

Положение о межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2026»

1. Общие положения

1.1 Традиционный межфакультетский фестиваль-конкурс «Студенческая весна – 2026» проводится со 10 февраля по 16 апреля 2026 года в ФГБОУ ВО «Ростовский государственный университет путей сообщения» при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», Ростовской областной молодежной общественной организации «Донской союз молодежи» и в соответствии с программой поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

1.2 Организаторами традиционного межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2026» в рамках программы развития студенческого конкурса «Российская студенческая весна» выступают администрация ФГБОУ ВО РГУПС, управление молодежной политики и воспитательной деятельности, деканаты факультетов, руководство техникума, лицея, Дворца культуры, студенческий профсоюзный комитет, штаб студенческих отрядов.

1.3 Организаторами и кураторами тематических направлений выступают:

- [конкурс сценического искусства](#) – Дворец культуры;
- [конкурс научно-технического творчества](#) – факультет ДСМ и Электромеханический факультет;
- [арт-конкурс](#) – факультет ИТУ и факультет УПП;
- [конкурс изобразительного искусства](#) – Гуманитарный факультет;
- [конкурс декоративно-прикладного искусства](#) – Строительный факультет;
- [литературный конкурс](#) – факультет ЭУП;
- [фотоконкурс](#) – студенческая профсоюзная организация и факультет Энергетический;
- [конкурс видео](#) – творческое объединение «СКОТЧ» ДК РГУПС;
- [конкурс медиа](#) – штаб студенческих отрядов;
- [фестиваль национальных культур «По дорогам дружбы»](#) – Управление молодежной политики и воспитательной деятельности.

1.4 Основными задачами фестиваля являются:

- вовлечение студентов в культурную и общественную жизнь университета, социокультурного пространства страны, региона, города, сохранение и преумножение нравственных и культурных традиций студенческой молодежи;
- воспитание у молодого поколения чувства патриотизма, гражданского долга, любви к Родине и своему народу, к своим истокам;
- сохранение и развитие у молодежи исторической памяти, уважения к историческим ценностям, национальным традициям и культуре государства;
- повышение исполнительского уровня творческих коллективов университета, организация содержательного досуга студентов;

- создание нового творческого материала на основе реалий жизнедеятельности современного студенчества;
- развитие различных видов и направлений творческой деятельности студентов;
- помощь студентам в творческой самореализации личности.

1.5 К участию в конкурсах приглашаются обучающиеся ВО и СПО, обучающиеся лица, в соответствии с требованиями Правил проведения конкурсов. Участие может быть, как индивидуальным, так и коллективным.

1.6 Участие в фестивале могут принимать сотрудники и выпускники университета на внеконкурсной основе в соответствии с положениями о проведении конкурсов.

1.7 Положение о межфакультетском фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте университета в разделе **«Студенческая жизнь – Конкурсы, проекты»**.

1.8 Информационная поддержка мероприятий осуществляется в социальных сетях в официальных сообществах университета, факультетов, техникума, лицей, ДК, студенческих объединений.

2. Условия организации и проведения

2.1 Организаторы тематических конкурсов:

- информируют участников об условиях проведения конкурса, требованиях, предъявляемых к конкурсным работам;
- не реже одного раза в неделю информируют факультеты, филиалы, техникум и лицей о статистике поданных заявок;
- привлекают студентов для решения организационных, методических и иных задач при проведении конкурса;
- к участию в конкурсе не допускаются работы, поступившие на конкурс после установленного срока; нарушающие законодательство РФ, авторское право, морально-этические нормы. Оргкомитет и жюри конкурсов имеют право не рассматривать работы, которые не соответствуют условиям соответствующего конкурса;
- оформляют в соответствии с образцом необходимые документы (дипломы участников и иные документы по запросу организаторов);
- формируют состав жюри (не менее чем за 2 дня до подведения итогов) из числа приглашенных профильных специалистов (не менее 1) и представителей работников университета;
- организуют публичную демонстрацию (**выставку**) конкурсных работ в установленные сроки;
- несут ответственность за качественное и своевременное выполнение всех пунктов Правил проведения конкурсов, предоставление отчетной документации;
- заполняют **протоколы согласно образцу**, указанному в приложении (на основании решения конкурсного жюри) и сдают их в протокольную комиссию (**не позднее 2-х дней с момента подведения итогов**);
- заблаговременно уведомляют протокольную комиссию о датах, времени и месте проведения заседаний жюри и выставок;
- организуют освещение хода соответствующего конкурса, выставок

работ с целью привлечения внимания студенчества к внеучебной деятельности: предоставляют информацию о ходе и результатах конкурса в УМПиВД – для размещения на официальном сайте университета и самостоятельно размещают информацию в официальной группе организатора конкурса в социальных сетях;

– имеют право (по согласованию с руководством университета) использовать материалы фестиваля-конкурса в целях популяризации положительного облика университета и организации профориентационной работы.

2.2 Жюри тематических конкурсов:

- осуществляет просмотр конкурсных программ, работ, определяет победителей тематических конкурсов (номинаций). По каждой из номинаций присуждается не более одного первого места;

- имеет право не присуждать призовое место при отсутствии соперников в номинациях и направлениях;

- имеет право не рассматривать конкурсные работы, предоставленные с нарушением условий положения соответствующего конкурса;

- назначают команде факультета штрафные баллы за неучастие в конкурсе (в том числе, заявки, поданные без конкурсных работ), несвоевременную подачу заявок, предоставление заимствованных конкурсных работ, или конкурсных работ фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2026».

Оценка конкурсных работ будет осуществляться отдельно для факультетов по ВО и СПО, включая СПО, реализуемые на факультетах, филиалов университета (в том числе, техникума и лицей).

2.3 Протокольная комиссия:

- формируется из числа сотрудников университета и представителей организаторов конкурсов;

- осуществляет контроль за соблюдением правил проведения фестиваля;

- осуществляет сбор протоколов тематических конкурсов и ведет общую таблицу рейтинга факультетов ВО;

- имеет право присуждения штрафных баллов за несоблюдение/несоответствие заявленным требованиям проведения фестиваля.

2.4 Авторские права.

Все художественные работы, предоставленные авторами, в рамках тематического конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в фестивале-конкурсе.

В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, художественная работа снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

По окончании соответствующего конкурса работы и неисключительные авторские права на их использование остаются, в том числе, и у организаторов фестиваля-конкурса.

Работы могут возвращаться авторам по завершению фестиваля.

2.5 Победители в межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2026» определяются по сумме баллов, набранных в каждом из проводимых конкурсов, в соответствии с утвержденной таблицей баллов.

Факультеты, команды которых набрали наибольшее количество баллов и заняли призовые места, награждаются ценными подарками, предоставленными Студенческой профсоюзной организацией.

2.6 Торжественное Закрытие – гала-концерт межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2026» состоится **16 апреля 2026 года** в ДК РГУПС.

2.7 На Торжественном Закрытии объявляются и награждаются победители фестиваля, объявляются лучшие творческие (конкурсные) работы.

3. Правила проведения конкурсов

3.1 КОНКУРС СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

3.1.1 Межфакультетские конкурсы в исполнительских жанрах проводятся *с 23 марта по 03 апреля 2026 года* во Дворце культуры РГУПС в два тура.

I тур – прослушивание по жанрам и отбор номеров, которые проходят во II тур.

II тур – конкурс для всех жанров с приглашением жюри из специалистов города и области.

Для участия каждый участник фестиваля-конкурса заполняет **индивидуальную заявку** по предложенной **Яндекс-форме не позднее 16 марта 2026 года**.

Студенты и коллективы, не заполнившие указанную форму, не допускаются к участию в конкурсе.

Важно: при заполнении индивидуальной заявки на Областную «Студенческую весну» (если исполнитель или коллектив пройдут в этот этап, следующий после «Студвесны РГУПС»), в графе «Место проживания» надо указывать «Ростовская область».

