

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ростовский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО РГУПС)
ПРИКАЗ

«05» февраля 2024

№ 223/ос

г. Ростов-на-Дону

О проведении межфакультетского
фестиваля-конкурса «Студенческая весна–2024»,

В целях развития творчества студентов, а также реализации Плана воспитательной работы на 2022-2024 учебный год и соглашения с Донским союзом молодежи о совместной реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Проректору по молодежной политике и воспитательной деятельности Шепиловой Е.Г., начальнику управления молодежной политики и воспитательной деятельности Романенко Ю.Ю., председателю первичной профсоюзной организации студентов РГУПС Кириченко А.Ю. (по согласованию) директору Дворца культуры Безуглой О.А., деканам факультетов организовать и провести межфакультетский фестиваль-конкурс «Студенческая весна – 2024» в период с 29 февраля по 11 апреля 2024 года, в рамках Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

2. Проректору по молодежной политике и воспитательной деятельности Шепиловой Е.Г.:

2.1. Утвердить Положение о межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2024» (Приложение 1);

2.2. Утвердить План организационных мероприятий по подготовке и проведению межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2024» (Приложение 2).

3. Деканам факультетов, директорам техникума и лицея ФГБОУ ВО РГУПС оказать содействие инициативным группам обучающихся в подготовке и проведении межфакультетских конкурсов, реализуемых в рамках межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2024», и обеспечить участие студентов и учащихся в мероприятиях фестиваля-конкурса.

4. Деканам факультетов – организаторам конкурсов:

4.1 организовать подготовку и проведение отдельных конкурсов в соответствии с Положением о межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2024»;

4.2 организовать выставку работ участников конкурса.

5. Начальнику управления молодежной политики и воспитательной деятельности Романенко Ю.Ю.:

5.1 разработать и утвердить таблицу баллов оценки участия в

межфакультетских конкурсах до 21 марта 2024 года;

5.2. организовать работу Протокольной комиссии для учета итогов тематических конкурсов и до 09 апреля 2024 года подвести итоги межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2024».

6. Директорам филиалов провести на своей базе фестиваль-конкурс «Студенческая весна – 2024», в том числе с участием в дистанционном формате в отдельных конкурсах в соответствии с Положением о межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2024». Предоставить отчет о проделанной работе в Управление воспитательной работы не позднее 28 апреля 2024 года.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на проректора по молодежной политике и воспитательной деятельности Шепилову Е.Г.

Ректор



В.Д. Верескун

Разослать: УД, приемная ректора, проректоры – все, помощники ректора, УМПивД, УИ, ДК, РИЦ, КДП, факультеты – все, филиалы - все, техникум, лицей, СВБиР, студенческий профком, инженер по охране труда, РЭУ, Молчанова О.Н., АХЧ

Косенко Е.В.
тел. 14-12

Положение о межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2024»

1. Общие положения

1.1 Традиционный межфакультетский фестиваль-конкурс «Студенческая весна – 2024» проводится с 29 февраля по 11 апреля 2024 года при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», Ростовской областной молодежной общественной организации «Донской союз молодежи» и в соответствии с программой поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

1.2 Организаторами традиционного межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2024» в рамках программы развития студенческого конкурса «Российская студенческая весна» выступают администрация ФГБОУ ВО РГУПС, управление молодежной политики и воспитательной деятельности, деканаты факультетов, руководство техникума, лицея, Дворца культуры, студенческий профсоюзный комитет.

1.3 Организаторами и кураторами тематических конкурсов межфакультетского фестиваля – конкурса выступают:

- **конкурс сценического искусства** – Дворец культуры;
- **конкурс декоративно-прикладного искусства** – Строительный факультет и факультет ЭУП;
- **конкурс научно-технического творчества** – факультет ДСМ;
- **конкурс компьютерной графики** – Электромеханический факультет и факультет ИТУ;
- **арт-конкурс** – Энергетический факультет и военно-учебный центр;
- **литературный конкурс** – факультет УПП и литературный клуб РГУПС;
- **конкурс видео** – студенческое объединение «СКОТЧ» ДК РГУПС;
- **конкурс медиа** – Гуманитарный факультет, штаб студенческих отрядов, студенческая профсоюзная организация.

1.4 Основными задачами фестиваля являются:

– вовлечение студентов в культурную и общественную жизнь университета, социокультурного пространства страны, региона, города, сохранение и преумножение нравственных и культурных традиций студенческой молодежи.

– воспитание у молодого поколения чувства патриотизма, гражданского долга, любви к Родине и своему народу, к своим истокам.

– сохранение и развитие у молодежи исторической памяти, уважения к историческим ценностям, национальным традициям и культуре государства.

– повышение исполнительского уровня творческих коллективов

университета, организация содержательного досуга студентов.

- создание нового творческого материала на основе реалий жизнедеятельности современного студенчества.

- развитие различных видов и направлений творческой деятельности студентов.

- отчет творческих студенческих коллективов ДК, факультетов, помощь студентам в творческой самореализации личности.

1.5 К участию в конкурсах приглашаются обучающиеся ВО и СПО, обучающиеся лица, в соответствии с требованиями Правил проведения конкурсов. Участие может быть, как индивидуальным, так и коллективным.

1.6 Участие в фестивале могут принимать сотрудники и выпускники университета на внеконкурсной основе.

1.7 Положение о межфакультетском фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте университета **в разделе «Студенческая жизнь - Конкурсы, проекты».**

1.8 Информационная поддержка мероприятий осуществляется в официальных сообществах факультетов, техникума, лицей, ДК, студенческих объединений и университета в социальных сетях.

