, глядя на пригложшую привокзальную жизнь, давая себе минутный отдых. С половины девятого утра он с головой окунулся в самую гущу движения на своем участке. Пришел на работу на полчаса раньше, стоял за спиной коллеги, Редькина, запоминал его график. У того почти все линии лежали в горизонтальной плоскости — поезда ночью стояли.

3. Определите тип склонения прилагательных.

Где-то на середине моста Бортников остановился, задумчиво глядя вниз на пыльные спины вагонов — захватил вид станции, множества ее путей, составов. Неподалеку скатывались с горба горки вагоны; по два, по три, как связанные, они, послушные чьей-то воле, разбегались по блестящему рельсовому вееру, долго потом катились самостоятельно, находя свой состав — формировались новые поезда. С легкой натугой гудел зеленый маневровый тепловоз, надвигая вагоны на горку, кому-то посвистывал машинист, высунувшись из кабины, а из глубины парка формирования время от времени доносились звонкие металлические удары — это сталкивались

сцепами вагоны. Сычом сидел он сейчас за рабочим своим столом, вспоминал весь разговор в подробностях. Изругал молоденькую дежурную по станции Ключи за чуть припозднившуюся информацию о проследовании грузового поезда, напустился на соседа по участку за нерасторопность.

4. Выберите из текста несколько примеров, иллюстрирующих стилистических ресурсов прилагательных (переход из разряда в разряд, полная и краткая формы, степени сравнения).

Внизу, совсем рядом, свистнул электровоз. Бортников свесил голову: какой-то поезд втягивался на станцию; суставчатое длинное его тело, извиваясь между белыми полосами рельсов, казалось, каким-то чудом выбирало нужный путь. Облокотившись о широкий угольник перил, Виталий Николаевич смотрел, как поезд замедлял ход, слышал, как тягуче вздыхали тормоза и бодренько, словно радуясь возвращению, погудывал электровоз, но внимание Бортникова как бы скользило по всему этому. Жило в нем сейчас беспокойство, приведшее его сюда, на станцию, на этот вздрагивающий под десятком ног мост, беспокойство, обострившееся с того момента, когда он вскрыл письмо инженера Забелина. Работник управления дороги писал ему, первому секретарю обкома партии, о нуждах магистрали, о том, что «...вам, товарищ Бортников, надо лично и почаще бывать у железнодорожников». Дальше Забелин вносил конкретные предложения по переустройству этой вот сортировочной станции, «которая является сердцем всей магистрали и решительным образом влияет на работу всей дороги».

Имя числительное

1. Выделите числительные, определите их разряд по значению, сделайте морфологический разбор 1 числительного.

Разговор с женой не шел у поездного диспетчера Бойчука из головы. Подробно вспоминал он, что говорила Зоя, какое у нее сегодня было чужое

лицо — заплаканное, злое. Конечно, она права — сколько можно ждать? Пять лет стоял Бойчук в очереди первым и все эти пять лет слышал одно и то же: подождите, с квартирами туго. Правда, его за это время обошли дважды: квартиры получили энергодиспетчер Цветкова и инженер грузового отдела Блинова. Но Бойчук тогда подчинился местному — он жил в благоустроенной, пусть и однокомнатной, квартире, а Блинова снимала частную. Цветкова же — та вообще разрывалась на три дома: муж — в одном общежитии, сама — в другом, а ребенок их жил где-то у бабки, в деревне. Конечно, Бойчук мог настоять, чтобы квартиру в тот раз дали ему. Блинова работала на железной дороге меньше его, могла бы и подождать, но так уж получилось...

2. Проанализируйте слова со значением числа. Определите их частеречную принадлежность.

Виктор Петрович Забелин, инженер с тридцатилетним стажем, молчаливый человек с совершенно седой головой и голубыми глазами на сухощавом лице, сидел сейчас в густонаселенном отделе ремонта электровозов и пытался составлять таблицу-отчет о проделанной работе. А в голове одиноко звучал голос Ивана: «Вот, смотрите, привели сегодня один поезд чуть больше, чем станция может вместить, и началась морока: выслали второй маневровый тепловоз, третью бригаду составителей, да пока они вот здесь шесть вагонов отцепляли... А! Или восьмой пассажирский возьмите. Каких-то восемнадцать вагонов всего, а пассажиры из последнего по рельсам к перрону идут — не хватает десяти метров перрона. Ну, убрать бы вот эти четыре склада — зачем они тут? Перенести их, место освободить, руки нам, диспетчерам, развязать». Ладно, не стоит об этом. К чему? Возраст уже не тот, через два с половиной года — на пенсию.

Местоимение

1. Выделите местоимения, укажите их разряд по значению и по соотношению с другими частями речи.