Работниками Дворца культуры, профессиональными специалистами, оказывается методическая и практическая помощь конкурсантам. Подготовка индивидуальных номеров для солистов может осуществляться при регулярном посещении студентом одного из коллективов ДК.

Конкурсантам предоставляется возможность проведения репетиций на сцене ДК по отдельному графику (после подачи студентом заявки, согласованной с факультетом).

Заместители деканов по воспитательной и социальной работе предоставляют **единую заявку** от факультета, в которой должны быть указаны **верные оригинальные названия песен и музыки** как для вокала, так и для хореографии, **авторы слов и музыки, хронометраж номера, а также имя-фамилия оригинального исполнителя!** Тексты зарубежных песен должны быть проверены с помощью перевода, чтобы их содержание не противоречило месту действия (университет). В конце заявки должно быть указано общее количество студентов факультета, участвующих в конкурсе «Сценическое искусство».

Один исполнитель участвует не более, чем в 3х номерах!

Важно: факультеты, осуществляющие подготовку студентов СПО, предоставляют **ДВЕ отдельных заявки – ВО и СПО**. Студенты двух разных форм обучения НЕ ДОЛЖНЫ участвовать в единых массовых номерах!

В тематике Фестиваля приветствуется:

- отражение современной жизни молодежи и ее увлечений, студенческой жизни РГУПС и факультетов нашего университета;
- тема - Тема «Весна, энергия жизни, любовь, мечты»;
- тема «2026 - год единства народов России».

Приветствуются предварительные консультации студентов (особенно первокурсников) по согласованию творческих номеров, выбираемых на конкурс, с сотрудниками ДК для возможности последующего использования их в университетских и городских концертных программах.

3.1.2 Прослушивания:

I тур проводится во Дворце культуры по направлениям **с 23 по 27 марта 2026 года:**

23 марта 2026 года – Инструментальное исполнительство.

К участию допускаются исполнители на различных музыкальных инструментах, дуэты, ансамбли. Исполнители показывают не более одного произведения.

Продолжительность конкурсного номера – не более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут).

23 марта 2026 года – Театральное направление.

К творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители по направлениям: театр, художественное слово, оригинальный жанр.

Чтецы и театральные группы исполняют не более одного произведения.

Хронометраж номеров – не более 5 мин.

В номинации «Театр малых форм» – не более 12 минут.

**Номера КВН в конкурсе не участвуют.*

**В конкурсе «Художественное слово» предпочтительны тексты, которые сообразуются с возрастом студентов, а также темы стихов и монологов, которые соответствуют интересам молодежи – одним словом, стихи или проза должны быть такими, которые по-настоящему понятны и близки тем, кто их читает. Выбор текста, поиск новых интересных текстов также влияет на оценку жюри.*

24 и 25 марта 2026 года – Вокал.

К творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители в номинациях: сольное пение, дуэты и трио. В отдельной номинации «Песня студотрядов» допускается ансамблевое исполнение.

Музыкальное оформление вокальных номеров конкурсантов осуществляется только при наличии минусовых фонограмм. Использование плюсовых фонограмм исключается. Допускается прописывание бэк-вокала, который не дублирует основную партию.

Солисты исполняют не более одной песни.

Хронометраж номеров – не более 3-х мин. В номинации «Классический репертуар» – не более 4х мин.

**Список исполнителей, чьи музыкальные композиции не рекомендуются к использованию ОРГКОМИТЕТОМ ОБЛАСТНОЙ «СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЫ», перечислены в ПРИЛОЖЕНИИ 3.*

26 и 27 марта 2026 года – Хореография.

К творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители в номинациях: соло, малая форма (до 4 человек) и ансамбли.

Солисты исполняют не более одной композиции.

Хронометраж номеров:

Коллективный номер – не более 3.30.

Коллективный «Народный танец» - не более 4.00.

Современный танец, большой состав - не более 3.45.

Танец соло – не более 2.00.

Народный танец соло – не более 3.00.

Бально-спортивный – не более 3.00.

Все фонограммы направляются исключительно на почту Дворца культуры: dk-rgups@mail.ru. Название фонограммы (непосредственно трек) должно быть переименовано согласно названию номера и содержать фамилию исполнителя!!!

II тур проводится во Дворце культуры в период с 30 марта по 01 апреля 2026 года.

3.1.3 Конкурс факультетов «Развитие студенческих талантов»

Победителями становятся факультеты, наибольшее количество студентов которых являются активными, действительными участниками коллективов Дворца культуры (пропорционально общему числу студентов факультета). Списки, утвержденные руководителями коллективов, предоставляются в жюри II тура.

3.1.4 Жюри и система оценки

- Жюри I тура формируется из специалистов Дворца культуры.
- Конкурсное жюри II тура, состоящее из специалистов каждого из направлений, оценивает номера, выявляет победителей.
- При отсутствии соперников в номинациях и направлениях жюри имеет право не присуждать призовое место.
- Студентам-участникам после подведения итогов конкурса предоставляется возможность «обратной связи» с членами жюри для анализа конкурсных выступлений и рекомендаций для дальнейшего творческого развития исполнителей.

3.1.5 Гала-концерт состоится – 16 апреля 2026 года.

Программа гала-концерта формируется из победителей II тура и по особым рекомендациям жюри.

Также из числа победителей формируется делегация РГУПС для участия в Региональной «Студенческой весне – 2026». Список утверждается Протоколом решения Художественного совета фестиваля «Студенческая весна РГУПС – 2026».

Коллективы Дворца культуры (имеющие профессиональных преподавателей) могут принимать участие в гала-концерте вне конкурса.

3.1.6 Консультации по вопросам участия в конкурсе: художественный руководитель Дворца культуры – Ткаченко Евгения Александровна. Контактный телефон: +7(918)557-35-38.

3.2 КОНКУРС НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

3.2.1. Конкурс научно-технического творчества проводится с **13 февраля по 02 апреля 2026 года**.

Заявки на участие в Конкурсе и конкурсные работы принимаются с **13 февраля по 26 марта 2026 года**.

Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Яндекс-формы: <https://forms.yandex.ru/u/679bcbb8f47e73e4c480ad8a/>

Подведение итогов конкурса – **02 апреля 2026 года**.

Выставка конкурсных работ – **02 апреля 2026 года**.

К участию в конкурсе допускаются самостоятельные работы, представляющие собой технические проекты, действующие модели, макеты, устройства, приспособления, действующие модели робототехники, электронные игрушки и другие технические виды; творческие работы, популяризирующие избранную профессию, учебное заведение.

Конкурс проводится на базе РГУПС и предполагает презентацию представленных работ. Итоги конкурса подводятся отдельно по ВО и СПО.

3.2.2 В конкурсе предусмотрены **номинации**:

– **«Макет»** – могут быть представлены различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов;

– **«Действующая модель»** – могут быть представлены действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой техники;

– **«Интеллектуальное творчество»** – могут быть представлены работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника;

– **«Технологический проект»** – могут быть представлены работы, укомплектованные полным пакетом технической, а при необходимости и технологической документацией. Результатом использования предоставленного пакета документов может выступить модель, макет объекта и любая другая физическая форма, натуральный образец;

– **«Мобильная разработка»**;

– **Специальная номинация, посвященная Году единства народов России «У нас уникальная страна»** – могут быть представлены макеты, проекты связывающие национальные культуры с наукой, техникой и технологиями, проекты ж. д. станций, проекты по истории регионов, разработки-презентации в области этнокультуры, этнографии (происхождение этносов, традиции материальной и духовной культуры, особенности быта).

Один участник может представить **не более одной работы** в вышеуказанных номинациях. Работы могут быть выполнены коллективом авторов.

3.2.3 Участником конкурса может стать студент (группа студентов) ВО и СПО, обучающийся лица (группа обучающихся), студент (группа студентов) техникума РГУПС независимо от факультета, специальности, курса и формы обучения. Участие в Конкурсе добровольное.