2 Условия организации и проведения

2.1 Организаторы тематических конкурсов:

- информируют участников об условиях проведения конкурса, требованиях, предъявляемых к конкурсным работам;

- не реже одного раза в неделю информируют факультеты, филиалы, техникум и лицей о статистике поданных заявок;

- привлекают студентов для решения организационных, методических и иных задач при проведении конкурса;

- к участию в конкурсе не допускаются работы, поступившие на конкурс после установленного срока; нарушающие законодательство РФ, авторское право, морально-этические нормы. Оргкомитет и жюри конкурсов имеют право не рассматривать работы, которые не соответствуют условиям соответствующего конкурса;

- оформляют в соответствии с образцом необходимые документы (дипломы участников и иные документы по запросу организаторов);

- формируют состав жюри (не менее чем за 2 дня до подведения итогов) из числа приглашенных профильных специалистов и представителей руководства университета;

- организуют публичную демонстрацию (**выставку**) конкурсных работ в установленные сроки;

- несут ответственность за качественное и своевременное выполнение всех пунктов Правил проведения конкурсов, предоставление отчетной документации;

- заполняют **протоколы согласно образцу**, указанному в приложении (на основании решения конкурсного жюри) и сдают их в протокольную комиссию, сформированную УМПивД (**не позднее 2-х дней с момента подведения итогов**);

- заблаговременно уведомляют протокольную комиссию УМПивД о

датах, времени и месте проведения заседаний жюри и выставок;

- организовывают освещение хода соответствующего конкурса, выставок работ с целью привлечения внимания студенчества к внеучебной деятельности: предоставляют информацию о ходе и результатах конкурса в УМПиВД – для размещения на официальном сайте университета и самостоятельно размещают информацию в официальной группе организатора конкурса в социальных сетях;

- имеют право (по согласованию с руководством университета) использовать материалы фестиваля-конкурса в целях популяризации положительного облика университета и организации профориентационной работы.

2.2 Жюри тематических конкурсов:

- осуществляет просмотр конкурсных программ, работ, определяет победителей тематических конкурсов (номинаций). По каждой из номинаций присуждается не более одного первого места; гран-при применительно к тематическим конкурсам не присуждается;

- имеет право не присуждать призовое место при отсутствии соперников в номинациях и направлениях;

- имеет право не рассматривать конкурсные работы, предоставленные с нарушением условий положения соответствующего конкурса;

- назначают команде факультета штрафные баллы за неучастие в конкурсе (в том числе, заявки, поданные без конкурсных работ), несвоевременную подачу заявок, предоставление заимствованных конкурсных работ, или конкурсных работ фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2023».

Оценка конкурсных работ будет осуществляться отдельно для факультетов и филиалов университета (в том числе, техникума и лица).

2.3 Протокольная комиссия:

- формируется из числа сотрудников УМПиВД и представителей организаторов конкурсов;

- осуществляет контроль за соблюдением правил проведения фестиваля;

- осуществляет сбор протоколов тематических конкурсов и ведет общую таблицу рейтинга факультетов, техникумов и лица;

- имеет право присуждения штрафных баллов за несоблюдение/несоответствие заявленным требованиям проведения фестиваля.

2.4 Авторские права.

Все художественные работы, предоставленные авторами, в рамках тематического конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в фестивале-конкурсе.

В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, художественная работа снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

По окончании соответствующего конкурса работы и неисключительные авторские права на их использование остаются, в том числе, и у организаторов фестиваля-конкурса.

Работы возвращаются авторам по завершению фестиваля.

2.5 Победители в межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2024» определяются по сумме баллов, набранных в каждом из проводимых конкурсов, в соответствии с утвержденной таблицей баллов. Факультеты, команды которых набрали наибольшее количество баллов и заняли призовые места, награждаются ценными подарками, предоставленными Студенческой профсоюзной организацией.

2.5. Торжественное Закрытие – гала-концерт межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2024» проводится **11 апреля 2024 года** в ДК РГУПС.

2.7 На Торжественном Закрытии объявляются и награждаются победители фестиваля, объявляются лучшие творческие (конкурсные) работы.

3. Правила проведения конкурсов

3.1 КОНКУРС СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

3.1.1 Межфакультетские конкурсы в исполнительских жанрах проводятся с 26 марта по 11 апреля во Дворце культуры РГУПС в два тура.

I тур – прослушивание по жанрам и отбор номеров, которые проходят во II тур.

II тур – конкурс для всех жанров с приглашением жюри из специалистов города и области.

Для участия каждый участник фестиваля-конкурса заполняет индивидуальную заявку по предложенной форме: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdXJ4xTsqsRt_kBbxMRBq3TKNYuYlgi9zcm6K1Q1wBxKBGFcg/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0

не позднее 15 марта 2024 г.

Студенты и коллективы, не заполнившие данную форму, к участию в конкурсе не допускаются.

Работниками Дворца культуры, профессиональными специалистами, оказывается методическая и практическая помощь конкурсантам. Подготовка индивидуальных номеров для солистов может осуществляться при регулярном посещении студентом одного из коллективов ДК.

Конкурсантам предоставляется возможность проведения репетиций на сцене ДК по отдельному графику (после подачи студентом заявки, согласованной с факультетом).

Заместители деканов по воспитательной работе предоставляют единую заявку от факультета, в которой должны быть написаны верные названия песен, а также авторы слов и музыки. Тексты зарубежных песен должны быть проверены с помощью перевода, чтобы их содержание не противоречило месту действия (университет).

При подготовке творческих номеров приветствуется:

- отражение тематики, посвященной 95-летию РГУПС, жизни молодежи и ее увлечений, особенно студенческой жизни РГУПС и его факультетов;

- отражение тематики, посвященной 50-летию с начала строительства БАМа.

3.1.2 Прослушивания:

I тур проводится во Дворце культуры в период с 26 по 29 марта по следующим направлениям:

– **26 марта 2024 г. – Инструментальное исполнительство.** К участию допускаются исполнители на различных музыкальных инструментах, дуэты, ансамбли. Продолжительность номера – не более 4х минут. Исполнители показывают не более одного произведения.