Глядя на поезда внизу, Бортников думал о том, что затяжной сбой в работе дороги стал и для него в какой-то мере неожиданностью. Да, он всегда знал о возникавших трудностях, всегда был в курсе важных событий на магистрали, внимательно следил за ее развитием, помогал чем мог, — но вот достаточно ли?.. За примерами, как говорится, недалеко ходить. Ездил они три года назад вместе с Уржумовым в министерство, били тревогу, пытались добиться увеличения ассигнований на модернизацию дороги. Но министр успокаивал — ничего, мол, сверхсерьезного не происходит, обычные трудности, нет причин для беспокойства — и он тогда поддался чужой убежденности, поверил... Да, честно говоря, они и не считали себя вправе идти на открытый конфликт.

2. Дайте краткую характеристику местоимений и слов, выполняющих роль местоимений.

Эта станция, Красногорск, лежала сейчас перед Бортниковым забитая грузовыми поездами, сдавленная небольшим вокзалом с одной стороны и деревянной улицей, частными домами — с другой, по ту сторону моста. Улицу, в принципе, можно бы и потеснить, убрать дома, но речь шла о другом — надо было не просто расширять станцию, а удлинять ее приемо-отправочные пути, то есть переносить стрелочные переводы, горловины, вытяжки... Это не только технически сложно в условиях действующей станции, но прежде всего дорого. На реконструкцию потребуются большие средства и немалое время — где все это брать?

Наречие

1. Выделите наречия, укажите их разряд по значению.
2. Найдите слова категории состояния.

Так, под настроение, видно. Стал Борисов начальником отдела, вот и мысли всякие завелись. Задето самолюбие: не его выдвинули Наверх. Борисов, разумеется, вблизи парень с головой, постепенно разберется что к чему, и все-

таки... Новый начальник отдела догадывался, наверное, о чувствах Забелина и на первых порах особо подчеркивал к нему свое расположение. Часто советовался с Виктором Петровичем, причем не вызывал в кабинет, а приходил к забелинскому столу, садился рядом. Говорил уважительно, благодарил за советы, но в лице его всегда жило что-то похожее на легкое смущение. Совестьливый человек, понимает, что Забелин имел на должность начальника отдела больше прав. Но поставили его, Борисова, отказываться у него оснований не было, вправе решать, так что... Да ну, о чем речь! Пусть парень работает, в добрый путь! Не сорвался бы только вначале, повнимательнее бы к делу пригляделся да к людям. Завистников у Борисова много стало. Надо бы понаблюдать за Володей, помочь при надобности, поддержать...

Глагол

1. Выделите глаголы, укажите их класс, спряжение.

А если их вокруг Красногорска пустить? — Забелин даже вздрогнул от неожиданной этой мысли. — Например, южный обход узла построить? Пусть пока однопутный, пусть на первых порах неэлектрифицированный. Но часть хотя бы транзитных поездов можно будет направлять в обход Красногорска. Это же такая помощь станции! От волнения Забелин стал расхаживать взад-вперед по коридору, машинально кивал на чьи-то приветствия и со стороны, наверно, производил несколько странное впечатление: что-то бормотал себе под нос, улыбался.

2. Выделите глаголы, основы настоящего (или простого будущего) времени и инфинитива.

«Ну да, конечно, — рассуждал он сам с собой. — Обход узла — это самый реальный и самый, пожалуй, быстрый выход из создавшегося положения. В принципе, Сортировку следовало бы вообще убрать за пределы города, построить ее заново, с перспективой на две-три пятилетки вперед, но

это потом, потом, — требуются большие деньги и время, а его нет сейчас — с е г о д н я стоят поезда!.. Ах ты черт, вот о чем надо было написать Бортникову! Реконструкция Сортировки — дело, конечно, тоже очень важное, но вот обход... важнее, пожалуй, важнее! Ведь каких-то тридцать пять — сорок километров железнодорожного пути, эдакая стальная дуга, охватывающая Красногорск с юга, она бы могла... да что там могла! — существенно разрядит обстановку на узле, снимет напряжение».

3. Приведите примеры предложений, в которых инфинитив написать, рассмотреть, ответить выступает в роли а) подлежащего, б) сказуемого, в) дополнения, г) определения, д) обстоятельства. Если таких предложений нет в тексте, то составьте, выдерживая стилистику отрывка

Бортникову написать — твердое решение пришло. Но, уже опустив письмо в ящик, засомневался. Мало ли о чем первому секретарю обкома пишут. Ну, прочтает, черкнет в уголке: в отдел, рассмотреть, ответить. Напишут, что, дескать, есть более насущные проблемы, требующие значительных капитальных вложений, что теоретически тяжеловесные поезда — дело, безусловно, хорошее, но... Может, конечно, и не так все получится с этим последним письмом — что-то, глядишь, и попадет в перспективные планы развития дороги. Все равно надо срочно что-то делать, пропускные способности дороги на пределе, вагонопоток перерабатывается с большим трудом... Сбой за сбоем. Как тут не бить тревогу?