3.2.4 **Критерии оценки работ**:

– оригинальность и новизна решений;

– самостоятельность, сложность исполнения;

– глубина технической проработки предлагаемой работы, творческий

подход;

- качество и эстетичность оформления объекта, применение инновационных технологий и материалов;
- актуальность, практическая и теоретическая значимость работы;
- завершенность работы.

3.2.5 Работы предоставляются по адресу: 344038, Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, площадь Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, зд. 2., деканат факультета «ДСМ», кабинет Б308.

3.2.6 Консультации по вопросам участия в конкурсе: заместитель декана по воспитательной и социальной работе факультета «Дорожно-строительные машины» Гаргацова Светлана Магомедовна – телефон: 272-65-91; +7989-726-79-91, заместитель декана по воспитательной и социальной работе факультета «Электромеханический» Лунева Елена Ильинична – 2726-440. Время работы: понедельник-пятница с 08:15 до 17:00.

3.3 АРТ КОНКУРС

3.3.1. Общие положения

Арт конкурс (далее – Конкурс) проводится руководством факультетов «Информационные технологии управления» и «Управление процессами перевозок» совместно с инициативной группой студентов при поддержке Управление молодежной политики и воспитательной деятельности, Дворца Культуры ФГБОУ ВО РГУПС, студенческого профсоюзного комитета, профсоюзного комитета работников.

3.3.2 Цели и задачи конкурса

- *Цель:*

- интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие студентов посредством компьютерных технологий;
- стимулирование молодежи к активной творческой деятельности, привлечение их к использованию средств компьютерной графики в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности;
- реализация преемственности подготовки в области цифровых технологий в системе непрерывного образования;
- формирование чувства стиля и вкуса посредством создания уникальных продуктов.

- *Задачи:*

- повышение уровня знаний, умений и навыков, профессионально значимых способностей студентов в области компьютерной графики, стрит-арта и кастомизации;
- стимулирование творческой активности молодёжи в области информационных технологий;
- популяризация современных направлений компьютерной графики, стрит-арта и кастомизации;
- повышение информационной культуры студентов, стимулирование внедрения новых информационных технологий;
- расширение кругозора, развитие эстетического вкуса, творческого подхода к решению поставленных задач;

- создание художественных произведений в режиме реального времени, которые подчеркивают культурные ценности и достижения российского народа, дух единства и любви к своей стране;
- создание художественных произведений в режиме реального времени, которые отражают жизнь современного студента и показывают её уникальность глазами молодого художника;
- создание уникального художественного произведения путем реставрации и декорирования предметов повседневного использования (одежда);
- создание электронного каталога авторских работ победителей конкурса.

3.3.3 Участником Конкурса может стать студент (группа студентов) ВО и СПО, обучающийся лица (группа обучающихся) Ростовского государственного университета путей сообщения, техникума и филиалов Ростовского государственного университета путей сообщения независимо от факультета, специальности, курса и формы обучения. Участие в Конкурсе добровольное.

3.3.4 Оргкомитет выполняет следующие функции:

- организует проведение Конкурса в соответствии с настоящим положением;
- вносит предложения по датам проведения Конкурса; по составу жюри; по количеству призеров и победителей;
- организует работу по систематизации конкурсных материалов;
- формирует состав жюри для экспертизы материалов Конкурса;
- утверждает итоговый протокол по результатам Конкурса;
- готовит отчет по итогам проведения Конкурса.
- разрабатывает критерии оценки.

3.3.5 Оргкомитет оставляет за собой право в одностороннем порядке:

- вносить изменения и дополнения к настоящему положению со своевременным информированием об этих изменениях и дополнениях.;
- отказать участнику в участии в Конкурсе, если информация в сопроводительных документах будет признана недостоверной или неполной;
- использовать материалы Конкурса в целях популяризации творчества и IT-технологий.

3.3.6 Порядок и условия проведения конкурса:

направления:

- **Стрит-арт** (уличное искусство – общее название для художественных работ, таких как граффити, трафареты, постеры, стикеры, инсталляции, которые служат для самовыражения художников, коммуникации с широкой аудиторией);
- **Кастомизация** (процесс превращения повседневного предмета использования (одежда) в уникальное произведение искусства через внесение индивидуальных дизайнерских изменений, таких как роспись, вышивка, добавление декора, переделка кроя или создание авторского принта).

Участники могут выбрать свободную тему или одну из предложенных: «2026 год – Год единства народов России», «81-летие Победы в Великой Отечественной войне», «225-летия со дня рождения В. И. Даля».

– **Компьютерная графика**, по следующим номинациям:

- **Двумерная компьютерная графика** (растровая графика; векторная графика). В данной номинации принимаются работы по компьютерной графике на

свободную тематику, также приветствуются работы по тематике «2026 год – Год единства народов России», «81-летие Победы в Великой Отечественной войне», «225-летия со дня рождения В. И. Даля».

- **Трёхмерная компьютерная графика.** В данной номинации принимаются работы на свободную тематику, в следующих видах: персонаж, объект (предмет реального или виртуального мира), сборочный узел, графическая сцена (совокупность объектов и их окружения), архитектура, строительство, интерьер, ландшафт, визуальный эффект, персонажная анимация для TV, компьютерных игр и анимационных роликов.

- **Коллаж, фотомонтаж.** В данной номинации принимаются работы, представляющие собой оригинальный сюжет в виде фотоколлажа, отражающего одну из предложенных тем: «2026 год – Год единства народов России», «81-летие Победы в Великой Отечественной войне», «225-летия со дня рождения В. И. Даля», «В мире науки и технологий», «Студенческая жизнь», «Домашние животные».

- **Анимация.** На конкурс должны быть представлены исходный файл рисунка и анимированное изображение на свободную тематику. Исходный файл рисунка с расширением, соответствующим программе, в которой он был выполнен. Анимированное изображение с расширением* **.gif**.

- **Моушн-дизайн.** Моушн-дизайн – это процесс создания анимационной графики. Анимационная графика, она же моушн-графика — это визуальное оформление, которое оживляет статическое изображение. Интернет, медиа и реклама, телевидение, кино, мобильные приложения, видеоигры — без нее не обходится ни одна из этих сфер.

- **Графический дизайн.** В данной номинации принимаются работы по следующим направлениям:

- **Открытка.** В данном направлении участникам необходимо разработать дизайн лицевой стороны открытки на тему: «2026 год – Год единства народов России», «81-летие Победы в Великой Отечественной войне», «225-летия со дня рождения В. И. Даля».

- **Баннер.** В данном направлении участникам необходимо разработать дизайн баннера на тему «2026 год – Год единства народов России». Требования: формат файла ***.tif**, размер готового баннера 6,63*5,9 м.

- **Брендинг.** В данном направлении участникам необходимо разработать фирменный стиль: логотип, баннеры, афиши, брендированная продукция (флаги, пакеты, браслеты и т.д.)

- **Веб-дизайн.** В данном направлении участники разрабатывают дизайн пользовательского интерфейса веб-сайта на свободную тематику.

3.3.7 Требования к работам:

3.3.7.1. Для номинации **Кастомизация**:

- один автор может подать не более 3-х работ в номинации (групповое участие в данной номинации не допускается);

- художественное произведение выполняется на предмете одежды. Участники используют свои материалы для работы и выбирают расходники в зависимости от своей техники выполнения.

3.3.7.2. Для номинации **Стрит-Арт**:

- один автор может подать не более одной работы в номинации

(индивидуальное или групповое участие – не более трех человек);

– участникам конкурса будут предоставлены мольберт и поверхность для рисования (ватман, картон), вода и стаканчик для воды. Материалы для рисования участники приносят с собой (свои). Работу необходимо выполнить не более, чем за 6 часов;

– по завершении выполнения работы участникам необходимо провести презентацию произведения, включающую в себя публичное выступление с рассказом о своей работе.