– **26 марта 2024 г. – Театральное направление.** К творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители по направлениям: театр, художественное слово, оригинальный жанр.

Чтецы и театральные группы исполняют не более одного произведения.

Хронометраж номеров– не более 4 мин.

**Номера КВН в конкурсе не участвуют.*

**В конкурсе «Художественное слово» предпочтительны тексты, которые соотносятся с возрастом студентов, а также темы стихов и монологов, которые соответствуют интересам молодежи – одним словом, стихи или проза должны быть такими, которые по-настоящему понятны и близки тем, кто их читает. Выбор текста, поиск новых интересных текстов также влияет на оценку жюри.*

– **27 и 28 марта 2024 г. – Вокал.** К творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители в номинациях: сольное пение, дуэты и трио. В отдельной номинации «Песня студотрядов» допускается ансамблевое исполнение.

Музыкальное оформление вокальных номеров конкурсантов осуществляется только при наличии минусовых фонограмм. Использование плюсовых фонограмм исключается. Допускается прописывание бэк-вокала, который не дублирует основную партию.

Солисты исполняют не более одной песни.

Хронометраж номеров– не более 4-х мин.

– **29 марта 2024 г. – Хореография.** К творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители в номинациях: соло, малая форма (до 4 человек) и ансамбли.

Солисты исполняют не более одной композиции.

Хронометраж номеров– не более 4-х мин.

Все **фонограммы** направляются на почту Дворца культуры **dk-rgups@mail.ru**. Название фонограммы (непосредственно трек) должно быть переименовано и содержать фамилию исполнителя.

II тур проводится во Дворце культуры в период с 3 по 4 апреля 2024.

3.1.3 Конкурс факультетов «Развитие студенческих талантов»

Победителями становятся факультеты, наибольшее количество студентов которых являются активными, действительными участниками коллективов Дворца культуры (пропорционально общему числу студентов факультета). Списки, утвержденные руководителями коллективов, предоставляются в жюри II тура.

3.1.4 Жюри и система оценки

- Жюри I тура формируется из специалистов Дворца культуры.
- Конкурсное жюри II тура, состоящее из специалистов каждого из направлений, оценивает номера, выявляет победителей.
- При отсутствии соперников в номинациях и направлениях жюри имеет право не присуждать призовое место.
- Студентам-участникам после подведения итогов конкурса предоставляется возможность «обратной связи» с членами жюри для анализа конкурсных выступлений и рекомендаций для дальнейшего творческого развития исполнителей

3.1.5 Гала-концерт фестиваля состоится **11 апреля 2024 г.**

Гала-концерт формируется из победителей II тура. Коллективы Дворца культуры (имеющие профессиональных преподавателей) могут принимать участие в гала-концерте вне конкурса.

Из числа победителей фестиваля формируется делегация РГУПС для участия в Региональном этапе Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

3.1.6 Консультации по вопросам участия в конкурсе: художественный руководитель Дворца культуры - Ткаченко Евгения Александровна. Контактный телефон: +7(918)557-35-38.

3.2 КОНКУРС ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

3.2.1. Конкурс декоративно-прикладного творчества проводится с 29 февраля по 3 апреля 2024 года.

Заявки на участие в Конкурсе и конкурсные работы принимаются с **29 февраля по 25 марта 2024 года.**

Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Гугл-формы: <https://forms.gle/7krD93uK27ahQEwd6>

Подведение итогов конкурса 29 марта 2024 года.

Выставка конкурсных работ – 3 апреля 2024 года.

3.2.2 Номинации:

- Плетение из бисера (предметы декора и украшения);
- Шитье (золотное, лоскутное, квилтинг, цветоделие и др.);
- Вышивание (в технике «счетный крест», «гобелен», «гладь», бисером и др., украшение и декор узорами из разноцветных или монохромных нитей);
- Аппликация (наклеивание на основу кусочков различных материалов);
- Ковроткачество и валяние (изготовление предметов быта и декора из натуральной шерсти и др. материалов);
- Выжигание (по дереву);
- Резьба (по дереву, камню, кости);
- Красочная роспись (по керамическим, металлическим, деревянным, стеклянным, фарфоровым поверхностям);
- Авторская обработка ткани, кожи и др. материалов;
- Лепка из глины, воска, гипса, теста, пластилина и других пластичных материалов;
- Бумажное моделирование (оригами и киригами; квиллинг; скрапбукинг; полигональные конструкторы);
- Вязание (спицами, крючком);

– **Специальная номинация – 95 лет РГУПС.**

3.2.3 Тематика произведений может отражать направления многогранной творческой жизни коллектива вуза, тему фестиваля, мир увлечений студентов и преподавателей.

Участником конкурса может стать студент (группа студентов), обучающийся лица (группа обучающихся), студент (группа студентов) техникума РГУПС независимо от факультета, специальности, курса и формы обучения. Участие в Конкурсе добровольное.

От одного участника на конкурс принимается не более 3-х работ (не более одной в одной номинации). В конкурсе не участвуют работы, предоставленные на конкурс в предыдущие годы.

Победители конкурса определяются отдельно в каждой номинации и по уровням образования (отдельно для обучающихся высшего и среднего образования).

При отсутствии соперников в номинациях жюри имеет право не присуждать призовое место.

3.2.4 Прием конкурсных работ осуществляется по адресу: 344038, г. Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, д.2, ауд. Б206/1(деканат Строительного факультета).

3.2.5 Консультации по вопросам участия в конкурсе: заместитель декана по воспитательной и социальной работе Строительного факультета Мелющенко Наталья Александровна тел. 8-988-586-72-35; заместитель декана по воспитательной и социальной работе факультета «Экономика, управление и право» Лазебная Ольга Анатольевна тел. 8-918-550-66-92.

3.3 КОНКУРС НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

3.3.1. Конкурс научно-технического творчества проводится с 29 февраля по 03 апреля 2024 года.

