

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
"Ростовский государственный университет путей сообщения"
(ФГБОУ ВО РГУПС)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по внешним связям и производственной практике
М.А. Каплюк

Кафедра "Массовые коммуникации и прикладная лингвистика"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРАКТИКИ

ПДП.00 Производственная (преддипломная) практика

по Учебному плану

специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация специалиста среднего звена "Дизайнер"

Ростов-на-Дону
2024 г.

Автор-составитель Горюнова Елена Рудольфовна разработал настоящую программу практики ПДП.00 Производственная (преддипломная) практика как составную часть Образовательной программы, обеспечивающей реализацию федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа практики рассмотрена на кафедре "Массовые коммуникации и прикладная лингвистика".

Заведующий кафедрой _____ Е.Р. Горюнова

Руководитель программы СПО _____ Е.Р. Горюнова

Начальник отдела организации практической
подготовки и внешних связей _____ М.В. Бакалов

Экспертизу Рабочей программы практики провел: Воробьева Александра Максимовна, кандидат архитектуры, профессор, заведующий кафедрой «Градостроительство и проектирование зданий», Школа архитектуры, дизайна и искусств ДГТУ.

Эксперт _____ А. М. Воробьева

Наименование, цель и задача практики

Наименование практики – Производственная (преддипломная) практика.

Практика предусмотрена учебным планом Образовательной программы. Учебный план по Образовательной программе утвержден на заседании Ученого совета университета от 27.12.2024 № 4.

Практика является составной частью практической подготовки, которая организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Целью практики является расширение и углубление подготовки в составе Образовательной программы в соответствии с требованиями, установленными федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования для формирования у выпускника компетенций, способствующих решению профессиональных задач в соответствии с видом профессиональной деятельности.

Для достижения цели поставлены задачи практики:

- подготовка обучающегося по разработанной в университете Образовательной программе к успешной аттестации планируемых результатов освоения практики;
- подготовка обучающегося к сдаче государственного экзамена и защите выпускной квалификационной работы;
- развитие социально-воспитательного компонента учебного процесса.

Указание вида практики и формы ее проведения

Вид практики: Производственная (преддипломная) практика.

Форма проведения практики:

Вид обучения: 3 года 10 месяцев очное СПО

Путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения Образовательной программы

Вид деятельности:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу; Организация работы коллектива исполнителей

Код и содержание компетенции	Умения	Знания
ОК 01: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбирать и применять способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	– разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	– современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне

<p>ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проводить предпроектный анализ; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом 	<ul style="list-style-type: none"> – систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
<p>ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей. 	<ul style="list-style-type: none"> – систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
<p>ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования 	<ul style="list-style-type: none"> – методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

<p>ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p>разрабатывать дизайнерский проект по творческому источнику; -подбирать материалы; -выбирать конструктивно-технологическое обеспечения проекта; -исполнять изделия промышленной продукции, пространственные комплексы; -презентовать законченный проект.</p>	<p>-технологический процесс изготовления модели; -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
<p>ПК 2.2 Выполнять технические чертежи</p>	<p>технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p>	<p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
<p>ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>-выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); -выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств -реализовывать творческие идеи в макете</p>	<p>-технологический процесс изготовления модели; -современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
<p>ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>- доводить опытный образец промышленной продукции до соответствия технической документации; -работать на производственном оборудовании</p>	<p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
<p>ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>-технологический процесс изготовления модели; -технологии сборки эталонного образца изделия</p>

<p>ПК 3.1 Контролировать промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<p>-осуществлять проведение метрологической экспертизы; - выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции; - определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции; - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;</p>	<p>- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла проекта; - порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса разработки проекта в целом и по его отдельным этапам.</p>
<p>ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; — применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; — выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p>	<p>-порядок осуществления авторского надзора; -комплект документации для осуществления авторского надзора</p>

Место практики в структуре Образовательной программы

Практика отнесена к профессиональному циклу образовательной программы.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым для прохождения данной практики, соответствуют требованиям по результатам освоения дисциплин предшествующих модулей: «Общепрофессиональный цикл», профессиональных циклов «ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», «ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», «ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу».