3.3.7.3 Требования к работам *компьютерной графики*:

– номинация и тематика работы определяется автором. Один автор может подавать работы во всех номинациях (не более 3 работ в каждой);

– работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows 7/8/10/11;

– для участия в конкурсе, участник должен предоставить работу в формате ***.jpg** (.jpeg, .png, .gif) и исходный файл работы в формате программы, в которой этот файл создан (сохраненный в более ранней версии этой программы);

– файл представленной работы должен содержать фамилию автора, и порядковый номер работы, если автором предоставлено на конкурс более одной работы (например, 1-Петров И.П.-1.jpg);

– для подтверждения авторства в номинации 3D-графика вместо исходного файла можно подавать несколько файлов в формате ***.jpg**, на которых под разными углами зрения будет четко видна сетка модели.

3.3.8 Порядок проведения конкурса:

Заявки на участие в конкурсе принимаются *с 10 февраля 2026 года по 27 марта 2026 года*.

Конкурсные работы принимаются *с 10 февраля 2026 года по 27 марта 2026 года*, подведение итогов конкурса – *2 апреля 2026 года*.

Конкурсные работы в номинациях *Моушн-дизайн, Стрит-Арт* выполняются очно. Место и дата проведения конкурса по данным номинациям будут сообщены участникам дополнительно с помощью чата в социальной сети ВКонтакте до **29 марта 2026 года**.

3.3.9 Условия приёма работ.

Заявка на участие в Конкурсе по направлению компьютерной графики отправляется посредством заполнения Яндекс-формы: <https://forms.yandex.ru/u/696f3b8b49af47a8b6983c1a>.

Работы на конкурс в направлении **компьютерной графики** принимаются на электронную почту **comp.graphics@yandex.ru** (контактное лицо – Гальцева Алёна Александровна, тел. 272-63-04, 8(999)-697-76-95, аудитория Д315).

Работы на конкурс в направлении **Кастомизация** принимаются в каб. Д210 (контактное лицо – Посвежинная Валерия Алексеевна, т. 8 (863) 2726-204).

3.3.10 Правила отказа в регистрации работ

К участию в конкурсе не допускаются работы, поступившие на конкурс после установленного срока; нарушающие законодательство РФ, авторское право, морально-этические нормы. Оргкомитет и жюри конкурса имеют право не рассматривать работы, которые не соответствуют условиям конкурса.

Работы участников не должны содержать информацию, разжигающую религиозную, этическую, национальную и политическую ненависть.

Оргкомитет не вступает с авторами в переписку и не рецензирует работы.

Оргкомитет оставляет за собой право некоммерческого использования присланных работ.

3.3.11 Подведение итогов и награждение

Оценка конкурсных работ будет осуществляться отдельно для уровней высшего образования и среднего образования.

В состав жюри входят: представители УМПиВД, ДК РГУПС, приглашенные специалисты и др.

Жюри выполняет следующие функции:

- проверяет и оценивает конкурсные работы по номинациям;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса по каждой номинации
- оформляет итоговый протокол по результатам Конкурса;
- представляет протокол для утверждения в оргкомитет.

Жюри имеет право:

- делить призовые места среди участников;
- присуждать не все призовые места.
- при спорных ситуациях председатель жюри имеет право решающего голоса.

Жюри конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в номинациях в случае отсутствия работ, удовлетворяющих критериям оценки и профессиональному коллегиальному мнению жюри Конкурса

Решение жюри является окончательным.

3.3.12 Критерии оценивания работ:

- оригинальность художественного исполнения работы;
- качество и степень сложности технического исполнения работы;
- сюжет;
- завершенность работы;
- визуальная целостность работы;
- подача и авторский стиль;
- презентация проекта, включающая в себя публичное выступление участников с рассказом о своем проекте;
- идея, особенности технического исполнения, используемые материалы.

За выполнение работ по темам «2026 год – Год единства народов России», «81-летие Победы в Великой Отечественной войне», «225-летия со дня рождения В. И. Даля» участникам могут быть присуждены дополнительные баллы.

Каждому участнику вручается диплом за участие в конкурсе. Победители конкурса определяются отдельно в каждой номинации, им вручается диплом победителя конкурса.

3.3.13 Консультации по вопросам участия в конкурсе:

Направление **Компьютерная графика** – заместитель декана по воспитательной и социальной работе факультета «Информационные технологии управления» Гальцева Алёна Александровна. Контактный телефон: 272-63-04, 8(999)-697-76-95.

Направления: **Стрит-Арт, Кастомизация** – заместитель декана по воспитательной и социальной работе факультета «Управление процессами перевозок» Посвежинная Валерия Алексеевна Контактный телефон: т. 8 (863) 2726-204, электронная почта valeria.posvezhinnaya@yandex.ru

3.3.14 Авторские права.

Все художественные работы, предоставленные авторами, в рамках Конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, художественная работа снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

По окончании Конкурса работы и неисключительные авторские права на их использование остаются, в том числе, и у организаторов Конкурса.

Работы, получившие дипломы Конкурса, не возвращаются по решению Оргкомитета Конкурса.

3.4 КОНКУРС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

3.4.1 Цели и задачи конкурса:

- *Цели:*

- вовлечение студенческой и учащейся (лицейстов) молодежи в занятие художественным творчеством;
- поддержка талантливых студентов;
- эстетическое воспитание студентов;
- формирование у студентов и учащихся корпоративной культуры;
- патриотических ценностей и активной жизненной позиции.

- *Задачи:*

- повышение уровня знаний, умений и навыков, профессионально-значимых способностей студентов в области изобразительного искусства;
- стимулирование творческой активности молодёжи в области изобразительного искусства;
- повышение информационной культуры студентов;
- расширение кругозора, развитие эстетического вкуса, творческого подхода к решению поставленных задач.

3.4.2 Участником Конкурса могут стать студенты очной формы обучения РГУПС, СПО РГУПС, техникума РГУПС, филиалов РГУПС и лицей РГУПС, независимо от факультета и специальности.

3.4.3 Заявки на участие в конкурсе принимаются *с 10 февраля 2026 года по 20 марта 2026 года*. Заявка на участие в Конкурсе должна быть подана путем заполнения Яндекс формы: <https://forms.yandex.ru/u/696f4609068ff08cade89f05>.

Конкурсные работы принимаются *с 10 февраля 2026 года по 30 марта 2026 года*, подведение итогов конкурса – *2 апреля 2026 года*.

3.4.4 Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **рисунок** (техника: графика/живопись)
- **плакат** (техника: графика/живопись)

3.4.5 Темы конкурсных работ:

1. Народы России – единая семья;
2. Мой край родной, мой край любимый;
3. Студенчество – прекрасная пора.

Работы, пропагандирующие жестокость и насилие, нарушающие морально-этические нормы, картины непристойного характера и др. в соответствии с

законодательством Российской Федерации, не соответствующие теме конкурса и не удовлетворяющие требованиям конкурса, не допускаются к участию в конкурсе.

3.4.6 Общие требования к конкурсным работам:

- работа должна быть индивидуальной;
- не принимаются работы, выполненные по шаблону (картины по номерам);
- автор определяет номинацию и тему для участия в конкурсе. Один автор может подавать работы во всех номинациях (не более 1 работы в каждой). Работа должна соответствовать тематике выбранной номинации;
- работы должны быть подписаны (с обратной стороны), надпись должна содержать следующую информацию: название работы (с указанием номинации и темы), Ф.И.О., факультет (СПО, филиал, лицей, техникум), группа, дата, контактный телефон;
- работы, представленные на конкурс должны быть оформлены для выставки (паспарту, рамки, крепления для подвесов и т.д.) (паспарту – это картонная рама для рисунка, гравюры, фотографии или специальный кусок картона для наклейки их; в книгах, журналах – листок из плотной бумаги, на который наклеивается иллюстрация. Представляет собой поле между рамой и изображением, облегчая восприятие произведения и усиливая эстетическое воздействие);
- работы должны быть не меньше формата А3 (420*297мм) и не больше формата А2 (420*594) (без учета размеров паспарту, рамки).