Заявки на участие в Конкурсе и конкурсные работы принимаются с **29 февраля по 27 марта 2024 года.**

Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Гугл-формы: <https://forms.gle/6f52GT4P4CV77cq46>

Подведение итогов конкурса – 3 апреля 2024 года.

Выставка конкурсных работ – 3 апреля 2024 года.

К участию в конкурсе допускаются самостоятельные работы, представляющие собой технические проекты, действующие модели, макеты, устройства, приспособления, действующие модели робототехники, электронные игрушки и другие технические виды; творческие работы, популяризирующие избранную профессию, учебное заведение.

Конкурс проводится на базе РГУПС и предполагает презентацию представленных работ.

3.3.2 В конкурсе предусмотрены **номинации:**

- **«Макет»** – могут быть представлены различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов;
- **«Действующая модель»** – могут быть представлены действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой техники;
- **«Интеллектуальное творчество»** – могут быть представлены работы в

области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.

- **«Интеллектуально-учебное творчество»** могут быть представлены доклады, научные разработки, научные исследования и эксперименты, сборники задач и примеров.

- **«Технологический проект»** – могут быть предоставлены работы, укомплектованные полным пакетом технической, а при необходимости и технологической документацией. Результатом использования предоставленного пакета документов может выступить модель, макет объекта и любая другая физическая форма, натуральный образец.

- **«Мобильная разработка».**

Один участник может представить *не более одной работы* в вышеуказанных номинациях. Работы могут быть выполнены коллективом авторов.

3.3.3 Участником конкурса может стать студент (группа студентов), обучающийся лица (группа обучающихся), студент (группа студентов) техникума РГУПС независимо от факультета, специальности, курса и формы обучения. Участие в Конкурсе добровольное.

3.3.4 **Критерии оценки работ:**

- оригинальность и новизна решений;
- самостоятельность, сложность исполнения;
- глубина технической проработки предлагаемой работы, творческий подход;
- качество и эстетичность оформления объекта, применение инновационных технологий и материалов;
- актуальность, практическая и теоретическая значимость работы;
- завершенность работы.

3.3.5 Работы предоставляются по адресу: 344038, Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, д. 2, деканат факультета «ДСМ», кабинет Б308.

3.3.6 Консультации по вопросам участия в конкурсе: заместитель декана по воспитательной и социальной работе факультета «Дорожно-строительные машины» Гаргацова Светлана Магомедовна. Время работы: понедельник-пятница с 08:15 до 17:00, телефон: 272-65-91; +7989-726-79-91.

3.4 КОНКУРС КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

3.4.1. Конкурс компьютерной графики проводится с 29 февраля по 03 апреля 2024 года.

Заявки на участие в Конкурсе и конкурсные работы принимаются с **29 февраля по 28 марта 2024 года.**

Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Гугл-формы: <https://forms.gle/hPoLE7Y3vmG2w1mx7>

Подведение итогов конкурса – 3 апреля 2024 года.

Выставка конкурсных работ – 3 апреля 2024 года.

3.4.2 Цели и задачи конкурса

Целью конкурса является интеллектуальное, творческое и эстетическое

развитие студентов посредством компьютерных технологий; стимулирование молодежи к активной творческой деятельности, привлечение их к использованию средств компьютерной графики в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности;

Задачи:

- повышение уровня знаний, умений и навыков, профессионально значимых способностей студентов в области компьютерной графики;
- стимулирование творческой активности молодёжи в области информационных технологий;
- популяризация современных направлений компьютерной графики;
- повышение информационной культуры студентов, стимулирование внедрения новых информационных технологий;
- расширение кругозора, развитие эстетического вкуса, творческого подхода к решению поставленных задач.

3.4.3 Участником Конкурса может стать студент (группа студентов), обучающийся лица (группа обучающихся) Ростовского государственного университета путей сообщения, техникумов и филиалов Ростовского государственного университета путей сообщения.

3.4.5 Номинации:

– **Двумерная компьютерная графика** (растровая графика; векторная графика). В данной номинации принимаются работы по компьютерной графике на свободную тематику, в том числе открытки, плакаты, баннер, брошюры, афиши, логотипы. Приветствуются работы по тематике «95 лет РГУПС», «Год семьи», «160 лет Северо-Кавказской железной дороге».

– **Трёхмерная компьютерная графика.** В данной номинации принимаются работы на свободную тематику, в следующих видах: персонаж, объект (предмет реального или виртуального мира), сборочный узел, графическая сцена (совокупность объектов и их окружения), архитектура, строительство, интерьер, ландшафт, визуальный эффект, персонажная анимация для TV, компьютерных игр и анимационных роликов.

– **Коллаж, фотомонтаж.** В данной номинации принимаются работы, представляющие собой оригинальный сюжет в виде фотоколлажа, отражающего одну из предложенных тем: «95 лет РГУПС»; «Год семьи», «Десятилетие детства в России», «В мире науки и технологий», «Студенческая жизнь», «160 лет Северо-Кавказской железной дороге», «50 лет БАМу».

– **Анимация.** На конкурс должны быть представлены исходный файл рисунка и анимированное изображение. Исходный файл рисунка с расширением, соответствующим программе, в которой он был выполнен. Анимированное изображение с расширением* .gif.

– **Моушн-дизайн.** Моушн-дизайн – это процесс создания анимационной графики. Анимационная графика, она же моушн-графика — это визуальное оформление, которое оживляет статическое изображение. Интернет, медиа и реклама, телевидение, кино, мобильные приложения, видеоигры — без нее не обходится ни одна из этих сфер.

– **Графический дизайн** (фирменный стиль, плакат, книжное оформление, веб-дизайн). В данной номинации принимаются работы на свободную тематику, в следующих видах: Работа должна быть представлена в

виде файла в любом векторном формате и в виде макета для печати. Требования к макету: вертикальный формат 50 см x 70 см, разрешение 300 dpi, формат .tiff.:

- Открытка. В данной номинации участникам необходимо разработать дизайн лицевой стороны открытки на тему: «95 лет РГУПС», «Год семьи», «160 лет Северо-Кавказской железной дороге».