Практика реализуется в 8 семестре (3 года 10 месяцев очное СПО)

Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся

Вид обучения: 3 года 10 месяцев очное СПО

Объем практики составляет 144 часов, продолжительность 4 недели

Вид учебной работы	Всего часов
Практические занятия	
Индивидуальная работа (ИЗ, КСР)	0
Самостоятельная работа	142
Форма контроля - зачет с оценкой	2
Общая трудоемкость, часы	144

* Примечание. КРОП – контактная работа обучающегося с преподавателем.

Содержание практики

1. Подготовительный. (Компетенция – ОК 01).

1.1 Инструктаж по ОТ и ТБ.

1.2 Ознакомление с базой практики,

2. Теоретический. (Компетенция – ОК 01; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.1; ПК 3.2)

2.1. проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;

2.2 Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания

3. Практический. (Компетенция ОК 01.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 3.1.; ПК 3.2)

3.1 Проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;

3.2 разработка концепции проекта; выбор графических средств и цветового решения эскизов в соответствии с тематикой проекта; выполнение эскизов объектов дизайна в соответствии с тематикой и задачами проекта; реализация творческой идеи в макете; создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве с использованием известных способов построения и формообразования; выполнение эскизов объектов дизайна с использованием методов стилизации и трансформации для создания новых форм;

3.3 Расчет затрат на разработку заданного дизайнерского проекта. определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов заданного дизайнерского проекта, расчет затрат на заработную плату заданного дизайнерского проекта, расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией заданного дизайнерского проекта, расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.

4. Заключительный. (Компетенция – ОК 01; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.1; ПК 3.2)

4.1. Составление отчета (пакета документов по результату работы) по практике, подготовка к его защите.

Указание форм отчетности по практике

Формы отчетности:

А) Документы:

- Отчет о практике (с размещением в электронном виде в Электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС));
- Аттестационная книжка (дневник) обучающегося.
- Пакет документов расчетной стоимости проектных работ.
- Подготовленный дизайн-проект

Б) Текущий контроль успеваемости:

-Оценивание соответствия содержания и объема Отчета о практике заданию на практику;

-Оценивание соответствия заполнения реквизитов Аттестационной книжки (дневника) обучающегося приказу ректора о практике и формуляру документа, включая записи о соблюдении правил внутреннего трудового распорядка и требований охраны труда и пожарной безопасности;

-Контроль наличия Отчета о практике в электронном виде в ЭИОС. При положительном результате текущего контроля успеваемости – допуск Отчета о практике обучающегося к защите на промежуточной аттестации.

В) Промежуточная аттестация:

-Зачет с оценкой по результатам защиты проекта и отчета о практике и с учетом аттестации (характеристики) обучающегося на практике в Аттестационной книжке (дневнике) обучающегося.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения Образовательной программы

Компетенция	Указание (+) о формировании компетенций в процессе освоения ОП (семестр)
	8
	+
ОК 01	+
ПК 1.1	+
ПК 1.2	+
ПК 1.3	+
ПК 1.4	+
ПК 2.1	+
ПК 2.2	+
ПК 2.3	+
ПК 2.4	+
ПК 2.5	+
ПК 3.1	+
ПК 3.2	+

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Компетенция	Этап формирования ОП (семестр)	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ОК 01 ПК 1.1	8	Оценка на зачете с оценкой	полнота усвоения материала, - качество изложения материала,

Компетенция	Этап формирования ОП (семестр)	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.2			- правильность выполнения заданий, - аргументированность решений
ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.2	8	Процент верных на тестировании	правильность выполнения заданий.
ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.2	8	Выполненный самостоятельный дизайн-проект	- правильность выполнения заданий

Описание шкал оценивания компетенций

Значение оценки	Уровень освоения компетенции	Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании)
Балльная оценка - "удовлетворительно"	Пороговый	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаружил знание основного учебного материала, но допустил погрешности в ответе, справился с выполнением заданий, предусмотренных рабочей программой практики, знаком с основной литературой по данной дисциплине и обладает необходимыми знаниями для устранения своих ошибок под руководством преподавателя.