3.4.7 Критерии оценки конкурсных работ:

1. Соответствие изображения выбранной темы. (насколько работа отражает заданную тему или идею. Элементы работы (цвет, форма, композиция) должны поддерживать и подчёркивать основную идею).
2. Оригинальность и креативность – уникальность идеи, нестандартный подход, новизна в исполнении.
3. Техника исполнения и аккуратность – уровень владения выбранными художественными материалами (карандаши, краски, мелки и т. д.), аккуратность, чистота работы, детализация, проработка форм и объёмов, насколько гармонично и сбалансировано выглядит рисунок, есть ли центр композиции.
4. Эмоциональное воздействие, выразительность и композиция - вызывает ли рисунок эмоции у зрителя, насколько ярко и убедительно переданы настроение, характер персонажей или объектов.

За каждый пункт конкурсант получает от 1 до 5 баллов.

Итог - максимум 20 баллов по всем критериям.

Победители конкурса определяются отдельно в каждой номинации.

3.4.8 Победителю и призерам вручается диплом победителя (призера). Каждому участнику вручается диплом участника.

3.4.9 Итоги конкурса фиксируются в Протоколе заседания жюри, где указываются победители и призеры, а также названия их работ.

3.4.10 Организатор вправе использовать конкурсные работы следующими способами без выплаты авторского вознаграждения: демонстрировать конкурсные работы на выставках и других публичных мероприятиях; публиковать фотографии с изображением работ в средствах массовой информации на некоммерческой основе.

3.4.11 Работы принимаются с 09.00 до 15.30 в кабинете С. 116 (деканат), корпус Гуманитарного факультета. Контактное лицо – Софья Борисовна Бровка,

заместитель декана Гуманитарного факультета по воспитательной и социальной работе, тел. 8(863)272-64-09, e-mail: gum@rgups.ru

3.5 КОНКУРС ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

3.5.1. Конкурс декоративно-прикладного творчества проводится *с 10 февраля по 27 марта 2026 года*.

Заявки на участие в Конкурсе и конкурсные работы принимаются *с 15 февраля по 25 марта 2026 года*.

Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения **Яндекс-формы**: <https://forms.yandex.ru/u/6970a8784936398ace5b4e0e/>

Подведение итогов конкурса – *27 марта 2026 года*.

Выставка конкурсных работ – *02 апреля 2026 года*.

3.5.2 Номинации:

- **Плетение из бисера** (предметы декора и украшения);
- **Шитье** (золотное, лоскутное, квилтинг, цветоделие и др.);
- **Вышивание** (в технике «счетный крест», «гобелен», «гладь», «бисер» и др);
- **Аппликация** (наклеивание на основу кусочков различных материалов);
- **Инкрустация** (интарсия, маркетри и мозаика);
- **Ковроткачество и валяние** (изготовление предметов быта и декора из натуральной шерсти и др. материалов);
- **Выжигание** (по дереву);
- **Резьба** (по дереву, камню, кости);
- **Красочная роспись** (по керамическим, металлическим, деревянным, стеклянным, фарфоровым поверхностям);
- **Авторская обработка ткани, кожи и др. материалов;**
- **Лепка из глины, воска, гипса, теста, пластилина и других пластичных материалов;**
- **Бумажное моделирование** (оригами и киригами; квиллинг; скрапбукинг; полигональные конструкторы и др.);
- **Вязание** (спицами, крючком).

3.5.3 Тематика произведений может отражать направления многогранной творческой жизни коллектива вуза, тему фестиваля, мир увлечений студентов и преподавателей.

Специальная тема – Единство народов России. Работы, выполненные по данной теме, получают дополнительные баллы.

Участником конкурса может стать студент (группа студентов), обучающийся лица (группа обучающихся), студент (группа студентов) техникума РГУПС независимо от факультета, специальности, курса и формы обучения. Участие в Конкурсе добровольное.

От одного участника на конкурс принимается не более 3-х работ (не более одной в одной номинации). В конкурсе не участвуют работы, предоставленные на конкурс в предыдущие годы. Не допускаются к конкурсу работы, выполненные по шаблонам.

Победители конкурса определяются отдельно в каждой номинации и по уровням образования (отдельно для обучающихся высшего и среднего образования).

При отсутствии соперников в номинациях жюри имеет право не присуждать призовое место.

Работы, отмеченные конкурсным жюри (не более 1 работы в каждой из номинаций), размещаются в социальных сетях университета, где осуществляется голосование за наиболее понравившиеся работы.

3.5.4 Прием конкурсных работ осуществляется по адресу: 344038, Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, площадь Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, зд. 2., ауд. Б206/1(деканат Строительного факультета).

3.5.5 Консультации по вопросам участия в конкурсе: заместитель декана по воспитательной и социальной работе Строительного факультета Мелющенко Наталья Александровна тел. 8-988-586-72-35; заместитель декана по воспитательной и социальной работе факультета «Экономика, управление и право» Лазебная Ольга Анатольевна тел. 8-918-550-66-92.

3.6 ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС

3.6.1 Литературный конкурс проводится *с 10 февраля по 03 апреля 2026 года*.

Заявки на участие в Конкурсе и конкурсные работы принимаются *с 10 февраля по 20 марта 2026 года*.

Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Яндекс-формы: <https://forms.yandex.ru/u/6970980184227c9489fb5b0b/>.

Подведение итогов конкурса – *30 марта 2026 года*.

Творческая встреча победителей и призеров по итогам конкурса – *03 апреля 2026 года*.

3.6.2 Тематика конкурса

Конкурс проводится по следующим темам:

1. Вставай Страна огромная! (к годовщине начала Великой Отечественной Войны);
2. Учись сегодня – мечтай всегда! (студенческая жизнь);
3. В единстве народов сила России! (2026 год – год Единства Народов России);
4. Любовь нечаянно нагрянет...

Заявленные темы определяют общую, широкую смысловую направленность текстов. Участники конкурса имеют право сужать, конкретизировать широко сформулированные темы и давать текстам иные заголовки в соответствии с авторским замыслом, выбранным аспектом общей темы и стилем произведения.

3.6.3 Номинации конкурса:

- **«Проза»** (очерк, рассказ, эссе и под.);
- **«Поэзия»** (стихи, тексты авторских песен, визуальная поэзия и др.).

3.6.4 Рекомендации к содержанию работ

Все работы могут иметь более конкретный характер в рамках обозначенных широких тематических направлений.

Конкурсные работы могут быть основаны на реальных событиях, фактах или иметь фантазийный, юмористический характер (в зависимости от жанра и авторской идеи). В качестве иллюстративного материала могут использоваться корректно оформленные цитаты из текстов других авторов.

Тексты, представленные на конкурс, не должны полностью или частично

копировать опубликованные работы других авторов (*исключение* – корректное цитирование). **Работы участников при необходимости будут проверены в системе «Антиплагиат».**

Визуальный контент должен быть авторским либо заимствованным с соблюдением закона об авторских правах, т.е. с указанием имени автора и/или источника заимствования.

В случае обнаружения нарушения участником авторских прав заявка на участие аннулируется.

3.6.5 Требования к оформлению работ

Номинации «Проза», «Поэзия»

На конкурс *принимается не более двух произведений от одного автора объемом до 4 листов формата А4*, все поля по 2 см, шрифт Times New Roman – 14 pt, межстрочный интервал – 1,0, абзацный отступ – 1,25.

3.6.6 Определение победителей конкурса.

Победители и призеры конкурса определяются членами жюри *отдельно в каждой номинации и теме в двух группах:*

- обучающиеся в системе СПО и лица;
- студенты университета.

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям: соответствие жанру и техническим требованиям, раскрытие темы, информативность, грамотность, оригинальность, эстетическое восприятие. По каждому критерию участник может получить от 0 до 5 баллов.