- Брендинг (фирменный стиль);
- Иллюстрация.

- **Программный проект.** На конкурс представляются работы, содержащие листинг кода программного продукта, возможна визуализация на компьютере.

3.4.6 Требования к работам:

- номинация и тематика работы определяется автором. Один автор может подавать работы во всех номинациях (не более 3 работ в каждой);

- работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows NT/2000/XP/Vista/7/8/ Linux;

- для участия в конкурсе, участник должен предоставить работу в формате .jpg (или .png, .gif) и исходный файл работы в формате программы, в которой этот файл создан (сохраненный в более ранней версии этой программы);

- файл представленной работы должен содержать фамилию автора, и порядковый номер работы, если автором предоставлено на конкурс более одной работы (например, 1-Петров И.П.-1.jpg);

- для подтверждения авторства в номинации 3D-графика вместо исходного файла можно подавать несколько файлов в формате .jpg, на которых под разными углами зрения будет четко видна сетка модели.

3.4.7 Порядок предоставления конкурсных работ конкурса

Работы на конкурс принимаются на электронную почту **comp.graphics@yandex.ru** (контактное лицо – Гальцева Алёна Александровна, тел. 272-63-04, 8(999)-697-76-95, аудитория Д315), за исключением номинации **Моушн-дизайн**, работы в которой выполняются очно.

3.4.8 Критерии оценивания работ:

- оригинальность художественного исполнения работы;
- качество и степень сложности технического исполнения работы);
- сюжет;
- завершенность работы.

3.4.8 Консультации по вопросам участия в конкурсе: заместитель декана по воспитательной и социальной работе факультета «Информационные технологии управления» Гальцева Алёна Александровна. Контактный телефон: 272-63-04, 8(999)-697-76-95.

3.5 АРТ-КОНКУРС

3.5.1 Арт-конкурс проводится с 29 февраля по 3 апреля 2024 года.

Заявка на участие в Конкурсе отправляется до 29 марта 2024 года посредством заполнения Гугл-формы: <https://forms.gle/jD3caZAgXgJf3Jz86>

К участию допускаются от каждого факультета не более 3 заявок.

Основной целью конкурса является вовлечение обучающихся в занятие художественным творчеством, эстетическое воспитание студентов и, патриотических ценностей и активной жизненной позиции.

Конкурс проводится в номинации «**Стрит-Арт**». Приветствуются работы в тематике «95 лет РГУПС» и «50 лет БАМ в истории моей страны», за выполнение которых предусмотрены дополнительные баллы.

3.5.2 Порядок предоставления конкурсных работ:

К участию в конкурсе принимаются индивидуальные и коллективные (не более 3-х человек) заявки.

Конкурс проводится очно – 3 апреля 2024 года.

Участники, подавшие заявки приглашаются для выполнения конкурсных работ. Им будут предоставлены мольберт и поверхность для рисования (ватман, картон). Материалы для рисования участники приносят с собой (свои). Работу необходимо выполнить не более, чем за 6 часов.

3.5.3 Подведение итогов:

Конкурсные работы оценивает жюри.

Критерии оценки конкурсных работ:

- визуальная целостность работы,
- оригинальность художественного решения,
- композиционное решение,
- технические навыки (владение техникой).

Победителю конкурса (команде) будет предоставлена возможность, перенести свой рисунок на одну из поверхностей (стен) в университете.

3.5.4 Консультации по вопросам участия в конкурсе: заместитель декана по воспитательной и социальной работе Энергетического факультета – Максимов Юрий Геннадьевич. Контактный телефон: +7989-707-93-79.

3.6 ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС

3.6.1 Литературный конкурс проводится с 29 февраля по 03 апреля 2024 года.

Заявки на участие в Конкурсе и конкурсные работы принимаются с **29 февраля по 24 марта 2024 года.**

Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Гугл-формы: <https://forms.gle/w4J8G9jJJve53Uwy6>

Подведение итогов конкурса – 29 марта 2024 года.

Заседание литературного клуба – 03 апреля 2024 года.

3.6.2 Тематика конкурса

Конкурс проводится по следующим темам:

- РГУПС – история любви длиною в жизнь (к 95-летию РГУПС);
- «Есть такая нация – студенты»;
- «Если бы люди были цифрами, семья была бы общим знаменателем» (2024 год – год семьи в России);
- «За дымом и грохотом войны...».

Заявленные темы определяют общую, широкую смысловую направленность текстов. Участники конкурса имеют право сужать, конкретизировать широко сформулированные темы и давать текстам иные заголовки в соответствии с авторским замыслом, выбранным аспектом общей темы и стилем произведения.

3.6.3 Номинации конкурса:

- «**Проза**» (очерк, рассказ, эссе и под.);
- «**Поэзия**» (стихи, визуальная поэзия, тексты авторских песен. Приветствуются тексты песен, посвященные университету, отдельным факультетам и железнодорожным профессиям);

3.6.4 Рекомендации к содержанию работ

Все работы могут иметь более конкретный характер в рамках обозначенных широких тематических направлений.

Конкурсные работы могут быть основаны на реальных событиях, фактах или иметь фантазийный, юмористический характер (в зависимости от жанра и авторской идеи). В качестве иллюстративного материала могут использоваться корректно оформленные цитаты из текстов других авторов.

Тексты, представленные на конкурс, не должны полностью или частично копировать опубликованные работы других авторов (*исключение* – корректное цитирование). **Работы участников при необходимости будут проверены в системе «Антиплагиат».**

Визуальный контент должен быть авторским либо заимствованным с соблюдением закона об авторских правах, т.е. с указанием имени автора и / или источника заимствования.

В случае обнаружения нарушения участником авторских прав заявка на участие аннулируется.