4. Выделите глаголы, определите спряжение, вид (где возможно, подберите видовую пару), сделайте морфологический разбор всех глаголов из 2 предложения.

Обычно «Россию» принимали в Прикамске на первый путь, но сейчас на станции места не было: куда ни глянь — всюду покатые спины пассажирских и грузовых составов. Четвертый путь отделяла от пятого узкая, забитая людьми платформа. Из вагонов только что подошедшего скорого поезда

гроздьями вываливались пассажиры, навстречу им стремились другие — создавалась толкотня, давка. Проводники сердились на пассажиров, ругались, те отвечали им тем же. Радио объявило, что стоянка поезда из-за опоздания будет сокращена, и это взвинтило всем нервы. Вдоль состава стоял разноголосый крепкий гул, в который врвались то отчаянные сигналы электрокары, безуспешно пробирающейся с ящиками и коробками к вагону-ресторану, то грубоватые окрики носильщиков, то новые объявления радио...

Машинист Шилов — рослый человек в железнодорожной форме, с чемоданчиком в руке — краем глаза успел заметить нервозность у вагонов, но факт этот отпечатался в его сознании ненадолго: надо было быстро принять у приехавшей бригады локомотив.

5. Выделите глаголы, укажите их наклонение и время (обратите внимание на контекстуальное значение наклонения и времени).

Память его высвечивает перегон за перегонем, станцию за станцией. Остановок у скорого поезда до самого Красногорска нет, была бы только «зеленая улица». Вести «Россию» будут два диспетчера, прикамский и красногорский, по Ключам стык отделений, и хорошо бы они не сцепились из-за грузовых поездов — вон их сколько на станции, и все требуют отправки. Прикамский диспетчер явно места себе не находит: он бы сейчас парочку грузовых вперед двинул, если б знал, сколько времени провозятся вагонники. Но кто точно скажет? Отправишь грузовой, а вдруг «Россия» сию минуту готова будет? Прибавлять ей опоздание нельзя, за это по шапке дадут, и в первую голову диспетчерам. За то, что грузовые плохо идут, тоже им достается.

Заключение

В процессе работы с текстом мы развиваем у студентов способность видеть его композиционно-структурное оформление, правильно соотносить его содержание с коммуникативными целями, определять корректность использования языковых средств. Однако текст не является единственным образцом для усвоения иноязычных лексико-грамматических средств, композиционной структуры высказывания. Их закреплению способствуют как условно коммуникативные упражнения, так и подлинно коммуникативные упражнения, а также задания, направленные на поиск и репродукцию основной информации прочитанного текста. Таким образом, как представляется, проблема отбора профессионально ориентированных текстов при обучении иностранному языку в неязыковом вузе весьма значима и должна занимать одно из центральных мест. Приведенные выше требования к отбору текстового материала позволяют утверждать, что уровень сформированности иноязычной устной и письменной речи студентов по профилю специальности окажется более высоким в результате их внедрения. Тщательно структурированный материал, отвечающий всем требованиям и критериям отбора, разработанный и апробированный комплекс упражнений и заданий позволяют повысить уровень владения всеми видами речевой деятельности, включая навыки устной и письменной речи по специальности, а также мотивируют студентов на самостоятельное изучение вопросов, касающихся актуальных сторон их будущей специальности, в различных источниках информации.

Список литературы

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2009.
2. Барабашов В. Жаркие перегоны. Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1982. -207 с.
3. Бронская, Т. В. Русский язык для железнодорожников : учебное пособие по русскому языку как иностранному / Бронская Т. В., Касаткина О. Н., Князькова Е. Г., Лятии С. Э. Иркутск : ИрГУПС, 2019. - 164 с.
4. Новикова Т.А. Основные способы формирования железнодорожной терминологии. Доклады Академии наук высшей школы Российской Федерации. 2005. № 2. С. 136-140.
5. Охлопкова А.Г. Выбор учебника как ведущего средства обучения в неязыковом вузе в условиях обновления языкового образования // Вестник ЛНУ им. Тараса Шевченко. 2012. № 22 (257).
6. Самарина К. Способы образования железнодорожной терминологии // Железнодорожный транспорт. 2009. №9.
7. Шитькова М. М., Ткаченко О. Ю. Практические задания и упражнения по морфологии современного русского языка. М.: Литературный институт имени А. М. Горького, 2020. — 38 с.