Предоставление работы на темы 1 и 3 участнику добавляет дополнительные баллы.

Результаты конкурса публикуются в социальных сетях в официальных группах университета и на сайте ФГБОУ ВО РГУПС.

3.6.7 Консультации по вопросам участия в конкурсе: заместитель декана по воспитательной и социальной работе факультета «Экономика, управление и право» Лазебная Ольга Анатольевна (ауд. А 423, тел. +7 9185506692).

3.7 ФОТОКОНКУРС

3.7.1 Цели и задачи конкурса:

- *Цель*
 - усиление интереса к культурному наследию страны, формирование чувства патриотизма, гуманизма и сопричастности к отечественной культуре;
 - популяризация фотографии как вида искусства и предоставление возможности реализации способностей участников в данной области;
 - интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие студентов посредством фотографии и фотоискусства;
 - стимулирование молодежи к активной творческой деятельности, привлечение их к использованию средств фотографии в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности;
 - формирование положительного имиджа и повышение престижа университета;
 - создание творческой среды для молодежи;

– формирование у студентов и учащихся корпоративной культуры и активной жизненной позиции.

• *Задачи*

- повышение уровня знаний, умений и навыков, профессионально-значимых способностей студентов в области фотографии;
- стимулирование творческой активности молодёжи в области фотографии;
- популяризация современных направлений фотографии;
- повышение информационной культуры студентов;
- расширение кругозора, развитие эстетического вкуса, творческого подхода к решению поставленных задач.

3.7.2 Участником фотоконкурса могут стать студенты очной формы обучения РГУПС независимо от факультета и специальности, техникума РГУПС, филиалов РГУПС и лица РГУПС.

3.7.3 Фотоконкурс проводится Энергетическим факультетом и Первичной профсоюзной организацией студентов РГУПС (ППОС РГУПС).

3.7.4 Для оценки работ оргкомитетом Конкурса формируется Состав конкурсного жюри.

3.7.5 Фотоконкурс проводится *с 10 февраля по 02 апреля 2026 года*. Прием фотографий на конкурс: *с 10 февраля по 26 марта 2026 года*.

Подведение итогов фотоконкурса – *02 апреля 2026 года*.

3.7.6 Заявка на участие в Конкурсе и конкурсная работа (не более одной работы в одной номинации от одного автора) должны быть поданы *не позднее 26 марта 2026 года* путем заполнения Яндекс формы: <https://forms.yandex.ru/u/696e3fdaf47e738058544c7c>.

3.7.7 Конкурс проводится в номинациях:

– **репортажная съемка** (принимаются проекты – 10 фото, объединенных общей темой);

– **художественная фотография**.

По следующим темам:

- 1) Цвет настроения – весенний;
- 2) Сила России в единстве народов!;
- 3) Разноцветная студенческая жизнь. Об учёбе и не только.

По решению оргкомитета могут быть добавлены дополнительные или специальные номинации.

3.7.8 Требования к конкурсным работам:

- на фотоконкурс принимаются цветные и черно-белые фотографии в электронном виде формата *.jpeg, *.jpg, сделанные камерами любой модели и в экспозиционном формате, размер не более 5 Мбайт и не менее 2 Мбайт;

- название каждой фотографии включает:

- ✓ фамилию и инициалы автора,
- ✓ номер номинации,
- ✓ название фотографии.

- работы загружаются в облачное хранилище, ссылка на которое прикрепляется в форму. Папка с материалами должна быть общедоступной (публичной). Необходимо настроить доступ по ссылке, позволяющий членам конкурсной комиссии и Организаторам просматривать и скачивать файлы без необходимости регистрации или запроса доступа;

- автор определяет номинацию для участия в конкурсе и название работы. Один автор может подавать работы во всех номинациях (не более 1 работы в каждой);

- фотография должна соответствовать тематике выбранной номинации;

- фотография не должна содержать рамок, рекламных логотипов, подписей и т.д., за исключением символики университета;

- фотографии, пропагандирующие жестокость и насилие, нарушающие морально-этические нормы, фотографии непристойного характера и др. в соответствии с законодательством Российской Федерации, не соответствующие теме конкурса и не удовлетворяющие требованиям конкурса, не допускаются к участию в конкурсе;

- работы авторов, уличенных в плагиате или использовании чужих идей, не рассматриваются жюри конкурса;

- факт подачи заявки на конкурс означает согласие автора на размещение представленного произведения в печатных и электронных СМИ РГУПС, социальных сетях на безвозмездной основе и в течение неограниченного времени;

- работы, представленные на конкурс, не возвращаются. В случае возникновения спорных ситуаций, Оргкомитет связывается с участниками конкурса через мессенджер МАХ.

Неразборчивые и размытые изображения, фотографии низкого качества не принимаются. Заявки, оформленные не по образцу, не будут допущены к конкурсу.

3.7.9 Подведение итогов и награждение:

- конкурсные работы оцениваются по следующим критериям: соответствие тематике номинации; художественно-изобразительное решение; творческий авторский подход в решении темы фотографии;

- конкурсное жюри определяет победителей конкурса отдельно в каждой номинации;

- один участник может занять только одно призовое место в любой из тем;

- призеры будут рекомендованы к участию во Всероссийских творческих конкурсах;

- отобранные конкурсным жюри фотографии будут использоваться для организации выставки Фотоконкурса.

3.7.10 Итоги конкурса фиксируются в Протоколе заседания жюри, где указываются победители и призеры, а также названия их работ.

3.7.11 Авторские права.

Факт подачи заявки на конкурс означает согласие автора на размещение представленного произведения в печатных и электронных СМИ РГУПС, социальных сетях на безвозмездной основе и в течение неограниченного времени.

Организатор вправе использовать все фотографии, предоставленные авторами, в рамках Конкурса, следующими способами без выплаты авторского вознаграждения: воспроизводить фотографии (публиковать фотографии в СМИ, плакатах, билбордах и на иных информационно-рекламных носителях); демонстрировать фотографии на фотовыставках и других публичных мероприятиях; публиковать фотографии в средствах массовой информации на некоммерческой основе с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе. В случае, если печатное или электронное издание выразит желание опубликовать

фотографию на коммерческой основе, условия опубликования обсуждаются с автором фотографии и оговариваются в соглашении.

В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, фотография снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

По окончании Конкурса работы и неисключительные авторские права на их использование остаются, в том числе, и у организаторов Конкурса.

Работы, представленные на конкурс, не возвращаются. Переписку с авторами Оргкомитет не ведет.

3.7.12 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе: Кириченко Анастасия Юрьевна, тел. 8(863)272-62-87, e-mail: profkom-rgups@yandex.ru, председатель ППО студентов РГУПС; Максимов Юрий Геннадьевич, тел. 8(863)272-62-75, e-mail: energo@rgups.ru, заместитель декана по социальной и воспитательной работе Энергетического факультета.

3.8 КОНКУРС ВИДЕО

3.8.1 Организатором конкурса видео выступает Творческое объединение «СКОТЧ» Дворца культуры РГУПС.

3.8.2 В конкурсе принимают участие видео работы, которые сняты в даты проведения конкурса.

3.8.3 Для участия в конкурсе необходимо **до 14 марта 2026 года** заполнить заявку по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/698078fb1f1eb59606fb8711>.

3.8.4 Для участников будет создан ВКОНТАКТЕ-чат для получения оперативной информации.

3.8.5 Установочная встреча для участников и организаторов состоится **16 марта 2026 года** в Дворце культуры РГУПС, на которой будут определены темы номинаций и разъяснены правила участия в конкурсе, а также технические требования к работе.

3.8.6 Срок выполнения работ: **с 16 марта по 23 марта 2026 года**.

3.8.7 Конкурсные видео необходимо отправить организаторам не позднее **10:00 23 марта 2026 года**. Работы, отправленные после данного времени, приниматься не будут.