3.6.5 Требования к оформлению работ

Номинации «Проза», «Поэзия»

На конкурс *принимается не более двух произведений от одного автора объемом до 4 листов формата А4*, все поля по 2 см, шрифт Times New Roman – 14 pt, межстрочный интервал – 1,0, абзацный отступ – 1,25.

3.6.6 Определение победителей конкурса.

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям: соответствие жанру и техническим требованиям, раскрытие темы, информативность, грамотность, оригинальность, эстетическое восприятие.

3.6.7 По итогам литературного конкурса состоится творческая встреча победителей и призеров в студенческом Литературном клубе.

3.6.8 Консультации по вопросам участия в конкурсе: заместитель декана по воспитательной и социальной работе факультета «Управление процессами перевозок» Кравец Александра Сергеевна (ауд. Д210).

Контактные данные (e-mail): vesna_2024_literatura@mail.ru.

3.7 КОНКУРС ВИДЕО

3.7.1 Организатором конкурса видео выступает Творческое объединение «СКОТЧ» Дворца культуры РГУПС.

Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Гугл-формы **не позднее 31 марта 2024 года**: <https://forms.gle/S8TTdV69WYZqQ5MDA>

Конкурс проводится с 01 по 5 апреля 2024 года.

1 апреля 2024 года – установочная встреча в ДК РГУПС с участниками конкурса, определение темы номинаций, объяснение правила участия в конкурсе.

Просмотр конкурсных работ, получение обратной связи для участников, организаторов и жюри – **5 апреля 2024 года**.

3.7.2 К участию допускаются одиночные авторы или коллективы.

Все конкурсные работы **выполняются непосредственно на Фестивале**. Темы конкурсных работ определяются организаторами Фестиваля.

Для участников будет создан Телеграм чат для получения оперативной информации (в том числе о времени и месте установочной встречи).

Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

3.7.2 Номинации конкурса:

- Музыкальный клип
- Юмористический ролик
- Короткометражный фильм
- Документальный ролик
- Рекламный ролик

3.7.3 **Продолжительность конкурсной работы** в направлении «Видео» в номинациях «Рекламный ролик», «Юмористический ролик», «Документальный ролик» должна быть не более 3-х минут, в номинациях «Короткометражный фильм», «Музыкальный клип» – не более 5 минут.

При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, организаторы имеют право снять работу с конкурса.

Сдача конкурсных работ, в соответствии с предоставленным организаторами Фестиваля заданием, осуществляется строго в соответствии срокам и на информационном ресурсе, обозначенном организаторами Фестиваля.

В направлении «Видео» могут быть утверждены специальные призы: «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», «Лучшая режиссура», «Лучшая операторская работа», «Лучший сценарий», «Лучший монтаж».

3.7.4 Критерии оценки конкурсных работ:

- Общие: оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление.

- Критерии оценки для музыкального клипа: общее визуальное впечатление, целостность работы; гармония соответствия картинки и звука; качество и профессионализм операторской работы; монтаж и работа с материалом; креативность подачи и актерская игра.

- Критерии оценки для юмористического ролика: общее визуальное впечатление, целостность работы; юмор и креативность; актуальность формата; качество съемки и монтажа; грамотное использование музыки, звуковых и визуальных эффектов.

- Критерии оценки для короткометражного фильма: общее аудиовизуальное впечатление, кинематографическая целостность фильма; креативность и актуальность истории, сценария; качество и профессионализм операторской работы; монтаж и работа с материалом; проработанность героев фильма и актерская игра.

- Критерии оценки для документального ролика: общее аудиовизуальное впечатление; целостность ролика; качество и профессионализм операторской работы; монтаж и работа с материалом.

- Критерии оценки для рекламного ролика: общее аудиовизуальное впечатление; целостность ролика, применимость на рынке и продаваемость; качество и профессионализм операторской работы; монтаж и работа с материалом; проработанность героев и сценария.

3.7.5 Вопросы по участию в конкурсе можно задать по электронной почте: **Skotch-rgups@yandex.ru.**

3.8 КОНКУРС МЕДИА

3.8.1 Конкурс медиа проводится с 29 февраля по 8 апреля 2024 года.

Заявки на участие в Конкурсе и конкурсные работы принимаются с **29 февраля:**

– по **30 марта 2024 года** – для всех номинаций и тем, кроме темы «Студенческая весна 2024»;

– по **5 апреля 2024 года** – для темы «Студенческая весна 2024», посвященных межфакультетскому фестивалю-конкурсу.

Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Гугл-формы: <https://forms.gle/Ez2Qj4pLhLM82UoB6>

Подведение итогов конкурса – 4 апреля 2024 года.

Выставка конкурсных работ – 5 апреля 2024 года (кроме номинации «Студенческая весна»).

3.8.2 Номинации конкурса:

- Видеорепортаж
- Публикация
- Фотопроект (фоторепортаж, художественная фотография)
- SMM и продвижение в социальных сетях

Приветствуются материалы, посвященные юбилею университета и в честь 50-летнего юбилея БАМа («К 95-летию РГУПС», «К 50-летию БАМа»).

К участию в конкурсе принимаются работы (в том числе, фотографии), созданные в период с **01 января по 30 марта 2024 года** (кроме темы «Студенческая весна 2024»). Использование архивных материалов (за исключением тем, посвященных юбилейным датам) не допускается.

Работы авторов, уличенных в плагиате, не рассматриваются членами жюри.

Оценка работ производится в соответствии с техническими требованиями.

3.8.3 Темы номинаций и технические требования

- Номинация «**Видеорепортаж**»

Тема: «Студенческая весна 2024».

Для участников, подавших заявки, будут проводиться мастер-классы по съемке видеорепортажа. Дата и место проведения будут сообщены дополнительно.

Технические требования: продолжительность видео - до 3 мин.; расположение – горизонтально; качество съемки - HD и выше; наличие интервью; авторские кадры (уникальность съемки).