Значение оценки	Уровень освоения компетенции	Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании)
Балльная оценка - "хорошо"	Базовый	Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся обнаружил знание учебного материала, успешно выполнил предусмотренные рабочей программой практики задания и усвоил основную литературу.
Балльная оценка - "отлично"	Высокий	Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся обнаружил полное знание учебного материала, проявил умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей практики, изучил основную и дополнительную и литературу, усвоил взаимосвязь основных понятий в практике и их значение для приобретаемой профессии, проявил творческие способности, показал способность к самостоятельному и систематическому пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и работы.
Балльная оценка - "неудовлетворительно"	Не достигнут	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаружил существенные пробелы в знаниях основного учебного материала и допустил грубые ошибки при выполнении учебных заданий.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Варианты индивидуальных заданий

Индивидуальные задания обучающимся отличаются особенностями конкретной профильной организации - базы практики и видами работ.

№	Задание	Компетенция
1	Дизайн-проект книжного учебного издания.	ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.2
2	Создание серии социальных плакатов и их реализация в городской среде.	ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3

№	Задание	Компетенция
		ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.2
3	Разработка печатных элементов фирменного стиля. логотипа, эмблемы, фирменных бланков, сувенирных сумок, значков и др.	ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.2
4	Дизайн-проект периодического печатного СМИ	ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.2
5	Дизайн-проект интернет-версии периодического издания	ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.2

Перечни сопоставленных с ожидаемыми результатами прохождения практики вопросов (задач)

Вопросы для оценки результата освоения "Знать":

- 1) теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- 2) законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- 3) законы формообразования;
- 4) систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- 5) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- 6) принципы и методы эргономики;
- 7) современные тенденции в области дизайна;
- 8) систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- 9) методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта;
- 10) каким образом применяются материалы с учетом их формообразующих свойств?
- 11) Как выполнялся дизайн проект для зоны отдыха молодежи?
- 12) Что такое «эталонный образец объекта дизайна»?
- 13) Какова роль отдельных элементов эталонного образца в макете, материале?
- 14) Какой художественно-конструкторский материал понадобился для выполнения работы?
- 15) Как проходила разработка дизайн-проекта промышленной продукции?
- 16) Какой художественный образ нужен для дизайн-проекта индивидуальной среды в работе?
- 17) Назовите алгоритм разработки технологической карты изготовления изделия.
- 18) Можно ли по технологической карте спроектировать дизайн-проект внешней среды в соответствии условиями?
- 19) Можно ли смоделировать в программе все дизайн - проекты?
- 20) порядок метрологической экспертизы технической документации;
- 21) принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса разработки проекта в целом и по его отдельным этапам;
- 22) проведение метрологической экспертизы;
- 23) осуществление правильного выбора и применение методик выполнения измерений;
- 24) подбор средств измерения для контроля и испытания продукции;
- 25) определение и анализ нормативных документов на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;
- 26) документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения.

Вопросы для оценки результата освоения "Уметь":

- 1) проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;
- 2) находить художественные специфические средства, новые разнопластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- 3) владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- 4) выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- 5) использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- 6) создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- 7) изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- 8) осуществлять процесс дизайн-проектирования;

9) разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

10) владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

11) осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;

12) разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

13) применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

14) выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

15) реализовывать творческие идеи в макете;

16) выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

17) выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

18) выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании;

19) осуществлять контроль промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

20) осуществлять проведение метрологической экспертизы;

21) выбирать и применять методики выполнения измерений;

22) подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;

23) определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;

24) подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения.