3.8.8 Встреча участников, организаторов и жюри для просмотра конкурсных работ и предоставления обратной связи состоится **02 апреля 2026 года** (может измениться) во Дворце культуры РГУПС.

3.8.9 Продолжительность конкурсной работы в номинациях «Рекламный ролик», «Юмористический ролик», «Документальный ролик» должна составлять не более 3-х минут, в номинациях «Короткометражный фильм», «Музыкальный клип» – не более 5 минут.

3.8.10 Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

3.8.11 При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложений к нему, организаторы оставляют за собой право снять работу с конкурса.

3.8.12 Сдача конкурсных работ осуществляется в строгом соответствии с требованиями, указанными организаторами Фестиваля, на соответствующем информационном ресурсе и в установленные сроки.

ВАЖНО: На факультетах, осуществляющие подготовку студентов СПО студенты двух разных форм обучения НЕ ДОЛЖНЫ участвовать в одной команде.

Из числа победителей формируется делегация РГУПС для участия в Региональной «Студенческой весне - 2026». Список утверждается протоколом решения Художественного совета фестиваля «Студенческая весна РГУПС - 2026».

3.8.13В конкурсе видео могут быть утверждены специальные призы:

- Лучшая мужская роль;
- Лучшая женская роль;
- Лучшая режиссура;
- Лучшая операторская работа;
- Лучший сценарий;
- Лучший монтаж.

3.8.14К участию в конкурсе допускаются как одиночные авторы, так и коллективы.

3.8.15Номинации конкурса видео:

- Музыкальный клип;
- Юмористический ролик;
- Короткометражный фильм;
- Документальный ролик;
- Рекламный ролик.

3.8.16Критерии оценки конкурсных работ:

Общие критерии оценки для всех номинаций:

- оригинальность идеи;
- сценарий и соответствие теме;
- режиссура;
- декорации и локации;
- использование выразительных средств;
- подбор актеров и костюмов;
- актерская работа;
- операторская работа;
- монтаж;
- анимация;
- музыкальное оформление.

Критерии оценки для музыкального клипа:

- общее визуальное впечатление, целостность работы;
- гармония соответствия картинки и звука;
- качество и профессионализм операторской работы;
- монтаж и работа с материалом;
- креативность подачи и актерская игра.

Критерии оценки для юмористического ролика:

- общее визуальное впечатление, целостность работы;
- юмор и креативность;
- актуальность формата;
- качество съемки и монтажа;
- грамотное использование музыки, звуковых и визуальных эффектов.

Критерии оценки для короткометражного фильма:

- общее аудиовизуальное впечатление, кинематографическая целостность

фильма;

- креативность и актуальность истории и сценария;
- качество и профессионализм операторской работы;
- монтаж и работа с материалом;
- проработанность героев и актерская игра.

Критерии оценки для документального ролика:

- общее аудиовизуальное впечатление;
- целостность ролика;
- качество и профессионализм операторской работы;
- монтаж и работа с материалом.

Критерии оценки для рекламного ролика:

- общее аудиовизуальное впечатление;
- целостность ролика, применимость на рынке и продаваемость;
- качество и профессионализм операторской работы;
- монтаж и работа с материалом;
- проработанность героев и сценария.

3.9 КОНКУРС МЕДИА

3.9.1 Конкурс медиа проводится *с 10 февраля по 03 апреля 2026 года*.

Заявки на участие в Конкурсе и конкурсные работы принимаются *с 10 февраля 2026 года*.

Прием работ:

номинации «Видеорепортаж» и «Публикация» – до 23:59 02 апреля 2026 года;

номинация «SMM и продвижение в социальных сетях» – до 23:59 03 апреля 2026 года.

Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Яндекс-формы, соответствующей номинации: <https://vk.cc/cTyqD1>.

Подведение итогов конкурса – *до 06 апреля 2026 года*.

3.9.2 Номинации конкурса:

- **Видеорепортаж** (к участию в конкурсе принимаются работы, созданные в период *с 10 февраля по 02 апреля 2026 года*);

- **Публикация** (к участию в конкурсе принимаются работы, созданные в период *с 10 февраля по 02 апреля 2026 года*);

- **SMM и продвижение в социальных сетях** (к участию в конкурсе принимаются работы, созданные в период *с 10 февраля по 03 апреля 2026 года*).

Использование архивных материалов не допускается.

Работы авторов, уличенных в плагиате, не рассматриваются членами жюри.

Оценка работ производится в соответствии с техническими требованиями.

3.9.3 Темы номинаций и технические требования

– Номинация **«Видеорепортаж»**

Тема: «Студенческая весна 2026».

Прием заявок для участия в номинации «Видеорепортаж» - *с 10 февраля до 23:59 10 марта 2026 года*.

В одной команде может принимать участие – 2 человека. Участие не обучающихся в РГУПС – не допускается!

Для участников, подавших заявки, будет организован мастер-класс по съемке видеорепортажа. Дата, время и место проведения мастер-класса будут сообщены дополнительно (через отдельный чат, в ответном письме или др.). После подведения итогов конкурса участникам будет предложено собраться для совместного просмотра всех работ для получения обратной связи и обсуждения представленных видеорепортажей.

В критерии оценки входят: раскрытие тематики, креативность подачи, актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество «синхрона»; грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура (грамотное использование приемов тележурналистики), качество аудиоряда.

Технические требования: продолжительность видео – до 3 мин.; ориентация – горизонтальная; качество съемки – FullHD 1920x1080p и выше; авторские кадры (уникальность съемки).

Работы принимаются на облачном хранилище – *до 23:59 02 апреля 2026 года* (включительно) <https://vk.cc/cTyrep>.

– Номинация «**Публикация**»

Тема: «Студенческая весна 2026».

В критерии оценки входят: стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, лида, авторская позиция, иллюстративный материал.

Технические требования: уникальный авторский текст; размещение публикации в открытом доступе во ВКонтакте или Телеграмм с указанием автора (личная страница/канал, стена сообщества – публикация с отметкой автора); обязательное наличие качественного иллюстративного материала публикации (фотографии, картинки или видеоролики, подходящие под тематику публикации). Работа является индивидуальной.

Профиль, в котором будет опубликована работа, должен быть открыт. Обязательно наличие хештегов #СтуденческаяВеснаРГУПС2026 #СтудвеснаРГУПС2026 #Студвесна #РСМ.

Работы принимаются ссылками на публикацию – *до 23:59 02 апреля 2026 года (включительно)*.

– Номинация «**SMM и продвижение в социальных сетях**»

Номинация «SMM и продвижение в социальных сетях» проводится для команд студенческих пресс-центров (от 1 до 3 представителей) факультетов и студенческих объединений в социальной сети ВКонтакте.

Целью конкурса является своевременное информирование и вовлечение обучающихся для участия в межфакультетском фестивале «*Студенческая весна – 2026*» и его тематических конкурсах.

На примере сообщества факультета команде необходимо показать владение навыками SMM: умение работать с социальной сетью; выстраивание стратегии, планирование и своевременное освещение событий; подбор актуального контента, умение интересно и грамотно писать, популяризация сообщества (привлечение

новых подписчиков, рост количества охватов и реакций), работа с брендбуком фестиваля (при наличии).

К оцениванию принимаются материалы сообществ в социальной сети Вконтакте, опубликованные с хэштегом #СТУДВЕСНА_РГУПС2026.

Не принимаются к оцениванию материалы, содержащие, дословно повторяющие материалы сообщества другого факультета или репосты.

Период, в рамках которого рассматриваются **опубликованные материалы: с 10 февраля по 23:59 03 апреля 2026 года.**

Публикации в сообществах желательно выполнять с адаптацией под ваше сообщество элементов и цветовой гаммы брендбука фестиваля, которые можно получить в УМП и ВД.

Критерии оценки:

- количество публикаций;
- полнота информирования;
- вовлеченность аудитории и охват;
- текст и дизайн, их качество и оригинальность;
- актуальность подхода к ведению сообщества;
- логическое построение структуры постов и их периодичности.