- Номинация «**Публикация**»

Тема: «Студенческая весна 2024».

Технические требования: уникальный авторский текст; размещение публикации в открытом доступе (стена сообщества/личная страница) во ВКонтакте или Телеграмм с указанием автора (фамилия, имя, факультет); обязательное сопровождение публикации фотографиями, картинками или видеороликами, подходящими под тематику публикации.

Работы принимаются в формате pdf или doc (docx), 14 шрифт Times New Roman, межстрочный интервал 1. Объем работы не менее 500 не более 1000 символов.

– Номинация «**Фотопроект**»:
«**Фоторепортаж**»

Тема: «**Студенческая весна 2024**» – фотографии, *отражающие процесс подготовки и проведения межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна».*

Технические требования: Участник готовит и представляет фотоматериалы о выбранном событии. К участию принимаются цветные и черно-белые фотографии в электронном виде (файл формата JPEG, JPG, размер не более 5 Мбайт и не менее 2 Мбайт) 10 фото. Все фотографии должны быть пронумерованы, должна присутствовать пояснительная записка (обозначена тема и идея фоторепортажа). Один автор может подавать не более 1 работы в каждой теме.

Фотографии, пропагандирующие жестокость и насилие, нарушающие морально-этические нормы, фотографии непристойного характера и др. в соответствии с законодательством Российской Федерации, не соответствующие теме конкурса и не удовлетворяющие требования конкурса, не допускаются к участию в конкурсе.

«Художественная фотография»

Темы:

- «Самые лучшие годы – студенческие годы»;
- «Планета семья»;
- «Образование – дорога в будущее»;
- «Весенняя весна 2024» – работы с изображением растительного и животного мира;
- «Студенческая весна».

Технические требования: к участию принимаются цветные и черно-белые фотографии в электронном виде (файл формата JPEG, JPG, размер не более 5 Мбайт и не менее 2 Мбайт); один автор может подавать не более 1 работы в каждой теме.

Фотографии, пропагандирующие жестокость и насилие, нарушающие морально-этические нормы, фотографии непристойного характера и др. в соответствии с законодательством Российской Федерации, не соответствующие теме конкурса и не удовлетворяющие требования конкурса, не допускаются к участию в конкурсе.

– Номинация «**SMM и продвижение в социальных сетях**»

Номинация «SMM и продвижение в социальных сетях» проводится для команд студенческих пресс-центров (от 1 до 5 представителей) факультетов и студенческих объединений в социальной сети Вконтакте или Телеграм.

Целью конкурса является своевременное информирование и вовлечение обучающихся для участия в межфакультетском фестивале «Студенческая весна-2024» и его тематических конкурсах.

На примере сообщества факультета команде необходимо показать владение навыками SMM: умение работать с социальной сетью; выстраивание стратегии, планирование и своевременное освещение событий; подбор актуального контента, умение интересно и грамотно писать, популяризация сообщества (привлечение новых подписчиков, рост количества охватов и реакций), умение работать с обратной связью.

К оцениванию принимаются материалы сообществ в социальных сетях Вконтакте или Телеграм, опубликованные с хэштегом #СТУДВЕСНА_РГУПС2024.

Не принимаются к оцениванию материалы, содержащие, дословно повторяющие материалы сообщества другого факультета или репосты.

Период, в рамках которого рассматриваются **опубликованные материалы: с 07 марта по 12:00 5 апреля 2024 года.**

Публикации в сообществах желательно выполнять в стиле фестиваля, который можно получить в УМПивД.

Критерии оценки:

- полнота информирования;
- вовлеченность аудитории и охват;
- текст и дизайн, их качество и оригинальность;
- актуальность подхода к ведению сообщества;
- логическое построение структуры постов и их периодичности.

3.8.4 Консультации по вопросам участия в конкурсе:

- Куратор номинаций «**Видеорепортаж**», «**Публикация**» - председатель студенческого профкома - Анастасия Юрьевна Кириченко. Контактный телефон: +79381620501;
- Куратор номинации «**Фотопроект**» - заместитель декана по воспитательной и социальной работе Гуманитарного факультета - Бровко Софья Борисовна. Контактный телефон: +79524190985;
- Куратор номинации «**SMM и продвижение в социальных сетях**» - руководитель пресс-центра Штаба студенческих отрядов РГУПС - Микизиль Виталий Владиславович. Контактный телефон: +79281971142.

3.9 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

3.9.1 Победитель межфакультетского фестиваля-конкурса определяется по итогам проведения всех тематических конкурсов. Определение победителя происходит на основании протоколов, предоставленных организаторами тематических конкурсов. Победитель (не более 1-го) и призеры определяются по каждой конкурсной номинации.

3.9.2 За участие в тематических конкурсах факультету присуждаются баллы за каждого участника/команду, занявших призовые места:

- 1 место – 15 баллов;**
- 2 место – 10 баллов;**
- 3 место (спецприз) – 5 баллов.**

В итоговой таблице за участие в конкурсе без призовых мест участников факультет получает **2 балла**. В случае полного отсутствия заявок и конкурсных работ, факультет получает **0 баллов** в соответствующем тематическом конкурсе.

3.9.3 Во время организации выставки работ по решению оргкомитета конкурса может быть организован «приз зрительских симпатий», который определяется большинством голосов посетителей выставки. Победитель награждается памятным дипломом, дополнительные баллы при подведении итогов при этом не присуждаются.

3.9.4 Факультеты-организаторы тематических конкурсов могут получить дополнительные баллы (**до 15 баллов**) за качественную организацию демонстрации итогов конкурса (выставка и пр.). Критерии оценки:

- вовлечение обучающихся в организацию;
- привлечение зрителей, гостей и экспертов (в том числе, не являющихся сотрудниками РГУПС);
- организационная целостность (соблюдение регламента, понятность, удобство и доступность просмотра, эстетическое восприятие).