Для каждого результата обучения по практике определены

Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования

Результат обучения	Компетенция	Этап формирования в процессе освоения ОП (семестр)	Этапы формирования компетенции при прохождении практики (раздел практики)	Показатель сформированности компетенции	Критерий оценивания
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -современные тенденции в области дизайна; -методы работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, - методы проведения необходимых предпроектных исследований. <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> -распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; -анализировать задачу и/или проблему и выделяет её составные части; -определять этапы решения задачи; -составлять план действия; -определять необходимые ресурсы; реализовать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) 	ОК 1	8	1, 2, 3, 4	Оценка на зачете с оценкой	<ul style="list-style-type: none"> - полнота усвоения материала, - качество изложения материала, - правильность выполнения заданий, - аргументированность решений.

<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы создания колористики; - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; - разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования 	<p>ПК 1.1</p>	<p>8</p>	<p>1, 2, 3, 4</p>	<p>Выполненное практическое задание</p>	<p>- правильность выполнения заданий.</p>
---	-------------------	----------	-------------------	---	---

<p>Знает: основные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом;</p> <p>Умеет: - проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; -использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; -владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	<p>ПК 1.2</p>	<p>8</p>	<p>1, 2, 3, 4</p>	<p>Выполненное практическое задание</p>	<p>- правильность выполнения заданий</p>
---	-------------------	----------	-------------------	---	--

<p>Знает: систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; -систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>Умеет: Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	ПК 1.3.	8	1, 2, 3, 4	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий
<p>Знает: - методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p> <p>Умеет: - производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	ПК 1.4	8	1, 2, 3, 4	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий
<p>Знает: - технологическую и конфекционную карты авторского проекта</p> <p>Умеет - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта)</p>	ПК 2.1	8	1, 2, 3, 4	Выполненное практическое задание	- полнота усвоения материала, - качество изложения материала, - правильность выполнения заданий, - аргументированность решений.

<p>Знает: - особенности выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; Умеет: - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p>	ПК 2.2	8	1, 2, 3, 4	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий.
<p>Знает: -ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; -современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии. Умеет: - реализовывать творческие идеи в макет</p>	ПК 2.3	8	1, 2, 3, 4	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий
<p>Знает: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии. Умеет: - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p>	ПК 2.4	8	1, 2, 3, 4	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий

<p>Знает: - технологический процесс изготовления модели; - технологии сборки эталонного образца изделия.</p> <p>Умеет: - работать на производственном оборудовании</p>	ПК 2.5	8	1, 2, 3, 4	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий
<p>Знает: - принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла проекта; - порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса разработки проекта в целом и по его отдельным этапам</p> <p>Умеет: - осуществлять контроль промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; - осуществлять проведение метрологической экспертизы; - осуществлять правильный выбор и применение методик выполнения измерений; - подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции; - определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции; - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения</p>	ПК 3.1	8	1, 2, 3, 4	Выполненное практическое задание	- полнота усвоения материала, - качество изложения материала, - правильность выполнения заданий, - аргументированность решений.

<p>Знает: Технологию, порядок и состав документов для осуществления авторского надзора</p> <p>Умеет: - определять состав работ создавать график проверок с учётом плана технологического процесса; - заключать договор на услугу авторского надзора -вести журнал регистрации посещений объекта с внесенными замечаниями и указаниями со ссылками на стандарты, рабочие чертежи -регулярно передавать результаты проверок заказчику -контролировать соблюдение исполнителем требований авторского надзора -проверять устранения замечаний -готовить финальную отчётность – пакет документов по результату работы -осуществлять сдачу-приёмку работ</p>	ПК 3.2	8	1, 2, 3, 4	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий.
--	-----------	---	------------	----------------------------------	------------------------------------

Шкалы и процедуры оценивания

Значение оценки	Уровень освоения компетенции	Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании)	Процедура оценивания
Балльная оценка - "отлично", "хорошо", "удовлетворительно".	Пороговый, Базовый, Высокий	В соответствии со шкалой оценивания в разделе "Описание шкал оценивания компетенций"	Оценка на зачет с оценкой (письменно-устный). Выполнение практического задания в аудитории. Подготовка отчета.
Балльная оценка - "неудовлетворительно"	Не достигнут		