Заявки принимаются **до 23:00 03 апреля 2026 года.**

3.9.4 Консультации по вопросам участия в конкурсе:

– Куратор номинаций **«Видеорепортаж»**, **«Публикация»** и **«SMM и продвижение в социальных сетях»** – Штаб студенческих отрядов РГУПС. Контактное лицо — Микизиль Виталий Владиславович, телефон: +79281971142.

3.10 ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР «ПО ДОРОГАМ ДРУЖБЫ»

3.10.1 Общие положения

3.10.1.1 Настоящее Положение определяет порядок проведения фестиваля национальных культур «По дорогам дружбы» (далее – Фестиваль) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Ростовский государственный университет путей сообщения» (далее — РГУПС);

3.10.1.2 Организатором Фестиваля является Управление молодежной политики и воспитательной деятельности РГУПС (далее – Организатор);

3.10.1.3 Целью проведения Фестиваля является укрепление межнационального согласия и сохранения культурного наследия народов, проживающих на территории Российской Федерации;

3.10.1.4 *Задачи Фестиваля:*

- популяризация и знакомство с культурой народов России;
- воспитание уважительного отношения к национальным традициям;
- создание условий для самореализации и самовыражения участников;
- сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей;
- профилактика конфликтов и разногласий по национальному признаку.

3.10.1.5 К участию в Фестивале по согласованию с Организатором могут привлекаться представители национально-культурных автономий, диаспор и иных общественных организаций, деятельность которых направлена на сохранение культурного наследия и гармонизацию межэтнических отношений.

3.10.2 Порядок проведения Фестиваля:

3.10.2.1 Конкурс проводится с **10 февраля по 20 марта 2026 года**;

3.10.2.2 К участию в Фестивале допускаются команды факультетов из числа обучающихся очной формы обучения;

3.10.2.3 Этапы проведения конкурса:

1) **Жеребьевка – до 10 февраля 2026 года.**

К участию приглашаются представители факультетов, ответственные за воспитательную работу, за каждым из которых в случайном порядке распределяется и закрепляется культура одной из национальностей или сословий.

2) **Мастер-классы – до 06 марта 2026 года.**

Организация мастер-классов, открытых дискуссий, экскурсий и иных познавательных форматов с обучающимися, направленных на изучение культуры и традиций в части закрепленной за командой соответствующего факультета культуры национальности или сословия.

3) **Выставка национальных блюд и предметов быта – до 20 марта 2026 года.**

Этап включает в себя проведение выставки-дегустации не менее 2-х блюд национальной кухни и выставку предметов быта с обязательной презентацией их участниками.

4) **Финал – до 20 марта 2026 года.**

Демонстрация творческих номеров на сцене актового зала на тему «Традиции праздников». Каждая факультетская команда презентует на сцене подготовленный творческий номер (формат определяется факультетом-участником самостоятельно по согласованию с Организатором с учетом технических особенностей площадки) на заданную тему.

Регламент выступления – до 5 минут.

3.11 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

3.11.1 Победитель межфакультетского фестиваля-конкурса определяется по итогам проведения всех тематических конкурсов. Определение победителя происходит на основании протоколов, предоставленных организаторами тематических конкурсов. Победитель (не более 1-го) и призеры определяются по каждой конкурсной номинации.

3.11.2 За участие в тематических конкурсах факультету присуждаются баллы за каждого участника/команду, занявших призовые места:

1 место – 15 баллов;

2 место – 10 баллов;

3 место (спецприз) – 5 баллов.

Дополнительные баллы присуждаются участникам или их работам, принимавшим участие в составе делегации РГУПС в Региональной «Студенческой весне - 2026».

В итоговой таблице за участие в конкурсе без призовых мест участников факультет получает **2 балла**. В случае полного отсутствия заявок и конкурсных работ, факультет получает **0 баллов** в соответствующем тематическом конкурсе.

3.11.3 Во время организации выставки работ по решению оргкомитета конкурса может быть организован «приз зрительских симпатий», который определяется большинством голосов посетителей выставки. Победитель награждается памятным дипломом, дополнительные баллы при подведении итогов при этом не присуждаются.

3.11.4 Конкурсная комиссия имеет право начисления штрафных баллов за нарушение правил проведения конкурсов или неучастие студентов в отдельных конкурсах.

3.11.5 Ведение конкурсного рейтинга осуществляется протокольной комиссией.

Список исполнителей, чьи музыкальные композиции не рекомендуются к использованию ОРГКОМИТЕТОМ ОБЛАСТНОЙ «СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЫ»

1. Группа «2Маши» (Зайцева Мария)
2. Группа «Anascondaz» (Хорев Артем, Карамушкин Сергей)
3. Группа «ИСЗРЕАК» (Костылев Николай, Креслина Анастасия)
4. Группа «Little Big» (Прусикин Илья, Таюрская Софья)
5. Группа «Louna» (Геворкян Лусинэ)
6. Группа «Аквариум» (Гребенщиков Борис)
7. Группа «Алоэ Вера» (Мусаелян Вера)
8. Группа «БИ-2» (Уман Александр, Бортник Егор)
9. Группа «Валентин Стрыкало» (Юрий Каплан)
10. Группа «Время и стекло»
11. Группа «ДДТ» (Шевчук Юрий)
12. Группа «Звери» (Роман Билык)
13. Группа «Каста» (Лешкевич Владислав, Епифанцев Михаил, Пасечный Андрей)
14. Группа «Кровосток» (Черняк Антон)
15. Группа «Машина времени» (Макаревич Андрей)
16. Группа «Нервы»
17. Группа «Несчастный случай» (Кортнев Алексей)
18. Группа «Ногу Свело!» (Покровский Максим)
19. Группа «Один в каное» (Устим Похмурский, Ирина Швайдак)
20. Группа «Океан Эльзы» (Святослав Вакарчук)
21. Группа «Порнофильмы» (Котляров Владимир)
22. Группа «Потап и Настя»
23. Группа «Сплин» (Александр Васильев)
24. Группа «Элизиум» (Кузнецов Дмитрий)
25. Композитор Меладзе Константин
26. Певец «Alekseev» (Никита Алексеев)
27. Певец «Вася Обломов» (Гончаров Василий)
28. Певец «Монатик» (Дмитрий Монатик)
29. Певец Верка Сердючка (Данилко Андрей)
30. Певец Евгений Мильковский
31. Певец Завгородний Алексей
32. Певец Иван Дорн
33. Певец Игорь Дзиковский
34. Певец Макс Барских
35. Певец Максим Леонидов
36. Певец Меладзе Валерий
37. Певец Слепаков Семен
38. Певец Спириин Дмитрий (экс-солист группы «Тараканы»)
39. Певица «Alina Pash» (Паш Алина)
40. Певица «DOROFEEVA» (Надя Дорофеева)
41. Певица «Гречка» (Иванова Анастасия)
42. Певица «Джамала» (Сусана Джамаладинова)
43. Певица «Дора» (Шиханова Дарья)
44. Певица «Земфира» (Рамазанова Земфира)
45. Певица «Манижа» (Сангин Манижа)
46. Певица «Монеточка» (Гырдымова Елизавета)
47. Певица «Муся Тотибадзе» (Тотибадзе Мария).
48. Певица «Тина Кароль» (Татьяна Либерман)
49. Певица Алла Пугачева
50. Певица Вера Брежнева
51. Певица Нетребко Анна
52. Певица Светлана Лобода
53. Рэп-исполнитель «Face» (Дреммин Иван)*
54. Рэп-исполнитель «Morgenshtern» (Моргенштерн Алишер)*
55. Рэп-исполнитель «Лигалайз» (Меньшиков Андрей)
56. Рэп-исполнитель Noize MC (Алексеев Иван)
57. Рэп-исполнитель Oxxxymiron (Федоров Мирон)