3.9.5 Конкурсная комиссия имеет право начисления штрафных баллов за нарушение правил проведения конкурсов

3.9.6 Ведение конкурсного рейтинга осуществляется протокольной комиссией и Управлением молодежной политики и воспитательной деятельности.

ПРОТОКОЛ
работы жюри конкурса «_____»,
проводимого в рамках межфакультетского конкурса-фестиваля
«Студенческая весна-2024»

«___» _____ 2024 г.

г. Ростов-на-Дону

Присутствовали: (указать ФИО и регалии членов конкурсной комиссии).

1. На конкурс было подано _____ заявок. Из них по подразделениям:

«ДСМ» - _____

«ИТУ» - _____

«УПП» - _____

«ЭУП» - _____

Гуманитарный - _____

Строительный - _____

Электромеханический - _____

Энергетический - _____

+лицей/техникум/филиалы (при наличии)

2. Всего к участию были представлены _____ работ. Из них по номинациям:

«Название номинации» - _____ работ

«Название номинации» - _____ работ

«Название номинации» - _____ работ

Итоги конкурса:

| Место | ФИО участника(-ов) | Факультет |
|------------------|--------------------|-----------|
| <i>Номинация</i> | | |
| 1 место | | |
| 2 место | | |
| 3 место | | |
| | | |
| | | |

Примечания: (можно отметить студентов, принявших активное участие в организации; внести предложения по выявленным недочетам и совершенствованию организации конкурса).

Председатель жюри

Подпись

Фамилия И.О.

Секретарь

Подпись

Фамилия И.О.

План организационных мероприятий по подготовке и проведению
межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2024»

| № п/п | Наименование мероприятий | Сроки исполнения | Ответственный |
|-------|---|--|---|
| 1 | Разработка программы фестиваля, организация ее реализации | до 15.03.2024 г. | Шепилова Е.Г. Романенко Ю.Ю. Безуглая О.А. Заместители деканов факультетов по ВСР Браун Е.С. |
| 2 | Организация работы дежурных групп студентов, презентационной группы | по графику проведения фестиваля-конкурса | Кириченко А. (по согласованию) |
| 3 | Подготовка эскизов, изготовление приглашений, объявлений, афиш и дипломов | по графику проведения фестиваля-конкурса | Заместители деканов факультетов по ВСР Безуглая О.А. Жидков М.В. |
| 4 | Подготовка дипломов для победителей и участников фестиваля | до 10.04.2024 | Безуглая О.А. Жидков М.В. Романенко Ю.Ю. Кириченко А.Ю. (по согласованию) Заместители деканов факультетов по ВСР |
| 5 | Подготовка помещений главного корпуса и ДК к проведению мероприятий | по графику проведения фестиваля-конкурса | Ермолов М.В. Шелопутов А.В. Безуглая О.А. |
| 6 | Проведение конкурсных мероприятий | согласно положению о фестивале | Шепилова Е.Г. Романенко Ю.Ю. Безуглая О.А. Заместители деканов факультетов по ВСР |
| 7 | Техническое обеспечение проведения конкурсов и мероприятий фестиваля-конкурса | по графику проведения фестиваля-конкурса | Безуглая О.А. Кульбикаян Б.Х. Шелопутов А.В. |
| 8 | Приобретение корзины и букета цветов для вручения ректором | 11.04.2024 | Яицков И.А. (по согласованию) |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 9 | Подготовка и реализация сметы расходов при проведении мероприятий фестиваля-конкурса | до 01.04.2024 | Чуприй Н.Н. Ермолов М.В. Романенко Ю.Ю. Безуглая О.А. Заместители деканов по ВСР |
| 10 | Информирование и обеспечение участия в мероприятиях фестиваля-конкурса студентов и работников | по графику проведения фестиваля-конкурса | Деканы факультетов, директора филиалов, техникума и лицей |
| 11 | Организация работы конкурсных жюри | по графику проведения фестиваля-конкурса | Романенко Ю.Ю. Безуглая О.А. Заместители деканов по ВСР |
| 12 | Организация работы протокольной комиссии | с 29.03.2024 по 10.04.2024 | Романенко Ю.Ю. Заместители деканов по ВСР Кириченко А.Ю. |
| 13 | Отбор материалов и организация выставок конкурсных работ | согласно положению о фестивале | Шепилова Е.Г. Романенко Ю.Ю. Заместители деканов факультетов по ВСР |
| 14 | Приобретение призов и подарков для участников фестиваля-конкурса | до 11.04.2024 | Кириченко А. (по согласованию) |
| 15 | Организация охраны общественного порядка во время проведения мероприятий | по графику проведения фестиваля-конкурса | Плугатарев А.Г. |
| 16 | Организация фотосъемки мероприятий фестиваля | по графику проведения фестиваля-конкурса | Молчанова О.Н. Романенко Ю.Ю. Заместители деканов факультетов по ВСР |
| 17 | Дежурство медицинского работника | по отдельному графику | Григорян В.С. |
| 18 | Проведение Торжественного Закрытия фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2024» | 11.04.2024 | Шепилова Е.Г. Романенко Ю.Ю. Безуглая О.А. Кириченко А. (по согласованию) Заместители деканов факультетов по ВСР Шелопутов А.В. |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 19 | Размещение информации о датах и времени проведения межфакультетских конкурсов и отчета о результатах на сайте университета, в официальных группах в социальных сетях | весь период | Романенко Ю.Ю. Молчанова О.Н. Кульбикаян Б.Х. Заместители деканов факультетов по ВСП Безуглая О.А. Кириченко А.Ю. |
| 20 | Обеспечение комплекса мер по противодействию террористическим актам, противопожарной безопасности и других мер обеспечения безопасности участников мероприятий | по графику проведения фестиваля-конкурса | Ермолов М.В. Цебенко В.П. Плугатарев А.Г. Бадахов Г.А. |

Проректор по молодежной политике
и воспитательной деятельности



Е.Г. Шепилова