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

№ пп	Библиографическое описание
1	Методические указания, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций: учебно-методическое пособие / М.С. Тимофеева; ФГБОУ ВО РГУПС. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д, 2021. - 60 с.: ил. - Библиогр.: с. 44 (ЭБС РГУПС)

№ пп	Библиографическое описание
2	Разработка фондов оценочных средств в условиях цифровой трансформации высшего образования : учебное пособие/ М.С. Тимофеева, Г.С. Мизюков, В.Н. Семенов [и др.]; под ред. М.С. Тимофеевой; ФГБОУ ВО РГУПС. - Ростов-на-Дону : РГУПС, 2022. - 94 с.

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды, электронной библиотечной системы и иные ресурсы, необходимые для осуществления образовательного процесса по практике

Перечень учебной литературы для освоения практики

№ пп	Библиографическое описание	Ресурс
1	Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум : учебное пособие / Т. А. Степурко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 212 с. — ISBN 978-985-7234-16-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100394.html (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	ЭБС IPR SMART
2	Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 300 с. — ISBN 978-985-503-987-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100360.html (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	ЭБС IPR SMART
3	Епифанова, Е. Г. Цветоведение и колористика : учебное пособие для СПО / Е. Г. Епифанова, Е. Э. Савочкина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 153 с. — ISBN 978-5-4497-1601-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120176.html (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	ЭБС IPR SMART
4	Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-4488-1159-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105161.html (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/105161_5 .	ЭБС IPR SMART
5	Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0723-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92129.html (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	ЭБС IPR SMART

Перечень учебно-методического обеспечения

№ пп	Библиографическое описание	Ресурс
1	Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А.	ЭБС Юрайт

№ пп	Библиографическое описание	Ресурс
	Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469678	
2		

Электронные образовательные ресурсы в сети "Интернет"

№ пп	Адрес в Интернете, наименование
1	http://rgups.ru/ . Официальный сайт РГУПС
2	http://www.iprbookshop.ru/ . Электронно-библиотечная система "IPR SMART"
3	https://urait.ru/ . Электронно-библиотечная система "Юрайт"
4	http://cmko.rgups.ru/ . Центр мониторинга качества образования РГУПС
5	http://www.umczdt.ru/ . Электронная библиотека "УМЦ ЖДТ"
6	https://portal.rgups.ru/ . Система личных кабинетов НПП и обучающихся в ЭИОС
7	https://webirbis.rgups.ru/ . Электронно-библиотечная система РГУПС

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

№ пп	Адрес в Интернете, наименование
1	http://www.glossary.ru/ . Глоссарий.ру (служба тематических толковых словарей)
2	http://sdrussia.ru/ Союз дизайнеров России
3	https://www.artlebedev.ru Студия Артемия Лебедева
4	https://www.behance.net Сайт для размещения портфолио дизайнеров, фотографов, художников
5	https://www.logodesignlove.com Сайт для размещения дизайнерских логотипов
6	https://moscowdesignmuseum.ru/ Московский музей дизайна
7	https://www.ucreative.com/design/ Вдохновение графического дизайна

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

№ пп	Наименование	Произ- во
1	Debian, Simply Linux, Microsoft Windows. Системное программное обеспечение.	И
2	LibreOffice. Программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.	И

О - программное обеспечение отечественного производства;

И - импортное программное обеспечение

Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Помещения (аудитории):

- Учебные аудитории для проведения учебных занятий
- Помещения для самостоятельной работы

Для прохождения практики используется:

- Учебная мебель
- Технические средства обучения (включая стационарный либо переносной набор демонстрационного оборудования)

Для проведения практики используется материально-техническая база профильных организаций-баз практики (помещения, мебель, оборудование), позволяющая обеспечить освоение обучающимися всех предусмотренных рабочей программой практики компетенций, выполнение всех запланированных видов подготовки.

Автор-составитель

Доцент, к.пед.н.

Кафедра "Массовые коммуникации и
прикладная лингвистика"

_____ Е.Р. Горюнова